

અનુક્રમણિકા

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
મગલાચરણુ પ્રાર્થના. ...	૧	સંતો ઐસિ ભૂલ જગમાંહિ	૧૨
ભેખકો દેખકે ભર્મ ભૂલો મતી. ૧	૧	ઉપદેશકોને શિખામણુ ...	૧૩
મુસલમાનોને શિખામણુ...	૨	તમે પુરૂષ છો ? ...	૧૩
ભક્તજનોને શિખામણુ ...	૩	કોને ભજશે ? ..	૧૪
જૈન સમાજને શિખામણુ	૩	તમે શું મેળવશે ? ...	૧૪
હું શું ચાહું છું ? ...	૫	કોને કહીએ વૈરાગ્યની વારતારે	૧૫
મહાલક્ષી છે રે મહાલક્ષી છે	૫	ચૈતન્ય સત્યનામ સત્ય ધાર	૧૬
સંતો ભક્તિ સતગુરૂ આની	૬	હુખ રહી ભવધાર નૈયા...	૧૭
સંતો રાહ દુનો હમ દિઠા	૬	કર્યા ના ધર્મના કામો ...	૧૭
રામગુણુ ન્યારો ન્યારો ન્યારો	૭	સતકી મહિમા અપરમપાર	૧૮
અખધુ છાડહુ મન વિસ્તાર	૭	ધન્ય નર ગુરૂ મહિમા જો જાણે	૧૯
ભાષરે ! દૂર્ધ જગદીશ કહાસે		વૈરાગ્યના પદમાં વિધન આડા	
આથે !	૮	ધણાં	૧૯
પડિત વાદ વદે સો જુકા	૮	સત્યગુરૂ એક જગતમાં ગુરૂહૈ	૨૦
નરકો નહોં પ્રતિત હમારી	૯	યા દેવકી ખખર ન પાઈ	૨૦
માયા માહા હકેની હમ જાની	૯	તનધર સુખીઆ કાહું ન દેખા	૩૧
આપન પૌ આપહી વિસરો	૧૦	હસ તન ધનકી કાણ બડાઈ	૨૨
સત મહતો સુમરો સોઈ	૧૦	સમજ સમજ મન મેરા..	૨૨
યે ભ્રમ ભૂત સકલ જગ ખાયા	૧૧	ભજન કરરી ચામકી પુતલી	૨૨
ખસમ યિનુ તેલીકા જૈલ ભયો	૧૧	પાનીમેં મીન પીયાસી ...	૨૩
સાર શબ્દસે બાચિ હો...	૧૨	રંગાયો જોગી કપડા તેરો મન	
		ના રંગાયો ...	૨૪

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
જાગતા ગુરૂ સેવ માલન...	૨૩	કપ્પ લાગિહો સત્યમાન ...	૩૬
દુનિયા ભૂલી ફિરે દિવાની	૨૪	અખધુ અંધા ધુન્ધ અંધિયારા	૩૭
ખલક સખ રૈનકા સ્વપના	૨૪	પરમ પ્રભુ અપનેહી ઉર પાયો	૩૭
અવસર તેરો પલ પલ જાવે	૨૫	સંતો ! સો નિજ દેશ હમારા	૩૮
જો છુએસો બાવરા કયા		મેરી નજરમેં મોતી આયા હૈ	૩૯
ઉમર હમારી ...	૨૫	હમન હૈ ઈસ્ક મસ્તાને ...	૪૦
હો મન મુરખ બાવરે ...	૨૬	તુજે હૈ શૌક મિલનેકા ...	૪૦
ચેતોરે નર બાવરે ...	૨૭	જગતકે મત સખ હૈગે ગીત	
જા ધર કયા નહીં ગુરુ કીરતન	૨૭	અપના ...	૪૧
નિત્ય નિયમ ગુરૂ સ્તુતિ...	૨૮	મન્દિર તોડ મસજિદકો તોડે	૪૩
સદ્ગુરૂ કબીર સાહેબ પ્રગટ		સત્ય એક પહિચાન લિયા	૪૪
વિષે ...	૨૮	તોકો રોકન વાલો કોન...	૪૬
ધન ? ધન ? સતગુરૂ સત્ય		અરજી સુનજો મોરીરે મારો	
કબીર ...	૩૨	ચરખો બોલે ...	૪૭
હૂંઠ હૂંઠ મેં હારા ...	૩૨	ભલા તુમ દેખોને લોકો નાવમેં	
મોકો કહાં હૂંઠે બદે ...	૩૩	નદીયો કુખી જાય ...	૪૮
પરમમંગલ આજ સ્વાગત	૩૩	અજબ તમાસા દેખ્યા મેરે	
નાથ તુમહારી મહિમા કૌન		ભાઈ ...	૪૯
જાને ? ...	૩૪	તેરે ઘટમેં સિરજહાર ...	૫૦
ભવ ફૂગત પાર ઉતારો...	૩૪	નામભજનકુ દિયા કમલમુખ	૫૧
જાને જો કછુ ધર્મ કર લે	૩૫	નગુની કાયા તેરા કયા ગુન	
જાળગ વિષયોસે ચે દિલ		ગાવુ ...	૫૧
ફર જાતા નહીં ...	૩૬	તેરે દયાધર્મ નહિં મનમેં ..	૫૨

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
કર્મ સુમરેગે નામે ...	૫૨	બહારસ ને પીયેરે ને કોઈ	
એલ સખ પૈસેકા અખ કુછ		આપ ત્યાગી હોયજી...	૬૨
બાતો હય પૈસા ...	૫૩	જ્ઞાન કદી ન થાય ગુરૂ વિન	
ગુરૂકા લજન કરગા બે જમસે		જ્ઞાન કદી ન થાય ...	૬૨
ખુબ લડુંગા બે ...	૫૩	ભાઈ ભાઈ રે ? ગુરૂજને	
મનકી બોજ કરો મેરે ભાઈ	૫૪	બલીહારી ...	૬૩
જહા દેખે સો દુઃખીઆ બાબા	૫૫	જસકો નહી પહિચાણુ ગુરૂકી	૬૪
જગતમાં ખબર નહી પલકી	૫૫	ભાઈ રે ? ગુરૂજને બલિહારી	૬૫
ઈસિતન ધનકી કૌન બડાઈ	૫૬	અંત શ્રી મયાદાસજીનું જીવન	
અખ તુ ગાશીલ મત રહેના બે	૫૬	ચારિત્ર વર્ણન ...	૬૬
જગત કુલ રચનકા સપના	૫૭	અસલપદની પહિચાણુ ...	૬૭
સત્યનામ તુ લજ લે ખ્યારે	૫૭	સત્યગુરૂ શ્રી દામોદર સાહે-	
વિષયોસે મનકો તૃપ્ત કરના		બની વચનસિદ્ધિ ...	૬૭
નહી અચ્છા ...	૫૮	એનું નામ કુટીર જેની મેરૂ	
સંગત અંતનકી કર લે ...	૫૯	સરખી ધીર ...	૬૯
સખ પૈસે કે ભાઈ અપના		આખુ જગત પારખજાન	
સાથી નહિ કોઈ ...	૫૯	વિના લુંટાય છે (દૃષ્ટાન્ત)	૭૦
જમકા અજખ તડાકા બે		સાર શબ્દ વિશે યથાર્થજ્ઞાન	૭૧
તુ કયા જાને લડંડા બે...	૫૯	પૂનેમ માહાત્મ્યની કથા...	૭૨
સમજ બુજ મન બોજ દિવાને	૬૦	પૂનેમ માહાત્મ્યનો ગરબો	૮૪
નિર્ધનકે સત્યનામ હમારે...	૬૧	કબીરસાહેબનો જ્ઞાન સ્વમેદય	૮૫
એનું નામ કુટીર જેની મેરૂ		સદ્ગુરૂ સદા કિતકારી લેજો	
સરખી ધીર ...	૬૧	ભવસાગરથી તારી ...	૧૦૮

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
કપીર સાહેબના બાવન કસ-		લક્ષ્મી ત્રિરસ્કાર વર્ણન ...	૧૪૬
નીના જંજીરા મંત્ર ...	૧૦૯	જીવત નિંદા વર્ણન ...	૧૪૭
જંજીરાની વિધી ...	૧૨૨	અહકાર વર્ણન ...	૧૪૮
કલ્પીત ઇશ્વર અને દુઃખનું		ચિત્ત દૌરાતમ્ય વર્ણન ...	૧૪૮
કારણ ...	૧૨૩	ભોગ એટલા રોગ છે ...	૧૪૯
પથોની માનદિ અને મેળાવડો	૧૨૫	તૃષ્ણા વિષે વર્ણન ...	૧૪૯
ખાસ જરૂરતની બાબત		દેહ નૈરાશ્ય વર્ણન ...	૧૫૦
અખંડ વૈરાગ્ય ...	૧૨૮	બાહ્યાવસ્થા વર્ણન ...	૧૫૦
યોગવાસિષ્ઠ અને બીજકસાર	૧૨૮	યુવાવસ્થા વર્ણન ...	૧૫૦
ગ્રંથસાર ભૂમિકા ...	૧૩૦	સ્ત્રી વિશે વર્ણન ...	૧૫૧
વૈરાગ્ય પ્રકરણ ...	૧૩૨	જરાવસ્થા વર્ણન ...	૧૫૧
મુનિ સુતિદાણુની શંકા-પ્રશ્ન	૧૩૨	કાળપવાદ વર્ણન ...	૧૫૨
મુનિ અગસ્ત્ય વચન-ઉત્તર	૧૩૨	કાળ વિલાસ વર્ણન ...	૧૫૩
મુનિ કાર્ણવ વચન-પ્રશ્ન	૧૩૩	કાળ જાગૃત્સા વર્ણન ...	૧૫૩
મુનિ અગ્નિવેષ વચન-ઉત્તર	૧૩૩	કાળ વિલાસ વર્ણન ...	૧૫૪
રાજર્ષિ વચન-પ્રશ્ન ...	૧૩૫	સર્વ પદાર્થભાવ વર્ણન ...	૧૫૪
દેવદૂત-ઉત્તર...	૧૩૫	જગદ્વિપય વર્ણન ...	૧૫૫
રામચદ્રજીને બાહ્યાવસ્થામાં		સર્વોત્તમ પ્રતિપાદન વર્ણન...	૧૫૫
વૈરાગ્યા વર્ણન ...	૧૩૭	વૈરાગ્ય પ્રયોજન વર્ણન ...	૧૫૬
વિશ્વામિત્રજી ગમન ...	૧૪૦	રામ પ્રશ્ન વર્ણન ...	૧૫૬
રામચદ્રજી અને વિશ્વામિત્રજી		વાલ્મીકીજી-ઉત્તર ...	૧૫૭
સંવાદ ...	૧૪૩	દેવસમાજ વર્ણન ...	૧૫૭
દુઃખરૂપ જગતનું વર્ણન...	૧૪૪	દેવતાઓનું વચન ...	૧૫૭

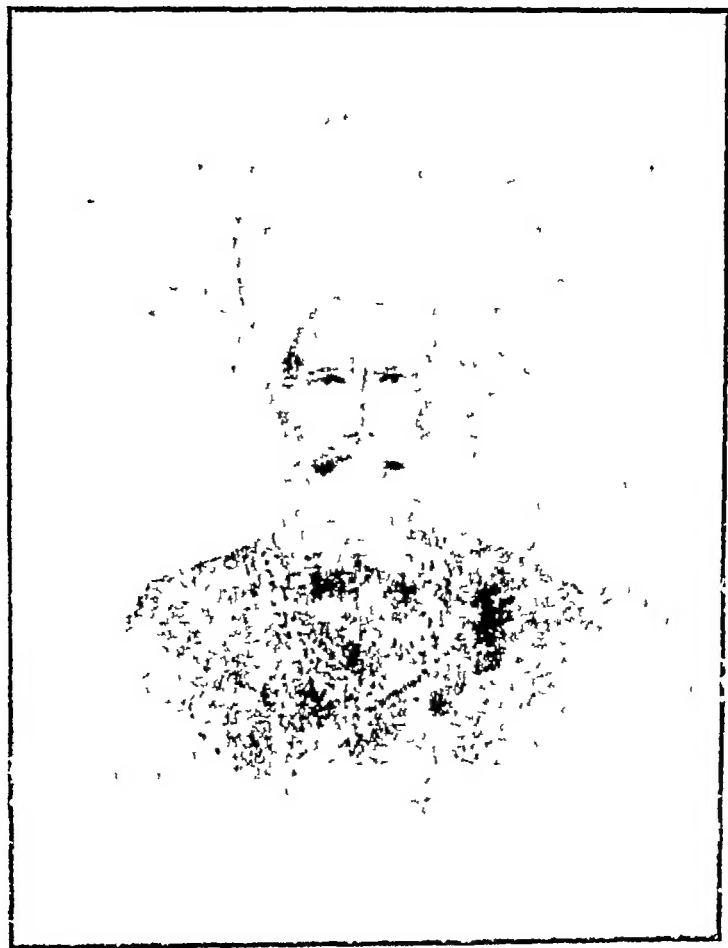
વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
મુનિસમાજ વર્ણન ...	૧૫૮	રેણુ ચૈતન્યમાંથી થાય છે	૧૭૮
નારદજી વચન...	૧૫૯	પુરૂષાર્થ વર્ણન...	૧૭૧
મનુષ્યના લક્ષણો ...	૧૬૦	દૈવ નિરાકરણ વર્ણન ...	૧૭૧
શ્રીયોગવામિષ્ઠ મુમુક્ષપ્રકરણ	૧૬૧	કર્મ વિચાર વર્ણન ...	૧૭૧
શુકદેવ નિર્વાણ વર્ણન ...	૧૬૧	ચૈતન્ય અને પાપ તત્ત્વોની	
વિશ્વામિત્રજી રામચદ્રજી સવાદ	૧૬૧	અચીનો જગત્ ...	૧૭૧
શુકદેવજી અને જનકજીનો		બ્રહ્માજીનો વિચાર ...	૧૭૧
સવાદ ...	૧૬૨	મંત્રોષાદિ વર્ણન ...	૧૭૬
શુકદેવજીને જનકરાજાનો		સાધુસંગ વર્ણન ...	૧૮૧
ઉપદેશ ...	૧૬૩	દષ્ટાન્ત વર્ણન ...	૧૮૧
સંસારનો આડબર શી રીતે		આત્મપ્રાપ્તિ વર્ણન ...	૧૮૧
થયો ? ...	૧૬૫	વિશ્વકલ્યાણ બીજકસાર	
શુકદેવજીએ દશ હજાર વર્ષની		સિદ્ધાન્ત ...	૧૮૧
સમાધિ લીધી ...	૧૬૭	ભૂમિકા અંશસાર ...	૧૮૧
રામચદ્રજીને શાન્તપદ માટે		બીજક એટલે શું તે વિષે	૧૮૧
જરૂર ...	૧૬૭	ગુરૂવદના મગલાચરણ ...	૧૮૧
અસંખ્ય સૃષ્ટિ પ્રતિપાદન	૧૬૮	માયામુખ વચન ...	૧૮૧
અજર અખડરૂપી, પરમ		નાકકંઠા પથનુ દષ્ટાન્ત...	૧૮૧
પ્રકાશી દેખો ...	૧૬૯	પથોની માનાદ વિષે ...	૧૮૧
અસંખ્ય ત્રિલોકીરૂપી ત્રસ-		બીજકસાર સિદ્ધાન્ત અને	
		નિર્ણયસાર ...	૧૯૧

॥ सत्यनाम ॥



सद्गुरु सत्य कबीर साहेब

॥ सत्यनाम ॥

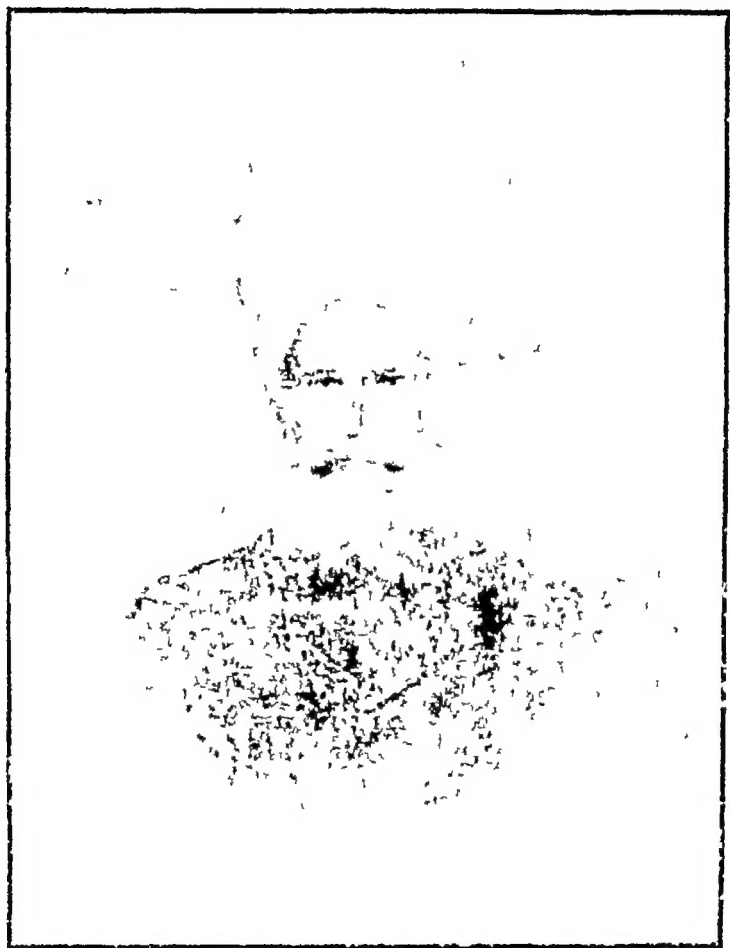


महेश्वरी गुरु मानवसुख साहेब

सत्य



॥ सत्यनाम ॥



महंतश्री गुरु भानुनाथजी साहेब

(ખાસ અધ્યાત્મિક જ્ઞાન મોક્ષ થવા પ્રખ્યાતિ પામેલાં ઉંચ કોટીનાં પુસ્તકો)

પરમ પૂજ્ય શ્રીસત મહાત્માઓ ! તથા સેવક સતી વીગેરેને ખબર આપવામા આવે છે કે આપ સૌ ધણા પુસ્તકોને વાંચી વિચારી કટાક્ષ્યા હશે. પરંતુ હવે તમોને શાન્ત પદ મળે અને જલદિ મોક્ષપદ પામવાના હેતુથી આ સંસ્થામા પ્રગટ કરેલા (૩૫) પુસ્તકો રૂ. ૧૪)ની કીમતના છે. પરંતુ પુરો સટ મંગાવનારને રૂ. ૬૫ અને રૂ. ૨) પોષ્ટ ખર્ચ સાથે રૂ. ૧૧૫ મા થોડી મુદતે મળી શકે છે. જલદિ મંગાવશો, છૂટક પણ મળે છે.

ચેતવણી

સર્વને ખબર આપવામા આવે છે કે જગત્મા પહેલું વૃક્ષ પેદા થયું છે કે, બીજ પહેલું થયું છે? પહેલા જગત્ પેદા થયું, કે પહેલો ઈશ્વર પેદા થયો? આવા પ્રશ્નોના હત્તર ખાસ સમજવા માટે આધ્યાત્મિક જ્ઞાનની જ જરૂર છે. કારણ કે વૃક્ષ વિના બીજ કદી પણ પેદા થતું નથી અને બીજ વિના વૃક્ષ (ઝાડ) પણ કદી પેદા થતું નથી. ત્યારે પહેલો ઈશ્વર હતો કે જગત્ હતું? એ પણ ઘણું જ અજબ લાગે છે, કારણ કે જગત્ નહિ હતું તો ઈશ્વરે— પૃથ્વી-વાયુ-આકાશ-અગ્નિ-અને પાણી એ પાંચ વસ્તુઓ કયાથી લાવ્યા? માટે એ પાંચ વસ્તુઓ તો અનાદિ (પ્રથમથીજ) છે અને ઈશ્વર (ચૈતન્યાત્મા) જ પણ અનાદિથી જ છે. ફક્ત બેકતું અનુસધાન (મળતું) એજ જગત્ (દેહાત્વ વસ્તુઓ) એનું નામ જગત્ પડ્યું છે, (કલ્પ્ય છે). આવા તમામ સિદ્ધાન્તો જે અસંલિયાત પદને પરખાવા માટે નિર્વિવાદ (ભર્તરહિત) જ્ઞાનના માટે આ સંસ્થામા પ્રગટ થયેલા પુસ્તકો મંગાવી ખાત્રી કરો, કારણ કે સુકદેવ મુનિએ સાત દિવસમા પરિક્ષિત રાત્રને મોક્ષ આપવા ભાગવત્ નામનું પુસ્તક છે તેમ જગત્ જીવોએ કલ્પના અનુમાન વડે માની લીધું છે, તેમા કંઈ મનુષ્યને ભાગવત્ સાભળવાથી મોક્ષ મળતું નથી. કારણ કે પોતાના સ્વસ્વરૂપના જ્ઞાન વિના કોઈ પણ મોક્ષ થતું નથી. તે માટે આપ સૌ પોતાના સ્વસ્વરૂપ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરો અને જલદિ મોક્ષ થવા આ પુસ્તકો વાંચો અને ચારખ કરો.

॥ सत्यनाम ॥



सत्तरभा महंतश्री भयानसह साहेब

(ખાસ અધ્યાત્મિક જ્ઞાન મોક્ષ થવા પ્રખ્યાતિ પામેલાં ઉંચ કોટીનાં પુસ્તકો)

પરમ પૂજ્ય શ્રીસત મહાત્માઓ ! તથા સેવક સતી વીગેરેને ખબર આપવામા આવે છે કે આપ સૌ ઘણા પુસ્તકોને વાંચી વિચારી કટાજ્ઞા હશે. પરંતુ હવે તમોને શાન્ત પદ મળે અને જલદિ મોક્ષપદ પામવાના હેતુથી આ સંસ્થામા પ્રગટ કરેલા (૩૫) પુસ્તકો રૂ. ૧૪)ની કીમતના છે. પરંતુ પુરો સટ મંગાવનારને રૂ. ૯૫ અને રૂ. ૨) પોષ્ટ ખર્ચ સાથે રૂ. ૧૧૫ મા થોડી મુદતે મળી શકે છે. જલદિ મંગાવશો, છટક પણ મળે છે.

ચૈતવણી

સર્વને ખબર આપવામા આવે છે કે જગત્માં પહેલું વૃક્ષ પેદા થયું છે કે, ખીજ પહેલું થયું છે? પહેલા જગત્ પેદા થયું, કે પહેલો ઈશ્વર પેદા થયો? આવા પ્રશ્નોના ઉત્તર ખાસ સમજવા માટે આધ્યાત્મિક જ્ઞાનની જ જરૂર છે. કારણ કે વૃક્ષ વિના ખીજ કદી પણ પેદા થતું નથી અને ખીજ વિના વૃક્ષ (જાડ) પણ કદી પેદા થતું નથી. ત્યારે પહેલો ઈશ્વર હોતો કે જગત હોતું? એ પણ ઘણું જ અભયળ લાગે છે, કારણ કે જગત્ નહિ હોતો તો ઈશ્વરે— પૃથ્વી-વાયુ-આકાશ-અગ્નિ-અને પાણી એ પાંચ વસ્તુઓ ક્યાથી લાવ્યો? માટે એ પાંચ વસ્તુઓ તો અનાદિ (પ્રથમથીજ) છે અને ઈશ્વર (ચૈતન્યાત્મા) જીવ પણ અનાદિથી જ છે. ફક્ત બેહિનુ અનુસધાન (મળવું) એજ જગત્ (દેહાત્વ વસ્તુઓ) એનું નામ જગત્ પડ્યું છે, (કલ્પ્યું છે). આવા તમામ સિદ્ધાન્તો જે અસંલિયાત પદને પરખાવા માટે નિર્વિવાદ (ભર્તરહિત) જ્ઞાનના માટે આ સંસ્થામા પ્રગટ થયેલા પુસ્તકો મંગાવી ખાતરી કરો, કારણ કે સુકદેવ મુનિએ સાત દિવસમા પરિક્ષિત રાત્રને મોક્ષ આપવા ભાગવત્ નામનું પુસ્તક છે તેમ જગત્ જીવોએ કલ્પના અનુમાન વડે માની લીધું છે, તેમાં કંઈ મનુષ્યને ભાગવત્ સાબળવાથી મોક્ષ મળતું નથી. કારણ કે પોતાના સ્વસ્વરૂપના જ્ઞાન વિના કોઈ પણ મોક્ષ થતું નથી. તે માટે આપ સૌ પોતાના સ્વસ્વરૂપ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરો અને જલદિ મોક્ષ થવા આ પુસ્તકો વાંચો અને ચારખ કરો.

અમદાવાદ સાંકડી શેરીમાં પુસ્તક લેડાર

સત્ય કબીર અમરધામ

સસ્તુ સાહિત્ય ખોલ્યું છે

આ સંસ્થામાં પ્રગટ થતાં પુસ્તકો મંગાવનાર જલદિ મંગાવશે. કારણ કે—પછીથી મળવાં મુશ્કેલ છે. આ અમરધામમાં ઓછામાં ઓછાં પાંત્રીશ જાતનાં અઢી લાખને આસરે પુસ્તકો તૈયાર કર્યા છે. તદ્દન ગુજરાતી ભાષાના આત્મજ્ઞાન તત્ત્વજ્ઞાન જેમ કુલમાંથી અત્તર કહાડે છે તેવી રીતે તમામ પુસ્તકોમાંથી શોધન કરી સત્ય સિદ્ધાન્ત જ આ પુસ્તકોમાં લઈ પ્રકટ કરેલાં છે. વાંચવા-વાળાને શ્રવણ મનન નિદિધ્યાશ કરવાથી તેને સહેજમાં મુક્તપદ મળી શકશે.

“ કબીરપંથી ગુજરાતી પુસ્તકો ઘેર ઘેર વંચાય છે. ”

રૂ.૨૫)નાં પુસ્તકો સાથે લેનારને એક રૂપીએ ચાર ચાના કમીશન મળશે.

સર્વોપયોગી તત્ત્વજ્ઞાન પારખ પ્રકાશજ્ઞાન મુક્તપદ માટેજ

(થોડા ટાઈમ માટે જ ભાવ ઘટાડ્યા છે માટે જલદિ મંગાવા

ભલામણ છે)

સંત મયાદાસ રચિત પુસ્તકો તદ્દન આત્મજ્ઞાનથી ભરપુર

અ. નં.	પુસ્તકનું નામ	પૃષ્ઠ	કિંમત
૧	બીજક્ર અથ વિશ્વકલ્યાણ માટે દીક્ષા સાથે	૮૦૦	૩-૦-૦
૨	બીજક્ર અથ વિશ્વકલ્યાણ માટે દીક્ષા સાથે	૧૬૦	૦-૪-૦
૩	સત્ય કબીર વચનામૃત ભાગ ૧ લો	૩૨૦	૧-૦-૦
૪	સત્ય શોધન ખોલ્યું ગુરુગમ કૃતી	૨૦૦	૧-૦-૦
૫	સ્વદેશી ચૈતન્ય ધર્મ પ્રકાશ પત્રિકા	૩૨	૦-૦-૬
૬	ગમચડાઈની મુક્ત દશા વૈરાગ્ય વર્ણન	૬૪	૦-૪-૦

૭ ભરત રાજનું આખ્યાન	૮૦	૦-૪-૦
૮ વિદેહ સુક્ત ગુરુગમ ગીતા	૧૦૦	૦-૪-૦
૯ મયાદાસ મોહજીતની કથા	૧૦૦	૦-૪-૦
૧૦ સ્ત્રી સુખાધની વાર્તા	૧૦૦	૦-૪-૦
૧૧ સત્ય કબીર નિરજનની ગોષ્ઠિ	૩૨	૦-૧-૦
૧૨ માયાને શીટકાર	૧૦૦	૦-૪-૦
૧૩ સાચી મુક્તિનો સત્ય પથ	૧૦૦	૦-૪-૦
૧૪ સત સમાજની ભજનાવળી	૧૦૦	૦-૪-૦
૧૫ પ્રત્યક્ષ પ્રભુ જોવાનો પ્રયોગ	૧૦૦	૦-૪-૦
૧૬ સત્ રામાયણ	૬૪	૦-૨-૦
૧૭ સુરતીના વિવાહ	૪૮	૦-૨-૦
૧૮ આત્મ વિલાસ	૮૦૦	૧-૦-૦
૧૯ ચૈતન્ય નિરૂપણ	૧૧૨	૦-૪-૦
૨૦ મોક્ષાર્થે પચાસ વાર્તા	૧૧૨	૦-૪-૦
૨૧ યથોનો ગુરુ પથનો પીર	૮	૦-૦-૩
૨૨ વેદોથી પણ ઉપરાંત હકીકત	૮૦	૦-૪-૦
૨૩ આનંદ આરતી ચૌકા વિધિ અને શિક્ષાપત્રિ	૮૦	૦-૪-૦
૨૪ સત્ય કબીર વચનામૃત ભાગ ૨ જો	૨૬૦	૧-૦-૦
૨૫ મયાદાસ કબીર ભજનાવળી	૬૪	૦-૪-૦
૨૬ પુનેમ મહાત્મ્ય જ્ઞાન સરોદા જ જીરા	૬૪	૦-૪-૦
૨૭ મયાદાસજીન જીવન ચારિત્ર	૬૪	૦-૪-૦
૨૮ મયાદાસ અનુભવ પ્રકાશ	૬૪	૦-૪-૦
૨૯ દામોદર સાહેબની વચન સિદ્ધિ	૬૪	૦-૪-૦
૩૦ કલિપત દુશ્વર અને દુષ્કર્મ કારણ	૬૪	૧-૪-૦
૩૧ મહાન પુરુષોનો મૂળ સિદ્ધાન્ત	૬૪	૦-૪-૦
૩૨ યોગ વશિષ્ઠ ગુજરાતી અને બીજકસાર સિદ્ધાન્ત	૬૪	૦-૪-૦
૩૩ ગાદિલ મુસાફર કેમ કમાયો તેની વાર્તા	૬૪	૦-૪-૦
૩૪ સત્ય લોકની નીસરણી ભાગ ૨-૩-૪	૨૫૬	૦-૫-૦
૩૫ બીજકસિદ્ધાન્ત અને નિર્ણયસાર	૬૪	૦-૪-૦

મળવાનું ઠેકાણું — બુકસેલર મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુદે

ત્રણ દરવાજા — અમદાવાદ.

પ્રસ્તાવના ગ્રંથસાર

સદ્ગુરુ કૃષ્ણીર સાહેબ સાક્ષાત પવિત્ર (સંત પુરુષ) ચૈતન્ય પુરુષ સાક્ષાત સ્વયં અનાદિનિત્ય અને અજન્મ પારખ પ્રકાશ સત્ય સ્વરૂપ દયાસાગર જ્ઞાન આગળ શબ્દ સ્વરૂપ (સત્યબોધ સ્વરૂપ) યથાર્થ વક્તા સત્યભાષી છે. કૃષ્ણીર સાહેબનો મત્યબોધ સર્વ જગતમાં સમસ્ત સંસારભરમાં ફાઇ પણ ખુણામાં અગ્નિહો નથી. અને દરેક જાતિમાં મનુષ્ય માત્રને એકજ સરખો સત્યબોધ આપે છે, સાક્ષાત્ તેમના નામની (સત્ય નામની) અમર કિર્તીની સાક્ષી પગલ જ છે. કૃષ્ણીર સાહેબ સ્વયંસિદ્ધ સ્વયંજ્ઞાની તથા મહાન સામ્રથવાન પોતે છે. તેઓ સમ્રાટ સંસાર ભરના મનુષ્યોના સદ્ગુરુ છે. આ પુસ્તકનું નામ “ સત્યકૃષ્ણીર વચનામૃત ભાગ ૨ ને ” એ નામ આપવામાં આવ્યું છે. દેશ સેવા માટે (જનસેવા) માટે વિશ્વકલ્યાણર્થે પ્રગટ કરવામાં આવ્યો છે.

(સંક્રા સમાધાન સદ્ગુરુ કૃષ્ણીર સાહેબના નામની અમર કીર્તી)

“ મયાદાસ કૃષ્ણીર ભજનાવળી ”

મને એ નામ પર એટલો પ્રેમ છે કે મારા શરીરના રોમરોમમાં લખાઈ ગયું છે મને એ નામથી પલક પણ અતર નથી

“ ગુરુ સમાના શિષ્યમે શિષ્ય કર લીયા નેહ,
બીલગાયે બિલગે નહીં, એક પ્રાન દુધ દેહ

(સાખી) ગુરુ શીર પર રાખીયે, રહીયે આજ્ઞા માંહી;
કહે કૃષ્ણીર તા દાસકો, ત્રીન લોક ઉર નાંહી.

(સત્યકૃષ્ણીર સત્યસનાતન ચૈતન્ય અસલિયાત
પંથની પ્રખ્યાતિ જાહેર જ છે.)

(સત્યકૃષ્ણીર વચનામૃત) ભાગ ૧ પ્રથમ આ ગ્રંથ ઘણો ઉત્તમ છે. વાંચી વિચારીને તેની પારખ કરી લેશો.

આ સંસ્થામાં ફક્ત કૃષ્ણીર સાહેબના વચનોનું જ અમર વ્યાખ્યાન આપવામાં આવે છે ભાવીક ભક્તજનોને શુદ્ધ નિર્પક્ષ જ્ઞાનનો જ

કરીને જીવે એ શરીરાદિ નાના પ્રકારની બનેલી વસ્તુઓ પાણીથીજ વીર્યથીજ છે. મિથ્યામાં (નકામમાં) તેને વાપરીશ નહોં. હે સાંદ્ર (અજ્ઞાની) માણસ અમી એટલે અમૃતને તુ એરંડાના વૃક્ષમાં ઢોળી દર્દીશ નહોં. એટલે તારો દેહ ખોટા ગુરુવાઓના સંગમાં જઈ તનમન ધનને બરબાદ કરે છે, પરંતુ પારખી સતો જે સત્યજ માર્ગ ચૈતન્યપદ અસલપદ પરખાવે છે ત્યાં જઈ તેમને સરણાગત થવાથી જીવ મુક્તપદને પામે છે, માટે તેવી કાશીશ તાકીદે કરવી જોઈએ

(પંડિતજી પઠીપઠીને શુ કર્યું ?)

પંડિત પઠ પુરાન-કા-કીન્હા,

સાધ સંતકી સેવા ન કીન્હી, ભૂખેકો અન્ન ન દિન્હા. (પંડિત) ૧

પૂજ સિલા ચંદન ઘસ લાવે, બક જે ધ્યાન લગાવે;

અંતર ગતકે રામ ન ચિન્હે, થોથે ઘંટ બજાવે. (પંડિત) ૧

કામ ન બિસરો ક્રોધ ન છૂટો, લોભ ન બિસરો દેવા;

પર નિંદા તે હિંદૈ ન બિસરી નિરંદલ ગઘ તેરી સેવા. (પંડિત) ૨

દાસ લગાય ઘર મૂસ પરાયા, પેટ ભરે અપરાધી;

જો નિંદા તોહુ સાધન બરજી, સો હિરદે આરાધી. (પંડિત) ૩

કહે કબીર સંતનકી મહિમા, પરમ પુનિત સુનાઈ;

આપા મેટ આપકો ચીન્હો, તખે પરમ પદ પાઈ. (પંડિત) ૪

ભાવાર્થ:—સદગુરુ કબીર સાહેબ કહે છે કે:—હે પંડિતજી !

પઠીને શુ કર્યું ? સાધુમંતોની તો સેવા કરી નહોં બૂખ્યા આવે તેને

તો બોજન આપ્યું નહોં, અને પત્યરની ભૂતિને માટે સેવા કરવા

તત્પર થયા અને ચૈતન મદાતમાઓ (સતો) ની સેવા કરવી છોડી

દીધી કાગળ કે અંતરમાં જે રામ આત્મા છે તે આત્મા (રામની)

સેવા છોડીને જુડી મેવામાં વૃથા જન્મ બરબાદ કર્યો અને લોભ

છૂટ્યો નહી ક્રોધ પગ્નિદામાં સમય ખોયો પાગકાને દોષ લગાવીને

પોતે પંડિત બન્યા તેથી તમો નિદાના પાત્ર બન્યા તેથી તમારી

તમામ જીવગી નિષ્ફલ ગઘ, જે આપાપાણુ છોડી દઈને મંતોની

સેવામાં જ રહો તેથી પરમપદની પ્રાપ્તિ થાય.

(ગુરુવાઓની 'બ્રમહ્મસ વિશે દૃષ્ટાન્ત)

દૃષ્ટાન્ત:—એક વૈદને ત્યાં એક દરદી પંદર દિવસથી આવતો હતો તેણે દરદ ફક્ત ધીધની અંદરની ફાંસ હાથમાં લાગેલી હતી, એક વખત સીધોસાધો વૈદનો છોકરો દવા આપવા બેઠો હતો પછી પેલો ફાંસ વાગેલી હતી તે દરદી આવ્યો ત્યારે છોકરાએ તરત જ સાચી હકીકત કહી દીધી કે હે ભાઈ! આમા તુ નાહક પૈસા ખર્ચ કરીશ નહી ફક્ત ગરમ પાંણીમા તારો હાથ બોળો રાખજો એટલે તે-તારૂ દરદ તુરત જ મટી જશે. હવે તે દરદી ચાલ્યો ગયો પછી છોકરાનો આપ ડોશો વૈદ આવ્યો, તપાસ કરતાં ફાંસવાળા દરદીના પૈસા ભરાવ્યા નહીં, તેથી છોકરાને પુછ્યું કે હે છોકરા! ફાંસવાળો દરદી આજે આવ્યો નથી કે? ત્યારે છોકરાએ કહ્યું કે એ દરદીને તો મેં રહેજમાજ દરદ મટાડવા કહી દીધું તેથી તે ચાલ્યો ગયો, આવી હકીકત છોકરાની વૈદે સાબળીને ઘણોજ ઠપકો આપ્યો.

(સિદ્ધાન્ત)

શમજવાની હકીકત એ છે કે ગુરુવાઓના માર સહન કરનારા-ઓને ખ્યાવવા માટે (૨૧૧૦૦૦) પુસ્તકો તેમની તમામ બ્રમહ્મસ નીકળી જાય અને તુરતજ સુખી થવા મુક્તપદે પહોંચી શકે એવા સિધા અને રહેલા પ્રચાર માટે સર્વને શમજણ પડે તેવા વચનોને લઈ મહાન શ્રી સંતપુરુષોના સત્ય ઉપદેશનો સચ્ચ કરીને છપાવી જગત્ જીવોના પરમ કલ્યાણ માટે જ દેશ સેવામા અર્પણ કર્યા છે, જેઓ વાચીને વિચાર છે તેની અસંખ્ય જન્મની ફાંસ લાગેલી હશે તો પણ તુરતજ બ્રમજ્ઞાન-રૂપી ફાંસનો નાશ થાય છે, અને સહેજમાં મુક્તપદે પહોંચવા વિલગ થતો નથી. આપ મૌ વાચન વર્ગ મારા સાદા અને સચોટ જ્ઞાનનો આપ ઉપયોગ કરવા ભુલવું નહીં. પુસ્તકોનું સુચિપત્ર મફત મળે છે. આ પુસ્તકમાં પણ ટાઇટલ ઉપર સુચિપત્ર છાપ્યું છે. જરૂર વાંચો ‘ શાન્તિ, શાન્તિ, શાન્તિ, ’”

(ગરબો ગુરુને વંદના)

“રઘુપતિ રામ હૃદયમાં રહેજ્યોરે (ઐ રાગ)”

આવો સખી પ્રેમ થકી ગુરુ વંદીયે રે. (ટક)

સદ્ગુરુની મધુર મીઠી વાણીરે, સુણી મારા હૃદયમાં સમાણી રે;
સુંમરો સત્યનામ પોતાનું હિત જાણી. (આવો)

ગુરુ પારખ સ્વયં પ્રકાશીરે, સત્ય અમરપદના વાસી રે;
જેના દર્શનથી પાપ જાય નાશી. (આવો)

ગુરુના ચરણ કમળમાં રહીયેરે, હઃખ સુખ ગુરુને કહીયે રે;
ગુરુની કૃપા થકી ભવ તરીએ. (આવો)

ધન્ય ભાગ્ય ગુરુ ઘેર આવ્યા રે, ગુરુ મોક્ષ સંદેશો લાવ્યા રે;
ગુરુ ભાવી ભક્તોને મન ભાવ્યા. (આવો)

ઓગણીસો પંચાણું સાલ રે, માહા સુદી પડવો શનીવાર રે;
ગાયો ગરબો ગુરુના આંધાર. (આવો)

ગુરુ ચરણે કહે મયાદાસ રે, ગાયો ગરબો તે સુખી થાશે રે;
ફેરી આવે નહીં ગર્ભવાસે. (આવો)

સમ્રાટ જગતમાં પારખજ્ઞાન માટે પ્રકાશ નામ સાહેબ સર્વને
એક જ સત્યમાર્ગે ચઢાવવા પ્રગટ થશે માટે સૌ કોઈ હવેથી સત્યેજ
ચાલો દુર્મતીને છોડો કબીર પથમા એક જ પારખ જ્ઞાનનોજ પ્રકાશ
કરવા પ્રકાશનામ પ્રગટ થશે સત્યચાલ ચાલવા સર્વપર નબ ધ્વ અંદરના,
થતા ઉપદ્રવને શાન્ત કરવા તૈયારી છે. બોધ સાગરમાં પાને ૯૫૦
કબીરજ્ઞાની ગ્રંથમાં (૧૪ મી) પૈથીની મંજ્યા વાચો (૩૦૯૧૩)
દસ મુક્તપદે પહોંચ છે. “મિથ્યા-ન-હોય દેવ રૂપિયાની” અગર
સત્ય કબીર નિરંજનની ગોષ્ઠિમાં પાને (૧૭)માં વાંચો તે પુસ્તકની દીર્ઘત
દ્વન્ત એકજ આનો લેવાય છે. પોષ્ટ ખર્ચ માથે માન પૈમાની ટીકીટો
બોડી આપનાગને-મોદલતામાં આવે છે ઠેઃ અમદાવાદ-માંકડી ગેરી
સત્ય કબીર અમરધામ. પુસ્તક ભડાર મત્ય કાર્યાલય અમરધામ સસ્તુ
સાહિત્ય મદત શ્રી મયાદાસજી. ગુરુશ્રી માનદાસજી સાહેબ.

(કબીર સાહેબનો વાસો કેવા સાધુમાં છે તે વિશે શબ્દ)

સાધુ ઘટ સીલ સંતોષ ખિરાજે;

દયા સરૂપ સકલ જીવન પર, શબ્દ સરોતર ગાજે. (ટેક)

જહવાં મનકી મનોરથ દૌરે, તાહિ સંગ ના જાવે;

સતવાદી સતગુરુ પહિચાને, આત્મ દ્રિષ્ટિ દિખાવે.

(સાધુ ઘટ) ૧

નિર્મલ દશા સરખ સુખદાઈ, આનંદ ઘર રહિવાસા;

સુદ્ધ સુચાલ સદા સીતલ ગતિ, નિશદિન શબ્દ વિલાસા.

(સાધુ ઘટ) ૨

સતગુરુ ગહે નિસિ બાસર, સતનામ પ્રકાસા;

કહે કબીર કોઈ સત વિવેકી, તહાં હમારો વાસા.

(સાધુ ઘટ) ૩

(ચાદર) (શરીરની ઉત્પતિ વિષે ભજન)

ઝીની ઝીની ચદરિયા, બીની બીની ચદરિયા (ટેક)

કાહેકે તાના કાહેકે ભરની, કૌને તારસે બીની. (ચદરિયા)

ધંગલા પિંગલા તાના ભરની, સુધુમન તારસે બીની. (ચદરિયા)

અષ્ટ કંવલ દલ ચરખા ડાલે, પાંચ તત્વગુન તીની. (ચદરિયા)

સિયત સિયત દશમાસ લાગે, ઠાક ઠાકે બીની. (ચદરિયા)

સોં ચાદર સુરનર સુનિ ઝાઢી, ઝાઢીકે મૈલી કીન્હી. (ચદરિયા)

કહે કબીર(સત) જતનસે ઝાઢી, જ્યોંકી ત્યોંધર કીન્હી (ચદરિયા)

(ખાસ ચેતવણી)

અમોએ ખીજકજ્ઞાનની પાઠશાળા, તથા મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર માટે રૂ. ૨૫૦૦૦નું ફંડ કઠાડ્યું હતું પણ આસરે રૂ. ૫૦૦૦ ફંડ આવેલ છે, તેથી હમારા વચન ને પ્રમાણે ૧૯૯૪ના આસો વદી ૧૩ ખીજક ગ્રંથની કથાની શરૂઆત કરી છે, ભાવોક-ભકતો-ઉપરની રકમ પોતાના હિતનેજ કારણ સમજીને પરમ લાભ પરમાર્થનેજ જાણી હૃદયમાં પોતાનુજ મંદિર સમજીને રૂ. ૨૫૦૦૦ની રકમ પહોંચાડવા સૌ કોઇને ભલામણ છે. જેમ જેણે અનુકૂળ લાગે તેમ પોતાની સ્થિતિ મુજબ સત્યને અનુસરી મદદ મોકલાવશો.

ચૈસા ભરવાનું સ્થળ:—સતરમા મહંત શ્રી મયાદાસજી ગુરૂશ્રી માનદાસજી સાહેબ. અમદાવાદ સાંકડી શેરી, સત્યકૃષ્ણીર અમરધામ મંદિર

(ખાસ જરૂર)

સર્વ મનુષ્યોએ પોતાના શરીરની રક્ષા કરવાનો હેતુ અને અમરપદે (મુક્તપદે) પહોંચવા કાશીશ કરવી જોઈ એ આપણને હાથ, પગ, જીભ, કાન, બુદ્ધિ વિચાર વિવેકાદિ વીગેરેને પાસેથી સત્ય કાર્ય કરાવવું જોઈ એ જેમ શેઠીઆ લોકો નોકરોને પોતે પગારદાર રાખે છે અને તે નોકરો પાસેથી જરૂર કામ લેવે છે, તેમ તમો પણ તમારા નોકરો જે હાથ, પગ, જીભ, કાન, બુદ્ધિ, વિચાર, વિવેકાદિ પાસેથી સત્ય કાર્ય કરાવવા જરૂર પ્રયત્ન કરવો તેને સેવાભાવે કાર્ય કરાવવા કાશીશ કરવી જોઈ એ.

વાંચકવર્ગને સૂચના

સર્વને અમર આપું છું કે મહારી અદ્યબુદ્ધિવડે ફેશ સેવા માટે વિશ્વકલ્યાણાર્થે આ પુસ્તક છપાવી પ્રગટ કર્યું છે, કદી મહારી અદ્યબુદ્ધિવડે કંઈ જગ્યાએ ગલતી રહેલી કોઈની દૃષ્ટિએ આવતી હોય તો આપ કૃપા કરી સુધારી વાંચવા પરિશ્રમ લેશો. વળી પત્રદ્વારા મને અમર આપશો તો અનતી મહેનતે બીજી આવૃત્તિમા સુધરી શકે.

મયાદાસ કબીર ભજનાવલી

—: મંગલાચરણ :—

(પ્રાર્થના)

(૧)

ગુરુજી સત્યપારખ વિના જીવ ભરકે

માયા રૂંદથી કેમે ના છટકે ગુરુજી (ટક)

હું, માંડ, તારંમાં ભાન ભૂલી, કદી પાપથકી નવ અટકે;
કોટી કુકર્મ કમાણી કરીને, લક્ષ્યોરાશીમાં ભટકે. (ગુરુજી)

જીવન ઝાકળજળવત્ જાણે છતાં માયામાં મન ભટકે;
આશા ન છૂટે તુષ્ટા ન દૂટે, કાળ આવી ત્યાં પટકે. (ગુરુજી)

કીર્તિ-કનક ને કાન્તાને જોઈ, મૂરખ મનડાં ન ખટકે;
ગુરુજીની કરૂણાથી પારખ મળે.તો, ભ્રમજળથી ચિત્તે અટકે (ગુઃ)

મહાપાપી પણ પાવન થાએ; મન મોહથી ને અટકે,
સંતસેવા કરી સમર્પે તન-મન, પ્રપંચ પાપને પટકે. (ગુરુજી)

સદ્ગુરુ સંતની ચરણસેવાથી ભવ-ભટકણથી જીવ અટકે;
કહે મયાદાસ સત્યખંડણી કરીને સત્યનામ નિશદિન રટકે. (ગુરુજી)

ભેખવર્ગને શિખામણ

(૨)

ભેખકો દેખકે ભર્મ ભૂલો મતી, ભેખ પહેરે કછુ સિદ્ધિ નાહિ;
કામ અરૂ કોથ-મદ-લોભમાંહી ઘણાં શીલ અરૂ સાચસંતોષ નાહિ.

કપટકે લેખસે કાજ સીજે નહિ. કપટકે લેખસે નહિ રામરાજ;
કહે કબીર ચૈતન્ય પરખે વિના કાળકી ચોટ ખાય પાજ.

(૩)

નેતિયાં ધોતિયાં કર્મ નાંખી કરે, ઉત્તરકે ફેરીયાં સિદ્ધિ નાહિ;
દે તા ધરણકો વશ કરે, પવન કો પછ કરે, આહાર સુક્ષ્મ કરે.
ચંડય ગાળ્યા કરે ઈસકું માનતા હૈ સખ જગ માંહી.
કહે કબીર પચી મરે બાવળા એને ચૈતન્યકે પદકી ગમ નાંહિ.

મુસલમાનને શિખામણુ

(૪)

મુસલમાન પરમાણુ સાંઈ સખ ઘટઘટ દેખા,
રહેમ નજરસે રહો દૂળ સાંઈ નહિં પેખા.
છોટા મોટા જીવ સખ સાંઈ સમાના.
એ કિતાબામાંહી લિખા હૈ વેદ નિસાના
પાક દિલસે દેખો એસા સોઈ સાંઈઓ દુળ કેસા
મહુજબ મક્કા ભીસ્ત હજુરા, ઘટઘટ સાંઈ દેખો પુરા.
ચીત નવાલા મટી ખાવે કૈન કિતાબા લખી બતાવે,
એ ઈમાન બેકામા કરતા જીવ જળે કર રોજ ધરતા;
પાંચ વખતકી નિમાજ કાને હરદમ સાહેબ પાસ ન આવે,
દેખ પેખ કે હુરી ચલાવે સોઈ કર્મસે દોજબ બાવે.
કહે કબીર ચતન્ય સખઘટ પેખા તો મુસલમાન ફરમાન
સખઘટ દેખા.

(૫)

તન મસીદમેં મન મુદલા રહે, ચિત્તકે ચોતરે ખાંગ દેવે.
અક્લ કુરાનકો ખોજ દેખો, એક હક્કી તસખી હાથ લેવે.
એતની બંદગીસે નિમાજ ગુજારે, તખ મન કાફરકો કેર ખોવે
કહે કબીર કરારકે ઉપર, તખ સાહેબ નજદિક હોવે.

ભક્તજનોને શિખામણ

(૬)

અગમકા દેશ લઈ નિગમવાણી કથે, જીવ સક્લ ભર્માઈ રાખ્યા;
પાપ અરૂ પુણ્ય દોય વણજ બતલાય કે, મુક્તિકા માર્ગ વૈકુંઠ ભાખ્યા;
જા દિન વૈકુંઠ પ્રસય ગયે, તખ પ્રાણ કોણુ ધામ રાખ્યા;
કહે કબીર ચૈતન્યપદ જુઝ લે, ગહિ લે સ્વયં નિજરૂપ સાખ્યા.

જૈન સમાજને શિખામણ

(૭)

હંસા જીવ મુણજો તમો, કર્તું વચન પ્રમાણ;
તિર્થંકર પૂજો તમો, કોણુ સ્વરૂપ સમાન. હંસા૦
ચૈતન્ય વિણ પૂજા વૃથા, પથર ધાતુ તમામ;
ગિરિવર સરખી પ્રતિમા, પણ નહિં સારે કામ હંસા૦
અપના ચૈતન્ય આપમેં, સુમરો સ્વરૂપ જાણ;
પ્રત્યક્ષ ચૈતન્ય છોડ કે શીદ ભમો ભૂલી ભાન હંસા૦

અત્યંત કષ્ટ જીવકો, છોડાવા સત્ય નામ,
 પ્રત્યક્ષ ગુરુ ચૈતન્યકો, તણ ના ભૂલો ભામ હંસા૦
 ભૂલે મોક્ષ હોય નહિ, પરખે મોક્ષનો ધામ;
 દેહ અનિત્ય અકામ હં, ચૈતન્ય નિત્ય તમામ હંસા૦
 જીવદયા રાખન કહો, જીવકો દુઃખ ખંદુ આન;
 ઉપવાસે જીવ તલપતે એ નહિં દયા કે ભાન હંસા૦
 સ્વર્ગલોક અનુમાન હૈ, સિદ્ધશીલા નહિં કામ;
 નિજ પરખે નિસ્તાર જીવ, સુમરે શ્રી સત્યનામ. હંસા૦
 દેહ છોડ કે જો ગયે, પારખ કરીએ તેહ;
 ચૈતન્ય કરે કલ્પના, કરી બનાવે દેહ હંસા૦
 રૂપ નહિં અરૂપ નહિં શુદ્ધ ચૈતન્ય કર ભાન;
 વિવેકી પરખે સુજના, જાકો પારખ જ્ઞાન હંસા૦
 અહિંસા ધર્મ યોગિત કહો, ઉપવાસે મન આન,
 ચૈતન્ય જીવ કલ્પી મરે જળ ઉકાળો તાન હંસા૦
 કરજોડી કહું આપને, સમજો જૈન સમાજ;
 મયાદાસ ગુરુશરણમાં સુધરે સઘળાં કાજ * હંસા૦

x દર્શન મોહ વ્યતિત થઈ ઉપજ્યો યોધ જો;

દેહ ભિન્ન કેવલ ચૈતન્યનું જ્ઞાન જો.

તેથી પ્રક્ષીણ ચારિત્ર મોહ વિલોડિયે;

વર્તે એનું શુદ્ધ સ્વરૂપનું ધ્યાન જો.

અપૂર્વ અવસર એવો ક્યારે આવશે ?...

હું શું ચાહું છું ?

(૮)

રાણવી છે રે રાણવી છે, મન માયાવી મોજ મારે રાણવી છે (ટક)
અનેક જન્મની વળગેલી વાસના, મૂળ સહિત ઉખાડવી છે. મન
કનકકાન્તાએ મૂર્ખમન મોહું જન્મોજન્મ એ વ્યાધિ બારવી છે મ
પુત્રપરિવાર માયાજાળ તણે, સતસંગે જઈ નીતિ પાળવી છે મ
કામક્રોધ મોહમદ લોભ તણે, બ્રહ્મચર્યશીલ રીતિ પાળવી છે મ
કનકકાન્તા કુપંથ તણે, ગુરુ ચરણે. સુરતા વાળવી છે મ
જન્મ મરણનો ભય ભગાવી, નિર્ભયની સડકે બંધાવવી છે મ
તીખાં તમોગુણ મીઠાઈ તણે, કોદરાને ભાળ પાવવી છે મ
પુત્ર પૈસો ને પ્રેમદા તણે, સત્યનામ ધૂન લગાવવી છે મ
જ્ઞાન પારખ દૃઢ ચિત્ત ધરીને, નિજ સ્વરૂપેવૃત્તિ વાળવી છે મ
કબીર ગુરુના ભજન પ્રતાપે, મયાદાસ જીંદગી વીતાવવી છે. મ

મારી મોજ

(૯)

મહાલવી છે રે મહાલવી છે મારે ભક્તિની મોજ ઉડાવવી છે. (ટક)
કુમકુમતીલકને તુલસીની માલા સ્મરણના સાથે સોહાવવી છે મારે
દયાક્ષમા સત્ય ધીરજ ધરીને સત્યનામની ધૂન ઉચ્ચારવી છે. મારે
વિચાર વિવેક ગુરુ વચન ધરીને વૈરાગ્યે વૃત્તિ દોડાવવી છે મારે
કુપંથ તણ કુબોધ હાંવી, સત્યની ધજા ફરકાવવી છે મારે
વિષય વિકારોનું વળગણ હાંવી ચૈતન્યે સુરતા લગાવવી છે મારે
કનકકાન્તાને કામના તણે સદ્ગુરુની સેવા સજાવવી છે. મારે
અધર ઇશ્વરની આશા તણે, પ્રગટ પારખ પરખાવવી છે મારે
કહે મયાદાસ સત્ય ગુરુ પ્રતાપે, નિર્ભયની સડકે બંધાવવી છે. મારે

ભક્તિમાર્ગ ક્યાંથી થયો ?

(૧૦)

સંતો ભક્તિ સતગુરુ આની

નારી એક પુરુષ દુર્ધ જાયે, બુઝો પંડિત જ્ઞાની (સંતો)

પાહુન દ્વારો ગંગ થેક નીકરી, ચહું દિશ પાની પાની.

તેહિ પાની દુર્ધ પર્વત ખૂડે, દરિયા લહર સમાની (સંતો)

હિ માખી તરવરકો લાગી, બોલે એકે બાની.

વહિ માખી કે મખા નાહી, ગર્ભ રહ્યા બિન પાની. (સંતો)

નારી સકલ પુરુષ વે ખાયો, તાતે રહ્યો અકેલા

હું કબીર જે અબકી ખૂઝે, સોઈ ગુરુ હમ ચેલા. (સંતો)

જગતમાં બે પ્રકારના ઝઘડા નીકળ્યા છે

(૧૧)

(સંતો રાધ દૂતો હમ દીઠા)

હિન્દુ તુરક હયા નહિં માને, સ્વાદ સખનકો મીઠા. (ટક)

હિન્દુ વ્રત એકાદશી સાથે, દૂધ સિંગારા સેતી.

અન્નકો ત્યાગે મન નહિ હરકે, પારન કરે સગાતી. (સંતો)

તુરક રોજ નિમાજ ગુજારે, બિસ્મિલ બાંગ પુકારે.

ઘનહકો બહિરન કહાંસે હોગા, જે સાંઝે મુરગી મારે. (સંતો)

હિન્દુ કી દયા મહર તુરકન કી, દૂતો ઘરસે ત્યાગી.

ચે હલાલ વે ઝરકે મારે. આગિ દૂતો ઘર લાગી. (સંતો)

હિન્દુ તુરકી એક રાહ હૈ, સતગુરુ સોઈ લખાક.

કહાઈ કબીર મુતો હો સંતો, રામ ન કહો ખોદાઈ. (સંતો)

રામ એટલે આત્મા (ચૈતન્ય) તેનો ગુણ ન્યારો છે

(૧૨)

રામ ગુણ ન્યારો ન્યારો ન્યારો.

અબુઝા લોગ કહૈલૌ બૂઝ, બઝનહાર વિચારો. (ટેક)

કેતેહિ રામચંદ્ર તપસી સૈ, જિનહુ યહુ જગ વિટમાયા.

કેતેહિ કાનહુ ભયે મુરલીધર, તિનહુ ભી અંત ન પાયા (રામ)

મચ્છ કચ્છ ચૌ બ્રાહ્મસ્વરૂપી, વામન નામ ધરાયા.

કેતે હિ બાદ્ધ ભયે નિ.કલંકી, તિનહી ભી અંત ન પાયા (રામ)

કેતે હિ સિધસાધક સન્યાસી, જિનહુ વનવાસ બસાયા

કેતે હિ મુનિજન ગોરખ કહિયે, તિનહુ ભી અંત ન પાયા (રામ)

જાડી ગતિ બ્રહ્મ નહિં જાની, શિવ સનકાદિક હારે

તાકે ગુણ નર કૈસે પૈહો, કહિહિં કબીર પુકારે (રામ)

મનનો વિસ્તાર છોડો

(૧૩)

અબધૂ છાડહુ મન વિસ્તારા

સો પદ ગહા જાહિતે સદ્ગતિ, પારબ્રહ્મસે ન્યારા. (ટેક)

નહિં મહાદેવ જહિં મહમ્મદ, હરિ હજરત કહુ નાહિં;

આદમ બ્રહ્મા કહુ નહિં હોતે, નહિં દ્રૂપ નહિં છાંડી (અ)

અસી સહસ પેગમ્બર નહિં, સહસ્ત્ર અઘાસી મૂની

ચંદ્ર સૂર્ય તારાગણ નાહીં, મચ્છ કચ્છ નહિં દૂની (અ)

વેદ કિતાબ સ્મૃતિ નહિં સંયમ, નહિં જીવન પરછાંઈ

બંગ નિમાજ કલિમા નહિ હોતે, રામહુ નાહીં ખોદાઈ. (અ)
 આદિ અંત મન મધ્ય ન હોતે, આતશ પવન ન પાની.
 લખ ચોરાસી જીવ જંતુ નાહીં, સાખી રાખદ ન પાની. (અ)
 કહાહિં કબીર મુનો અમઘૂ, આગે કરહુ વિચારા.
 પ્રણ અક્ષ કહાંતે પ્રગટે કિરતમ કિન્હુ ઉપરાજ. (અ)

જગતમાં બે ઈશ્વર કયાંથી આવ્યા ?

(૧૪)

(ભાઈરે) દૂઈ જગદીશ કહાંસે આયા, કહુ કૌને ખૌરાયા.
 અલ્લાહ રામ કરીમા કેશવ, હરિ હજરત નામ ધરાયા. (ભા)
 ગહુના એકે કનક તે ગહુના, યામે ભાવન દૂજ.
 કહન સૂનનનો દુઈ કરી થાયે, એકે નિમાજ એકે પૂજ. (ભા)
 વહી મહાદેવ વહી મહમ્મદ, અક્ષા આદમ કહિયે.
 કો હિન્દ કો તુર્ક કહાવે, એકે જિમી પર રહિયે. (ભા)
 વેદ કિતાબ પદૈ વૈ કુતુબા, વૈ મુલના વૈ ખાંડે.
 બેગર બેગર કે નામ ધરાયે, એકે મટીયા કે ભાંડે. (ભા)
 કહાહિં કબીર ચે દુનો ભૂલે, રામહિં કિનહુ ન પાયા.
 વૈ ખસી વૈ ગાય કાવૈ, બાદ હિ જન્મ ગંવાયા. (ભા)

ખોટા વાદવિવાદ છોડો

(૧૫)

પંડિત વાદ વદે સો જૂઠા
 રામ કે કહે જગત ગતિ પાવૈ, ખાંડ કહે મુખ મીઠા. (૨૬)
 પાવક કહે ખાંવ જો ગાહે, જલ કહ તૃપા બુઝાઈ.

ભોજન કહે ભૂખ-જો ભાજે, તો દુનિયા-તર જાઈ. (પં)
 નર કે સંગ-સુગા હરિ જોલે, હરિ પ્રતાપ નહિ જાને.
 જો કબહિં ઉડી જાય જંગલ કો, તો હરિ-સુરતિ ન આને. (પં)
 બિનુ દેખે બિનું અરસપરસ બિનુ, નામ લિયે કા હોઈ.
 ધન કે કહે ધનિક જો હોવે, નિર્ધન રહે ન કોઈ. (પં)
 સાંચી પ્રીતિ વિષય સાચા સો, હરિ ભક્તન કો ફાંસી.
 કહાહિં કબીર એક રામ ભજે બિનુ, આંધા યમપુર જાસી. (પં)

સદ્ગુરુથી પ્રીતિ કરવી જોઈએ

(૧૬)

નરકો નહિં પરતીત હમારી
 જૂઠા બનિજ કિયો જૂઠે સો, પૂજી સખન મિલે હારી. (ટેક)
 પર દર્શન મિલિ પંથ અલાયો, તિરદવા અધિકારી.
 રાજા દેશ બડો પરપંચી, રઘવત રહત ઉભારી. (ન)
 ઇતતે ઉત ઉતતે ઇત રહહુ, યમકી સાંઠ સંવારી.
 જ્યોં કપિ ડાર બાંધે બાણગર, અપની ખુશી પરારી. (ન)
 ઇહે પેઠ ઉત્પત્તિ પરજન્મકા વિષયા સમૈ વિકારી.
 જૈસે ધ્યાન અપાવન રાજી ત્યોં લાગી સંસારી. (ન)
 કહાહિં કબીર યહ અદ્ભુત જ્ઞાના, કો જાને બાત હમારી.
 અજહૂં લેઉ છુડાય કાલસોં જો કરૈ સુરતિ સંભારી. (ન)

માયાની ઠગાઈ

(૧૭)

માયા મહા ઠગની હમ જાની
 તિર્થન ફાંસ લિયે કર ડાલ, જોલે મધુરી બાની. (ટેક)

કેશવ કે કમલા હો બૈઠી, શિવ કે ભવન ભવાની.
 પંડા કે મૂરતિ હો બૈઠી, તિરથ હૂં મ પાની. (મા)
 યોગી કે યોગિન હો બૈઠી, રાજા કે ઘર રાની.
 કાહુ કે હીરા હો બઠી, કાહુ કે કૌડી કાની. (મા)
 ભક્તોં કે ભક્તિનિ હો બૈઠી, બ્રહ્મા કે બ્રહ્માની.
 કહાહિં કબીર સુતો હો સંતો, ઈ સખ અકથ કહાની. (મા)

પોતાનેજ ભૂલી ગયો !

(૧૮)

આપન પૌ આપહી બિસરો

જૈસે ધ્યાન કાચ મંદિરમ, ભભિત ભૂંકિ મરો. (ટેક)
 જ્યોં કેહરિ વધુ નિરખી કૂપજલ, પ્રતિઆ દેખિ પરો.
 દૈસેહિ મદગજ ફટક શિલાએ, દર્શન આનિ અરો. (આ)
 મર્કટ મૂઠિ સ્વાદ નહિં બિહુરે, ઘર ઘર રતત ફિરો.
 કહાહિં કબીર લલની કે મુવના, તોહિ કવને ખડરો. (આ)

સંત મહંતોને ઉપદેશ

(૧૯)

સંત મહંતો સુરશે સોઈ. જે કાલ કાંસ તે ખાંચા હોઈ. (ટેક)
 દત્તાત્રેય મર્મ નહિં જાના, મિથ્યા સ્વાદ ભૂલાના.
 સલિલ મથી દૃત દૈ કાડિની, તાહિ સચાચિ સમાના. (સંત)
 ગારખ પવન રાખિ નહિ જાના, યોગ યુક્તિ અનુમાના.
 રીદ્ધિ શિદ્ધિ સંયમ બાહુતેરા, પારબ્રહ્મ નહિં જાના. (સંત)
 વશિષ્ઠ ઐષ્ટ વિદ્યા સંપૂર્ણ, રામ ગૈસે શિખ શાખા.

જાહિ રામકો કર્તા કહિયે, તિનહુકો કાલ ન રાખા. (સંત)
 હિન્દુ કહે હમહિં લ જારોં, તુકું કહે હમારો પીર.
 દોડે આય દીન મેં ઝગરે, ઠાડે દેખહિં હંસ કપીર. (સંત)

એક ભૂતરૂપી ભ્રમમાં જગત માર્યું ગયું

(૨૦)

યે ભ્રમ ભૂત સકલ જગ આયા, જિન જિન પૂજા તિન જહુંડાયા.
 અંડ ન પિંડ પ્રાણ નહિં દેહી, કોટિ કોટિ જિવ કૌતુક દેહી.
 બકરી મુર્ગી કીન્હેઉ છેવા, અગિલે જનમ ઉન ઓસર લેવા.
 કહિહિં કપીર મુનો નર લોઈ, ભુલવા કે પૂજલે ભુલવા હોઈ.

ધણી વિના ધાંચીનો બળદ બન્યો

(૨૧)

અસમ બિનુ તેલી કે બેલ ભયો
 બૈઠત નહીં સાધુકી સંગત, નાધે જન્મ ગયો. (ટંક)
 બહિ બહિ મરહુ પચાહુ નિજ સ્વારથ, યમ કે દંડ સહ્યો.
 ધનદારામુત રાજકાજ હિત, માથે ભાર ગહ્યો. (ખ)
 અસમહિ છાંડિ વિષય સંગ રાતે, પાપ કે બીજ બોયો.
 મૂઠ મુક્તિ નર આશ જીવનકી, ઉન પ્રેતકો જૂઠ બયો. (ખ)
 લખ ચોરાસી જીવજંતુમેં, સાયર જાત બહ્યો.
 કહહીં કપીર મુનો હો સંતો, ઉન શ્યાનકી પુછ ગહ્યો. (ખ)

પારખજ્ઞાનથીજ ખચવાનું છે.

સાર શબ્દસે ખાંચિ હો, માનહુ ઈતખારા હો.
 આદિ પુરુષ એક વૃક્ષ હૈ, નિરંજન ડારા હો.
 તિરેદવા શાખા ભયે, પત્ર સંસારા હો.
 બ્રહ્મા વેદ સહી ક્રિયા, શિવ યોગ પસારા હો.
 વિષ્ણુ માયા ઉત્પત્ત ક્રિયા, ઉરલે વ્યૌહારા હો.
 તીન લોક દશહૂં દિશા, ચમ રોકિન દારા હો.
 કીર ભયે સખ જીયરા, લિયે વિપકા ચારા હો.
 જ્યોતિ સ્વરૂપી હાકિમા, જિન અમલ પસારા હો.
 કર્મકી બંસી લાય કે, પકર્યો જગ સારા હો.
 અમલ મિટાઉં તાસુ કા, પહવો ભવપારા હો.
 કહિહિં કબીર નિરભય કરો, પરખો ટકસારા હો.

કલ્પનારૂપી ભૂલમાં જીવ માર્યો ગયો.

મંતો એસિ ભૂલ જગમાંહી, જાતે જિવ મિથ્યાસેં જાહી.
 પહિલે ભૂલે બ્રહ્મ અખંડિત, ઝાંઝ આપુહી માની.
 ઝાંઝેં ભૂલત ઈંછા કીનહી, ઈંછા તે અભિમાની.
 અભિમાની કર્તા હો ખેડે, નાના અંથ ચલાયા.
 વોહી ભૂલસેં સખ જગ ભૂલા, ભૂલકા મર્મ ન પાયા.
 લખ ચારાશી ભૂલ તે કહિયે, ભૂલ તે જગ વિદ્યાયા.
 જો હૈ સનાતન સોઈ ભૂલા અખસો ભૂલહિ ખાયા.
 ભૂલ મિટ ગુરુ મિલ પારખી, પારખ દેહ લખાઈ.
 કહિહિં કબીર ભૂલકી ઔપચ, પારખ સમકી ભાઈ.

ઉપદેશકોને ?

ઉપદેશકોનું કર્તવ્ય એ છે કે તેમણે અજ્ઞાન હોલતને દૂર કરવા પ્રથમ ભક્તિમાર્ગ ચલાવવો જોઈએ. જેનાથી જીવો ભક્તિમાર્ગે ચઢી પોતાના હૃદયમાં દયાધર્મની જાગૃતિવાળા થશે. અને તેમને નિર્વેરપણું પ્રાપ્ત થશે. નિર્વેર પ્રાપ્ત થવાથી તેઓ જ્ઞાન-વૈરાગ્યના પગથીઓ ઉપર પગ મૂકશે અને તેમને જ્ઞાનનિષ્ઠ (ચૈતન્યપદના જ્ઞાતા) ગુરુનો મેળાપ થશે.

પારખનિષ્ઠ સદ્ગુરુની પ્રાપ્તિ થવાથી જીવનાં વાણીખાણીનાં માયાવી બંધનનાં દોરડાં તૂટી જશે. અને તે મોહમાયા તથા પ્રપંચમાં ન ફસાતાં પોતાના સ્વસ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરી મુક્ત થશે.

આમ. સર્વોત્તમ સ્થાનની પ્રાપ્તિ માટે ભક્તિની આવશ્યકતા પહેલી છે. માટે ઉપદેશકોએ ભક્તિનો પ્રચાર કરવો જોઈએ.

તમે પુરુષ છો ?

જો તમે પુરુષ છો તો પુરુષાર્થ કરો. કારણ કે પુરુષાર્થ મોટો દેવ છે.

શ્રી યોગવશિષ્ઠગ્રંથમાં વસિષ્ઠગુરુ રામચંદ્રજીને ઉપદેશ આપતાં કહે છે કે “હું રામજી ! દેવ એ કોઈ વસ્તુ નથી પરંતુ પુરુષાર્થ એ દેવ છે.” માટે દેવને મૂકી દેવને એટલે પુરુષાર્થને જ સ્વીકારવો જોઈએ.

પણ પુરુષાર્થ કયી બાબતનો કરશે ?

ધન મેળવવાનો ? ભોગ ભોગવવાનો ? કે પછી પારકાને પીડા કરવાનો ?

ના ! ના !! ના !!! આવા પુરુષાર્થની જરૂર નથી પુરુષાર્થ કરે પોતાના સ્વસ્વરૂપને ઝોળખવાનો, પોતાને ઝોળખો આત્માને સમજો અને મુક્ત થાઓ. ચૈતન્યની પારખ એજ મુક્તિનો દરવાજો છે.

ચૈતન્યમાં લીન થઈ જવું એનું નામ મોક્ષ છે.

કેને ભજશે ?

દશરથનંદન રામને કે આત્મારામને ?

રામ એ સત્યગુણનું નામ છે. અને તેજ સત્યનામ મહામંત્ર છે. દશરથ એટલે દશ ઈંદ્રિયો અને તેમાં ઉત્પન્ન થનાર રામ એટલે આત્મા (ચૈતન્ય) છે. સીતા એ શાન્તિનું નામ છે.

રામ અને સીતાનું લગ્ન એટલે આત્મા અને શાંતિનો પરમ સંયોગ.

આ આત્મારામને ભજો. ઝોળખો, અને મુક્તિ મેળવો.

તમે શું મેળવશો ?

રાજદને સાંભળીને તેનો આનંદ કે અર્થ ?

જગતમાં વાણીનું વિવરણ અનેક પ્રકારથી થઈ રહ્યું છે. પરંતુ તે વાણી પારખજાનથી રહિત હોય તો ઝેર સમાન છે.

સાખી

શબ્દ કે મારે મર ગયે, શબ્દે છોડ્યા રાજ,

જન જીવ શબ્દ વિવેકીયા, તાકા સર ગયા કાજ.

(ભાવાર્થ:)-શબ્દો સાંભળી સાંભળીને કેટલાયે મરી ગયા.

અને શબ્દોની જ કરામતથી ઘણાનાં રાજ્ય છુટી ગયાં. પરંતુ જેમણે શબ્દને વિવેકથી જાણ્યો છે શબ્દનો પરમાર્થ ગ્રહણ કર્યો છે. અને આત્મા (ચતન્ય) ને ઓળખ્યો છે. તેનાં સંસારમાં સર્વ કાર્ય સરી ગયાં છે પૂર્ણ થઈ ગયાં છે.

શબ્દને નહિ પરંતુ શબ્દના અર્થને ગ્રહણ કરો. અને મુક્તિ મેળવો. ચતન્યને ઓળખો. 'તે ઉપર ભજન આધું છે?'

ભજન

(રાગ ગરખી)

કોને કહીએ વૈરાગ્યની વારતા રે,

જ્ઞાન પારખ દિલ નથી ધારતા રે; (ટેક)

મોહ માયાથી મન નથી મારતા રે,

મુવા મુધીએ હરામી નથી હારતા રે; (કોને ૧)

મન ભોગ રહે છે દિન રાત્રીયાં રે,

સાધુ દગ્ગી દગ્ગીને ફાટે છાતીઆં રે; (કોને ૨)

થર થર ધુળે કાયા તોયે તાકે ભોગને રે,

રંક હજીએ ન છોડે મહા રોગને રે; (કોને ૩)

ઘોળા આવ્યા છે. ધિક તારા જીવને રે,

પાપી નરક ખોળે ન ખોળે કપીરને રે; (કોને ૪)

ધીક ધીક જાગી એની જાણીએ રે,

જીવ જાયો તે વીખની ખાણીયે રે; (કોને ૫)
 તારાં એંસી વરપ ગયાં-ઉંઘમાં રે,
 તેં તો શું કર્યું છે જનમીને જીવમાં રે; (કોને ૬)
 તું તો હાલે ઘરો ઘર ડાળા ઘોળતો રે,
 તારી સાત પેઢી જાય છે ઘોળતો રે; (કોને ૭)
 રાજા યમ દ્વારે દુટ્ટી જાશે ટાલડી રે,
 ખાંતે ખાંતે જમણા પાડે ખાલડી રે; (કોને ૮)
 નરક માંહી ઉંઘે શીરે જીલણો રે;
 ત્યારે ભોગ વેરીના સુખ ભુલણો રે, (કોને ૯)
 પુત્ર પરપુત્ર દોષતર થયા દીકરા રે,
 આત્મજ્ઞાન વિના માથે કુટ્યાં દીકરાં રે, (કોને ૧૦)

મુક્તિ માટે સ્વરૂપજ્ઞાન

(ભજન)

ચૈતન્ય સત્યનામ સત્યધાર, તેથી મુક્તિ હોય નરનાર. (૨૬)
 કાશી જાયો ગામતી નહાયો, બદરીનાથ કેદાર;
 ઘટમાં પારખજ્ઞાન નહિં તો, મળે-ન-શિરજનહાર (ચૈતન્ય)
 ગંગા નહાયો મથુરા જાયો, દ્વારકા ગીરનાર;
 અંતરે સ્વરૂપજ્ઞાન નહિં તો, કીસ વીધી હોયે પાર. (ચૈતન્ય)
 અમર ચૈતન્ય સદા અવિનાશી, સર્વમુખ દેનાર;
 પારખજ્ઞાની અંત મીલે તો, ખુલે મુક્તિ દાર. (ચૈતન્ય)
 સદ્ગુરુ શ્રી કૃષ્ણીર કૃપાથી, પારખજ્ઞાન વિચાર;
 મયાદાસ મીલે મુખસાગર, સદ્ગુરુ પરમ દાનાર (ચૈતન્ય)

પ્રાર્થના

હુખ રહી ભવ ધાર. નૈયા, હુખી રહી ભવ ધાર-(ટેક)
 આય ફરી હે ભવ-સાગર મેં, ખેડ લગાઓ ગુરૂ પાર-નૈયા,
 લંબી હોર ઉઠે ઘડી પલમેં, જલ થલ નાહી આધાર-નૈયા,
 ફાડ ફાડ મુખ ગ્રાહ ભયંકર, સન મુખ આચેહૈ ધાર-નૈયા,
 ચારો તરફસે ઘેર લીયે હે, કૈસે હોય નિસ્તાર-નૈયા,
 હાથ પૈર અખ જોર નહી હૈ, અખકી આવો ગુરૂવાર-નૈયા,
 દુ.ખી દુખ જગ જીવનકો, સત ગુરૂ આચે મોરેવાર-નૈયા,
 હીંદુ તુરકકે ઝવડા મીઠાકે, ચૈતન્ય ધર્મ પ્રચાર-નૈયા,
 માયા મોહકા પડદા હઠાયે, ભાગે અજ્ઞાન અસાર-નૈયા,
 તુમ ખીન ભુલેયે સાગરમેં, મુખદેવ કરત પુકાર-નૈયા,

ચૈતન્યધર્મપ્રકાશ

સાવધાન રહો ?

સાવધાન રહો !

(ગજલ)

કર્યો ના ધર્મનાં કામો, નહિં નિજરૂપને જાણ્યું;
 પૂછ્યા ના ભાવ ભૂખ્યાના, બન્યા શ્રીમંત તેથી શું ! ૧
 રચી પુસ્તક અભણ જનને, નહિં કંઠ જ્ઞાનરસ પાચો;
 ગુરૂના ગુણ ન ગાયા, બન્યા વિદ્વાન તેથી શું ! ૨
 ન ધાયા રંક અખળાની, ગરીબ કે ગાયની વહારે,
 ધર્યાં ન ધર્મનાં શાસ્ત્રો, બન્યા શૂરવીર તેથી શું ! ૩
 મૂકે જે નીતિને નેવે, પ્રપંચે છતરેં સહુને,
 રમે સદ્દામાંહી લાખ્ખો, બન્યા શાહુકાર તેથી શું ! ૪

મળે જો ભેટ ને પૂજા, જીએ ના રંક કે રાજ,
અનીતિ રાખીને વર્તે, પ્રચારક થે થવાથી શું ! ૫
ન જાણે આત્મા ચૈતન્ય, મહાપંડિત થઈ બેસે;
ખડાઈ માનમાં છુટે. બન્યા મહંત તેથી શું ! ૬
સત્ય જે ધર્મ છે ચૈતન્ય, સંતસમાજ ના જાણ્યા;
કરે મયાદાસ સત્યખંડગી, બન્યા વૈષ્ણવ તેથી શું ! ૭

સંતગુરુની મહિમા વિશે—શબ્દ

સંતકી મહિમા અપરમપાર, સંત ઔર ભગવંતમે
અન્તર તનક ન દાખુ વિચાર (ટેક)
વેદપુરાણ ભાગવત ગીતા, કહત સકલ નિરંધાર,
સંત સમાન ઔર કોઈ નાહી, અધમ ઉધારન હાર. (સંત)
સંતસમાગમ સમ કોઈ તીરથ ઔર નહિ સંસાર,
મર્જીત કરત જન્મકે પાતક, કરત ન લાગે વાર. (સંત)
કામ ક્રોધ મદમોહ દ્રોહ તણ, ગુરુપદકે આધાર;
રહે સદા સંતોષ ધરી ઉર, પરખી કે સાર અસાર (સંત)
મહા મહીન હીનમતી પામર, અધ અવગુન આગાર;
હોત પ્રવીણ નીતિ યુત તિનકે, ગુની ઉપદેશ ઉદાર (સંત)
જા ઘર સંત દયા કરી જન પર, આવત લેન આહાર;
તા ઘર દુઃખ દરીદ્ર નાશ હોય, ભરત અટલ ભંડાર (સંત)
જો નહિ હોતે સંત જગતમે, કો અસ કરે ઉપકાર;
દૂખત આયકર તા-જીવનકો, ભયસાગર કે પાર (સંત)
કહિ ન સકત કવિ કો વિદ કોઈ, સંતન કો વ્યવહાર;
નિશિવાસર ગુણ ગાવત માન્યો, શેષ સહસ્રમુખહાર. (સંત)

રવિ નહિં હોત મલીન દુષ્ટકે, લાય ઉડાયે છાર;
કહે કબીર-સંતકી નિંદા, કરે તાહિ ધિક્કાર (સંત)

શબ્દ-ગુરુ મહિમા વિશે

ધન્યનર ગુરુ મહિમા જો જાને;
સો અતિ નીચ ત્રિલોક પૂજ્ય હૈ,
અસ કવિ કહત સયાને. (ટેક)
વેદપુરાણ સન્ત ગુરુકે ગુન, હરિસે અધિક વખાને,
નામ લેત અધપુર્ણ નાશ હોય, તિના તાપ સિરાને (ધન્ય)
હરિ માયાવશ જીવ ભ્રમત હૈ, મોહપાસ ઉર જાને;
ગુરુકી કૃપા છૂટે ખનવનસે, પહુચે મુક્તિ ઢિકાને. (ધન્ય)
જાનિ મનુષ્ય મૂઠ જો ગુરુકે, સેવત ચરણ પિરાને;
તે નર મહા અધમ હૈ પામર, કેવલ કલિમલ સાને (ધન્ય)
ભવસાગરમેં ભરકત ભરકત અજહું ન પાંવ પિરાને;
ધર્મદાસ વિશ્વાસહિન જન, જમ કે હાથ વિકાને. (ધન્ય)

વૈરાગ્યના પદમાં પણ અનેકો વિદ્ધો આવે છે.

પરંતુ સત્ છોડવું નહિ તે વિષે

(પ્રભાત રાગ)

વૈરાગ્યના પદમાં વિદ્ધ આડાં ઘણાં-વિપતો આડી ઘણી,
કઠિણ કામના બંધ કેડે છૂટે-
શિલ સંતોષની સોભા લીધા વિના,
જન્મ મરણના રોગ વાઘે-(ટેક)
કનક અને કામતી આંકી આડી સામતી,
જ્ઞાનની રમતમાં તેજ હુટે-(વૈરાગ્ય)

ભક્તિ જે ભૂલી ગયા પ્રવૃત્તિને વશ થયા,
 નારી એ નેણના બાણે માર્યા-(વેરાગ્ય)
 યોગ લીધા પછી ભોગ ઠગ્યા કરે,
 હાથ આવેલી બાણ હાર્યો-(વેરાગ્ય)
 મુળ વેરાગ્યમાં મન ગળ્યાં જેહનાં,
 દેહની વાસનામાં નહિ ડાલે-(વેરાગ્ય)
 કહે મુળદાસ એ સત્ સમજ્યા ખરા,
 સત્ વાયક વાણી એમ બોલે-(વેરાગ્ય)

શબ્દ સદ્ગુરુની પહિચાણ

સતગુરુ એક જગતમેં ગુરુ હો તાહી ચીનો નર લોઈ હો;
 ભવસાગરકી નાવ ખેવટ હો, પાર ઉતારે સોઈ હો
 લેકર આએ નામ પરવાના, હંસ ઉમારન સોઈ હો;
 કાંઈ કર્મ ભર્મ કિંચરીયા, આવાગવન ન હોઈ હો.
 લે પહોંચાવે આનંદ ધામમે, હંસમે હંસ સમોઈ હો;
 આનંદ ધામ તહોં બેઠાવે, ચંદ્ર સુરજ નહોં દોઈ હો.
 રહત નિગંતર અંતર વ્યાપક, જે લખ પાવે કોઈ હો
 કહેં કમ્પીર મુનો ભાઈ સાધો, જીવત મુક્ત હોઈ હો.

શબ્દ—સર્વ ઘટમાંજ પરમાત્મા

યા દેવકી ખમ્બર ન પાઈ, ભુલા રાખ સંસાર હો;
 ભુલે કીરત પાર નહોં પાવે, મીલે નહોં શરજનહાર હો.
 જ્યાં મૃગ નાલી ખસેં કરતુરી, આપ ખમ્બર નહોં પાઈ હો
 મુંઘન ઘાસ ચહુંદીશ ડાલે, ગુરુ બીન કોન લખાઈ હો;

ખાહર ખોજે પાર ન પાવે, ઘટમાંહી સરજનહારા હો;
 જો ગુરૂ મીલેતો ભેદ ખતાવે, ઉતરે ભવજલ પારા હો.
 ઘટમેં દેવી ઘટમેં દેવા, ઘટહીમેં પુજન હારા હો;
 ઘટમેં દીપક ઘટમેં ખાતી, ઘટહીમેં ભયા ઉછારા હો.
 દેહીકે ભીતર દેવ ખસતહે, તિસ જેતા ખિસ્તારા હો;
 ગગન મંડલકી ગુફા ખીરાજે, ઉધ્વં મુખ દોઈ દુવારા હો.
 પુરન પુરૂષ આપ અવિન્યાસી, અધર ધાર નિરધારા હો;
 સેહેજ સમાધ સકલ ઘટ વ્યાપિક, એસા અપરંપારા હો.
 હે સખમેં સખહીસેં ન્યારા, સખકા સરજનહારા હો;
 કહેં કખીર ખોજ કર્તાકે, સંતો કરહો વિચારા હો.

શબ્દ—મનને જીતે તે સુખી છે

તન ધર મુખિયા કોઈ ન દેખ્યા, જો દેખ્યા સો દૂ ખીયા હો;
 ઉધે અસ્તકી ખાત કહતહોં, સખસેં જિન વિવેકા હો.
 વારે ઘાટે સખ જગ દુઃખીયા, કયા અહસ્થ ઝૈરાગી હો;
 શુકદેવ મુની યા દુઃખકે કારન, ગર્ભમે માયા ત્યાગી હો.
 જોગી દુઃખીયા જંગમ દુઃખીયા, તપસીકોં દુખ દુનાહો;
 આશા તૃણા સખકોં ખ્યાપી, કોઈ મહલ નહીં મુના હો.
 સાચી કહોં તો સખ જગ ખીજે, જીહં કહી નહીં જાઈ હો;
 અન્ના વિષ્ણુ મહેશ્વર દુઃખીયા, જીતે યા રાહ ચક્ષાઈ હો.
 ભુપતિ દુઃખી અખયુત દુઃખી હો, રંક દુઃખી ધનવંતા હો;
 કહેં કખીર કોઈ સંત મુખી હો, જીતે યા મનકોં જીતા હો.

શબ્દ બડાઈ કરવી નહિ

ઈસ તન ધનકી કૌન બડાઈ, દખત નૈનોમેં મીટી મીલાઈ.
અપને ખાતર મહેલ બનાયા, આપહી જાકર જંગલ સોયા.
હાડ જલે જેસી લકડીકી મુલી, ફેશ જલે જેસી ઘાસકી પુલી.
લંકા જેસા કોઇ સમુદ્ર જેસી ખાઈ ગયા રાવન વાકી અખર નપાકી.
કહે કબીર મુનો મેરે મુનીયા, આપમુવે પીછે હુખ ગઇ દુનીયા.

શબ્દ—દેહ પણ તારો નથી

સમઝ સમઝ મન મેરા, હંસા રાજ યે પીંજરા નહીં તેરા.
મીટી ચુન ચુન મહેલ બનાયા, મુરખ કહે ઘર મેરા;
ના ઘર તેરા ના ઘર મેરા, ચીડીયા રેન ખસેરા.
દાદા બાબા ભાઈ ભતીજા, કોઈ ના આવે સંગ તેરા;
હાથી ઘોડા માલ ખજાના, પડા રહે ધન ઘેરા.
માત પિતા સ્વાસ્થ્યકે લોભી, સખ કહે મેરા મેરા;
કહે કબીર મુનો ભાઈ સાધો, જોડ દીન જંગલ ડેરા.

શબ્દ—ચામડાનું જ શરીર છે.

ભજન કરી ચામડી પુતલી ભજન કરી
ચામડી પુતલી આવે પાન, પહેરત કપડા કરત ગુમાન.
ચામડા બધવા ચામડી ગાય, ચામડી ચામ દોહાવન જાય.
ચામડા ઘોડા ચામ અસ્વાર, ચામડી ચાખુડ ચામ ખાસદાર
ચામડા નગારા ચામડા ઉર, ચામડી ખાલડી બજે ચારો ખુટ.
ચામડા રાજ ચામડા વહર, ચામડી દુનીયા કહત કબીર.

શબ્દ—ગુરુની ભક્તિ સાચી.

પાનીમેં મીન પીયાસી, મોહે સુન સુન આવે હાંસીરે.
 દુરકી ખાત નર સચકર માને, નીકટ બસત મન ભાસીરે.
 નાગા હોકર ભસ્મ લગાવે, સ્વપ્ને ન મીલે અવિનાસીરે.
 જોગી હોકર જટા બઢાવે, નીસદીન ફીરત ઉદાસીરે.
 કહેં કબીર સુનો ભાઈ સાધો, ગુરુ ખીન ફીરત ચોરાસીરે.

શબ્દ—મનને રંગાવો

રંગાયો જોગી કપડા, તેજે મન ના રંગાયો. (ટક)
 સખ સુખ છોડ જોગી, બગીચામાં બેઠે;
 સાહેબ છોડ જોગી પુજે પથરા.
 અંગ ભલુત જોગી, આસન મૃગ છાલા;
 કામ જલાય જોગી, ભયો હિજરા
 માથે જટા જોગી, કાનોમેં મુંદ્રા;
 દાઢી વધાય જોગી, ભયો બકરા.
 નવ માસ જોગી, ઉઘે મસ્તક કુલે;
 બાહેર આય જોગી, ભયો તુગરા
 કહેં કબીર સાહેબ, સુનો ભાઈ સાધો;
 સાહેબ મીલેતો, તેરા દુટ્ટે ઝગરા.

શબ્દ-- પ્રત્યક્ષ પારખી ગુરુ

જાગતા ગુરુ શેવ માલન, જાગતા ગુરુ શેવ;
 તુ ના ભુલીશ તારો દેવ, માલન જાગતા ગુરુ શેવ.

પથર ટાંકી ટાંકી મુરત ઘડીયા, દે દે છાતી પાય;
 જોએ મુરત મેં સત હોય તો, ઘડનહારકો ખાય
 ભુલીરે માલન પાતી તોડે, પાતી પાતી જીવ;
 સો પાતીલે દેવકોં ચઢાવે, સો દેવા નિરજીવ.
 ડાર બ્રહ્મા પાતી વિષ્ણુ, કૃષ્ણ મહેશ્વર દેવ;
 એ તીનોં કો તોડકે તું, કરત કોનકી શેવ.
 ચુસ્મા કરકે દેવકોં ચઢાવે, ઉપર ઘૂતકી ધાર;
 પુજા પુજારી લે ગયારે, દેવકે મુખ જાર.
 એક ન ભુલા દાય ન ભુલા, ભુલા સખ સંસાર;
 કહે કળીર મેરો ભક્ત ન ભુલે, સત્યનામ આધાર.

શબ્દ—ખોટી માનંદિ જડ ભાવના છોડો

દુનિયા ભુલી ફીરે દીવાની, શબ્દ ન લે કોઇ માનીરે.
 દુઃખ પડે તખ દેવલ મુમરે, નારિએલ આન ચઢાવેરે;
 રૂખા મુખા વરે દેવનકોં, ગોરા આપ ગરકાવેરે.
 પાપ લાગે તખ તીરથ જાવે, દે દે હુમકી નહાવેરે,
 નહીંતો ઘર ખાહુર ન નીકસે, મીંઘ્યા જન્મ ગુમાવેરે.
 ભુત લગે જખ ભુવા ખોલાવે, ઘરહી આન ધુનાવેરે;
 મેગ દાપકી ક્યુયન જાને, નાહક દાપ લગાવેરે.
 એક ન ભુલા દાય ન ભુલા, ભુલા સખ સંસારરે;
 કહે કળીર મુનો ભાઈ સાધો, કિસ ખિંચ ઉતરે પારાં.

શબ્દ—સંસાર સ્વપનુંજ છે

ખસકે સખ રેનકા શપના, સમજ દેખો કોઇ નહિ અપના
 કંઈન મદ લોલકી ધારા, ખહા સખ જાય સંસાર

ઘડા જ્યૌં નીરકા ડુટા, પાત્ર જ્યૌં ડારસે ડુટા;
 ઐસી નર જાય છાંદગાની, સમજ ક્યૌં ન ચેત અલિમાની
 ના ભુલો દેખ તન ચોરા, જગતમેં જીવના થોરા;
 તજો મદ લોભ ચતુરાઇ, રહો નિઃશંક જગમાંડી.
 સજન પરિવાર સુત દારા, ઉસી દીન હોંયગે ન્યારા;
 નીકસ જમ પ્રાણુ જાવેગા, કોઇ નહિ કામ આવેગા.
 સદા મત જાન આ દેહા, લગાવો સત્યનામસે નેહા;
 કટે ભ્રમ જાલકી ફાંસી, કહેં કબીર અવિનાશી

શબ્દ—હવે તો ચેત

અવસર તેરા પલ પલ જાવે, સુતા તોહે નીંદ ક્યૌં આવે;
 તેરે શીર જમસા વેરી, ભજન ખીન કોન ગત તેરી.
 ખડેયેં રાવનસેં રાજ, જીતોકે આગે ખાજતે ખાજ;
 જીતે સખ લોક દે દંડા, સોઇ ખાલી કર ગયો લંકા.
 ખડેયેં ચકવર્તી ભુપા, મીલી ગયે ખેહમે રૂપા,
 અંતેહે જંગલમે ખાસા તાહીતે જુઠે હૈ આશા;
 અષ્ટાંગી યોગકો સાધે, તાહીતે આય બલ ખાંધે.
 અમર કર આપકો અંગા, સોઈ કાલ કર ગયો લંગા.
 પુષ્પકી સેજપર સોતા, સલામી દ્રીષ્ટસેં જોતા,
 કંચન જેસી દહકી કાંતી, જલ્લી ઉનકી અગ્નસેં જાતી.
 અમૃત કે પાનાહો કરતા, વૈમાને ખેઠકર ફીરતા;
 સુરપતિ કાલ લૈ થાયા સાહેબ કબીરને ગાયા.

શબ્દ—ચૈતન્ય નિત્ય છે

(ગગ પ્રભાત)

જો જુએસો ખાવરા ક્યા ઉમર હમારી;
 તીન દેવ જાને નહીં, સો આદ હમારી.

કોટી ભયે પરમાત્મા, પરલોક સિધારી;
 હમતો સદા માસુખહે, ખેલે યુગ ચારી.
 કોટીક બ્રહ્મા હો ગયે, મહામદ ચાર ચારી.
 દેવતનકી ગીનતી નહીં, કોન સૃષ્ટિ બિચારી.
 અનંત કોટી વિષ્ણુ ભયે, દશ કોટી કનૈયા;
 સપ્ત કોટ શંભુ ભયે, મોરી એક પલયા,
 બસી બાવન કેતે ભયે, કૌરવ દસ ભારી
 લંકા પતિ કેતે ભયે, લખ કેઈક વારી
 નહીં હમ બુદ્ધ બાલકા, નહીં હમ જગલિખારી,
 કહ કપીર મુનો ગોરખ જતિ, થોહી ઉમર હમારી.

શબ્દ—મોટા મોટા પણ મરી ગયા

(રાગ પ્રભાત)

હો મન સુરખ આવરે, તેરી સદાય ન દેહી;
 કાહેન મુમરો નામકાં, ગુરુ નામ સનેહી
 માયા એ કીસકી ભડ, કાહુકે સંગન લાગી;
 ગરજ ગરજ કરે ઉઠે ચાલિ, અજહુ ચેત અભાગી.
 કંચનકી લંકા ભડ, હો ગઢ દુર ધાની;
 વે હકુરાઈ સાહેબી, છીનકાં વેરાની.
 સોસા જોજનકે મંચમે, ચલતે છત્રકે છાંડ;
 વે દુર્યોધન ખપ ગયે, મીલે માટીકે ગાંઠ.
 કહું કપીર વીચારકે, મુમરો સત્યદાસ,
 માદા બલિસો ખપ ગયે, જતકો વાર ન પારા.

શબ્દ—સંતથી સંસર્ગ કરો

(રાગ પ્રભાત)

ચેતો રે નર બાવરે કાહા અચેત રહ્યાધ;
કાલ દગા શીર ઉપરે, સખકોં ધર ખાધ;
લક્ષ જીવ નીત આસહી, સવા લક્ષ ઉપાધ;
કાહુકો છોડે નહીં, ઐસા કાલ અન્યાધ
જગત ચંબેના કાલકા, સખકોં ખાત ચુગાધ;
કંઠન કાલકે મુખ પડે, ખાતે ન અઘાધ
કુંલ મરજાદા મેટકે, કરો સંત સગાધ,
કહેં કબીર તખ બંચીહો, કાલ દગા મીટ જાધ.

શબ્દ—અભિમાન છોડી ભજન કરો

જા ઘર કથા-નહીં ગુરુ કીરતન, સંત નહીં મીજમાના;
તા ઘર જમરે ડેરા દીના, સાંઝ પડે રમશાના.
મેરીમેરી કરતા મરી ગયો મુરખો, મીટાન માન ગુમાના;
સતગુરુ સંતકી શેવા ન કીની, કેહી બિધ હોવે કલ્યાના,
ફાલે ફુલે કયા કીરત હો, કયા દીખલાવો અગા;
એક પલકમેં ફના હો જાયગા, જેસા રંગ પતંગા.
નાલી કમલસે દમ ઉડતહે, દ્વાદશ પવન ઠેહેરાના;
અધર તખત પર ધુરત નિશાના, સો સદ્ગુરુકી શાના
જ્ઞાન ગરીબી પ્રેમ ભક્તિ લો, સત્યનામ નિશાના;
પ્રેહે વૈરાગ્ય ગુરુ ગમસેં જાગે, તા ઘર કોટ કલ્યાના.
કાલહી ડંકા દેધ રહાહો, કયા બુઢા કયા જવાના,
કહેં કબીર સુનો ભાધ સાધો, જાંડ દેહો અભીમાના.

કબીર સાહેબ પ્રકટ વિશે

નિત્ય નિયમ ગુરુ સ્તુતિ

- નમોં નમોં સત્ય ગુરુકો, આદિ અંત જેહી નાહીં,
સો સાક્ષી ચતન્ય હૈ, ઘાટ વાટ કહુ નાહી. ૧
- પ્રત્યક્ષ અવિનાશી અસલ, સત્ય રહ્યો વટ માંહી;
જો જાને સ્વસ્વરૂપકો, મિટે જગત બ્રહ્મ આંધ. ૨
- સત્ય પુરુષકો વચનકો, હૃદય ધરૌ અખ સોય;
રહણી રહી જે વાંચહીં, સહજે મુક્તિ હોય. ૩
- પારખ જ્ઞાન સત્યસાર હૈ, સદ્ગુરુકી ટંકસાર;
પારખ નિષ્ઠ ગુરુ મિલે, તખ છવકો નિસ્તાર. ૪
- ગુરુ સત્ય કબીરકો પ્રથમ, પણુ વારંવાર;
મયાદાસ જેહી નમ મીરે, અંધ હોવન સખ છાર. ૫

(ભાવાર્થ) — સદ્ગુરુ કબીર સાહેબના સદ્જ્ઞાન પારખ પ્રકાશ વસ્તુ અને તે ગુ-જો સમજવું ઘણું જ સહેલું ભરેલું છે. આપ સૌને સમજવા માટે અહિં મારા પોતાના અદર મેં પોતે સદ્ગુરુને મેં હૃદય વિશે કેવી રીતે પરખ્યા છે. અને ઘણાજ માણસ પુરુષોના વાક્યો (વચનોથી) પણ સિદ્ધ કરી મેં તે વિશે તેની સત્ય હકીકત લીધી છે. તાત્પર્યીય થે છે કે—સદ્ગુરુ પ્રગટ ચૈતન્ય સ્વયં અનાદિ અમ્બર અને અખંડ અવિનાશી

પદ્મવાળા અને સ્વયં સિદ્ધ પોતે સદાને માટે પ્રકટ જ છે. તે કંઈ પણ લોકથી આવતા નથી અને તે કંઈ પણ લોકમાં જતા નથી. પરંતુ આ રીતે સમજવું એ તો પારખનિષ્ઠ સંતો શિવાય-ખીજે ઠેકાણે નથી-તેથી સદ્ગુરુ સત્યલોકથી આવે છે. સત્ય પુરુષ તેમને અહીં મોકલાવે છે આવી હકીકત ઘણાજ વક્તાઓ કહે છે. પરંતુ તેમ કહેવું ઘણુંજ ભર્મ ભર્યું છે. એમ પારખ પ્રકાશજ્ઞાન વગરના ભલે કહે પણ તેમ માનવું તે તદ્દન અસંભવ છે સદ્ગુરુ સત્ય પ્રકાશ રૂપ સદા પ્રકટ છે-ભલે પોતે સ્વયં સિદ્ધિ વડે પરોપકાર સદા કરતા જ રહે છે. એમ સમજી લેવું તે કંઈ પોતાનું પદ છોડી કંઈ પણ અધર જતા નથી- (સંતો આવે જાય સો માયા.)

હે પ્રતિપાલકાલ નહિં જાકે,

નહિ કંહુ ગયા ન આયા; (સંતો)

આ હકીકત સૌ કોઈ પરખીને લોક પરલોકની ચાહના છોડી દેવી. (પ્રમાણ)-

(સાખી)-સખ ઘટ મેરે સાંહીયા, ખાલી ઘટ નહિ કોય;

ખલિહારિ-વા-ઘટકી, જા ઘટ પ્રકટ હોય

ભાવાર્થ:-સાહેબ સર્વ ઘટમાં વિવિધમાન છે. પરંતુ ખલિહારિ કોઈ પારખી સંતોને કે-જ્યાં સ્વયંસ્વરૂપ સાહેબ પ્રકટજ છે. માટે કાયારૂપી કાશીમાં સદા પ્રતાપી પુરુષ રહે છે એ હકીકત તદ્દન નિર્વિવાદ જ છે કે, એ-પોતે ચૈતન્ય વસ્તુ પ્રકાશ સ્વરૂપે સદ્ગુરુની પુરણ કૃપાથી-પારખી છે. ખાસ પ્રત્યક્ષ પ્રકાશરૂપ દેખી છે. અને જેને જોવા ઈચ્છા હોય તો તે કોટીન સુર્યના તેજ જેવો ચૈતન્યનો પ્રકાશ છે.

(સાખી)-હમવાસી-વા-દેશકે, જહું જાત બરણ કુલ નાહિ;
શબ્દ મિલાવા હો રહો, દેહ મિલાવા નાહિ.

ભાવાર્થ:-સદ્ગુરુ સત્ય કબીર સાહેબ કહે છે કે, અમે આત્મજ્ઞાન (પારખજ્ઞાન) સત્ય પ્રકાશના રહેવાશી છીએ. ચૈતન્ય સ્વસ્વરૂપ અસલિયાતપણામાં કંઈ પણ જાતી કે કુલ વહેવાર નથી. ફક્ત સદ્ પારખજ્ઞાન પરમપદ જગત જીવોને પ્રાપ્ત થાય તેવો સદ્બોધ રૂપી શબ્દ આપવો એ મારો મુખ્ય હેતુ છે. કંઈ દેહાત્મ ભાવને માટે કંઈ ભર્મ રાખવા ચાહતો નથી કે-ભલે હિન્દુ ચાલ્ય મુસલમાન એમ એ લોકો માનતા હોય. એ કેવળ જડ ભાવના જ છે. માટે ચૈતન્ય સ્વસ્વરૂપ એજ પોતાની મુક્તિને માટે જ છે. કારણ કે હમારી રહણી અને બોલી ચૈતન્ય સ્થિતીનીજ છે.

(સાખી)-બોલી હમારી પુર્વકી, હમકો લખૈ-ન-કોય;

હમકો તો સોઈ લખૈ, જે દૂર પુર્વકા હોય.

ભાવાર્થ:-હમારી બોલી તમામ અસલિયાત ચૈતન્ય-પણાની છે તેથી અમેને અજ્ઞાની ભ્રમિત અનુમાન ધધ્વરની માનંદિ વાળા શમજી (પારખી) શકતા જ નથી. પરંતુ જે-જે હમારા વચનને માન્ય કરનાર (પારખનાર) જે-પારખનિષ્ઠ ગુરુ મુખ્ય વચનને ગ્રહન કરનાર હોય તે-હંસો ઉત્તમ જ્ઞાસુ જનો જરૂર હમારા પારખ પ્રકાશ સત્ય બોધ રૂપી બોલી (સદ્જ્ઞાન)ને લખી શકશે (પરખી શકશે.)

કોઈને એમ સંકા થાય કે તે પુરૂષનું શરીર હતું કે નહિ તેના જવાબમાં તે સંકા પારખજ્ઞાન વિના છૂટ્ટી મુશકેલ છે. કારણ કે જેને સુક્ષ્મ (વાસના) રૂપી શરીરજ નથી તેને સ્થૂલ

શરીર ક્યાંથી જ હોય. કહ્યું છે કે વાસનાથી જગત્ અને જગત્થી વાસના એ ગ્રંથી જેને નથી તે પોતે નિરાલંબ ચૈતન્ય જ છે. (દયાસાગર જ્ઞાન આગળ શબ્દ રૂપી સદ્ગુરુ) ત્યારે તેમ શબ્દ રૂપી એટલે સત્યબોધ રૂપીજ સદ્ગુરુ કબીર સાહેબ સમજવા જ્યાં સત્ય ત્યાં ચૈતન્ય પોતે રહે છે. જ્યાં અસત્ય અજ્ઞાન ત્યાં માયાવી પ્રપંચ છે માટે પરખીતે સત્ય પદ પર જસદિ આવનાર જરૂર સદ્ગુરુને પારખી શકશે. (કહ્યું છે કે) મુનો ઉશ દેશકી ખતિઆં, જહાં નહિ દિન આર રતિઆં; જહાં નહિં ધરણિ આકાશા, કરે ત્યાં સંત જન વાશા. કબીર કા દેશ હે ન્યારા, લખે કોઈ નામ કા પ્યારા.) માટે કોઈ પારખી જન કબીર સાહેબને પારખી શકશે-નહિં તો દંત-કથાથી ગમે તેમ વાંચન વર્ગી જીજ્ઞાસુઓ શમજે તેમ કંઈ કાર્ય શરે નહિં કારણ કે, “એ વાતો છે જીંણીડી, લોહુ કાપે છીંણીડી.”

(રતનાખર્ચ અષ્ટકમાં કહે છે કે)

તુમ ખોલો પડદા હે નહિં મુઝદા, જુજ અવસ્થા કર ડારી.

ભાવાર્થ:-સદ્ગુરુ કબીર સાહેબ કહે-છે કે, હે. બીજલીખાં પઠાણુ ? અને હે રાય વિરસીંગલ વાઘેલા ? તુમ પડદાને ખોલો તેમાં મૃતક શરીર નથી. રૂક્ત જગત્ જીવોને સત્ય પારખજ્ઞાન પોતાનું સત્ય અમલ નિજ સ્વસ્વરૂપને સમજવા માટે જીવોને પરમ પદ પ્રાપ્ત થવા માટે દેખાવને માટેજ અવસ્થા રૂપ સંત સ્વરૂપ જ્ઞાન (સ્વરૂપ) સત્યપ્રકાશ ખતાવવાજ પ્રગટ છે.

ભજન—રાગ બનબારા

ધન ! ધન ! સતગુરુ સત્યકંપીર

ભક્ત-ભવ પીર મિટાનેવાલે (ટેક)

રહે નલ નીલ યત્નકરી હાર, તખે રઘુળીરને કરી પુકાર;
જાય સતરેખા લિખી સુધાર, સિન્ધુમેં શિલા તિરાનેવાલે (ધન)
હર્યો વિષધરને હૈ જખ આય, પુકાર્યો ઇન્દ્રમતી અકુલાય,
ધાયકે કીયે વેગિ સહાય, ગિરહુલી મંત્ર સુનાનેવાલે (ધન)
દામોદર શાહુને હોત અકાજ, અરજ-કી-લે ડૂબત દેખિ જહાજ;
લાજ રખ લીજે ગરીબનિવાજ; આજ નિધિપોર લગાનેવાગે (ધન)
કહું કરજોરી દીન ધર્મદાસ, દરશ દૈ, પૂરણ કીજે આસ;
મેટિયે ! જન્મ મરણકી ત્રાસ, સત્યપદ પ્રાપ્ત કરાનેવાલે (ધન)

ભજન—દવનિ પ્રભાતી

ઢૂઢ ઢૂઢ મૈં હારા મૈરે સતગુરુ ! મિલા ન દરશ-તુમહારા (ટેક)
રામેશ્વર જગદીશ દ્વારિકા, બદ્રીનાથ કેદારા,
કાશી મથુરા ઓર અયોધ્યા, ઢૂઢા ગિરિ ગિરનારા ૧
પૂરખ પશ્ચિમ ઉત્તર દક્ષિણ, ભટકા સખ સંસારા,
અરસટ તીરથમેં ફિર આયા, દરશાહેતુ બહુવારા ૨
જપ તપ વ્રત ઉપવાસ કિએ બહુ, સંયમ નિયમ અચારા,
ભઈ ન ભેંટ નાથ સ્વપનેહુમા, અસ કહું ભાગ્ય હુમારા ૩
દિન નહિં રૈન રૈન નહિં નિદ્રા, વ્યાકુલ હૈ તન સારા,
અખ તો ધર્મદાસકો કીજે ! દરશન દૈ ભવપારા ૪

ઈસ પ્રકારસે જખ ધર્મદાસ સાહબને બહુત કુજ પ્રાર્થના કી
તખ સદ્ગુરુ ઉનેકે સન્મુખ પ્રકટ હોકર દર્શન દિયે ઓર યહ ભજન
ગાને લગે.

ભજન—દેવનિ શ્યામકૃદ્યાણુ

મોકો કહૈં હુંદે બન્દે મૈં તો તરે પાસમેં. (ટંક)
 ના તીરથમેં ના મૂરતમેં, ના એકાન્ત નિવાસમેં;
 ના મન્દિરમેં ના મસ્જિદમેં, ના કાશી કૈલાસમેં.
 ના મૈં જપમેં ના મૈં તપમેં, ના મૈં વરત ઉપાસમેં;
 ના મ કિરિયા કર્મમેં રહતા, નહીં યોગ સંન્યાસમેં.
 નહીં પ્રાણમેં નહીં પિણ્ડમેં, ના બ્રહ્માણ્ડ અકાશમેં;
 ના મ બ્રહ્મકૃતી ભવેરે ગુફામેં, સખ સ્વાસનકી સ્વાસમેં.
 ખોજ હોય તુરત મિલાડીં, ધક પલકીહી તલાસમેં;
 કહૈં કંપીર સુતો ભાઇ સાથો ! મ તો હૂં વિસ્વાસમેં.

સદ્ગુરુકા દર્શન પાકર ધર્મદાસ સાહુબને ઇસ પ્રકારસે
 સ્વાગત ક્રિયા.

દેવનિ—ગજલ

પરમ મંગલ આજ સ્વાગત આપકા હૈ આપયે !
 દરશ દૈ પદ પરશકા સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત કરાધયે ! (ટંક)
 કામ કોથ અબોધ જો ઉરમેં સદા ભરપૂર હૈ
 ઇનકો અગ્ન જડ મૂલસે કરિ ચર ધૂર ઉડાધયે
 આધિ વ્યાધિ-ઉપાધિ અનાપિસે પીછે લગીં,
 સખસે પ્રભુ સુખકન્દ કરિ સ્વચ્છન્દ કન્દ છુડાધયે
 બોધકા અવરોધ હૈ આકર અવિદ્યાને ક્રિયા,
 ચરણકી લૈ શરણમેં આવણી દૂર હુડાધયે
 કૃપા કરિ બહુતે હુએ ધર્મદાસકો ભવધારસે,
 નાથ જાનિ અનાથ અગ્ન ગહિ હાથ પાર લગાધયે.

સદ્ગુરુકી સ્તુતિપૂર્વક કૃતજ્ઞતા પ્રકાશ

(હુમરી)

નાથ તુમહારી મહિમા કૌન જાને ?

અદ્ભુત ચરિત અપાર વિશદ્દ યશ,

નેતિ નેતિ શ્રુતિ સારી બખાને,

તુમહારી મહિમા કૌન જાને ? (ટક)

વ્યાસ વસિષ્ઠ મહાન મુનીશ્વર, ધ્યાન વિશેષ વિચાર નિરન્તર;
કરત કરત સખ થાકે સયાને, તુમહારી મહિમા કૌન જાને. ૧
વિશ્વામિત્ર પરાશ ઔરહુ, ઋષિગણ બને જો ત્યાગી હૈં બહુ;
સખહી ચે માયાકે છલસે ભુલાને, તુમહારી મહિમા કૌન જાને. ૨
તુમ હમ કો કૃપાલુ કરુણાકર, તનકહિમેં અતિ દ્રવહુ દીનપર;
બિરદ્દ હેતુ નિજ ઉર સકુચાને, તુમહારી મહિમા કૌન જાને. ૩
ધર્મદાસકો દરશન દીનો, દીન જાનિ અપનો કર લીનો;
તીનોં તાપ સમૂલ નશાને, તુમહારી મહિમા કૌન જાને. ૪

બન્ધનસે છુડાનેકે લિયે સદ્ગુરુસે પ્રાર્થના

(લાવની)

ભવહૂયત પાર ઉતારો, ગહિ હૈંથ નાથ મોહિં તારો,
કરુણાનિધાન હિતકારી, મૈં આયો શરણ તુમહારી. (ટક)
યદપિ મૈં અતિ અધકર્મી, નહિં મોસમ કોહી અધર્મી,
તદપિ તુમહારી પ્રભુતાધ, કુછ ન્યૂન ન દેત દિખાઈ,
ગાવત ગુણ હૈં શ્રુતિ સારી, મૈં આયો શરણ તુમહારી. ૧

સખ લોગ કુટુમ હૈં મેરે, નિજ સ્વારથકો બહુતેરે,
 ચમરાજ પકડ લૈં જાવૈ, તખ કામ કોઇ નહિં આવૈ;
 ચહ બાત હૃદયમેં વિચારિ, મૈં આયો શરણુ તુમહારી. ૨
 કરિ કૃપા કુખોધ વિનાશો, સતજ્ઞાન હૃદયમેં પ્રકાશો,
 ભ્રમ સંશય શોક ઘનેરો, સખ દૂર કરો પ્રભુ મેરો;
 નિજ દાસ જાનિ અધિકારી, મૈં આયો શરણુ તુમહારી. ૩
 કહો ધર્મદાસ કર જોરી, ઇતની બિનતી પ્રભુ મારી,
 જન જાનિ અનુગ્રહ કીજે, ગુરુભક્તિ દાન મોહિં દીજે;
 તનમનધન ચરણન વારી, મૈં આયો શરણુ તુમહારી. ૪

ચેતાવની—ગજલ

બનેજો કુછ ધરમ કરલે ચહી એક સાથ જાવેગા. (ટક)
 ગયા અવસર ન તેરે ફિર યે હરગિજ હાથ આવેગા.
 દિવાના બનકે દુનિયાંમેં સમય અનમોલ ખોતા હૈ,
 દિયે લાખોંકી દૌલત ભી ન પલ રહતે તૂ પાવેગા
 ધરી રહજાયગી તેરી અકડ સારી ઠિકાનેપર,
 જખ આકે યમ જકડ ગરદન પકડકર ધર દબાવેગા.
 કુટુમ પરિવાર સુત કોઇ સહાયક હોગા ના કેઇ,
 તેરે પાપોંકી ગઠડી ખુદ તુહી શિરપર ઉઠાવેગા
 ગરભમેં થા કહા તૂને, ન ભૂંજૂગા પ્રભૂ તુઝકો,
 ભલા તૂ જાયકે અપના ઉસે ક્યા મૂ દિખાવેગા.
 તુઝે તો ઘરસે જગલમેં, તેરાહી ખુદખુદ ખેટા,
 સુલાકે લકડિયોંકે ઠેરમેં, તુઝકો જલાવેગા.
 કહેં કબીર સમુઝાઇ, તૂ કહના માનલે ભાઇ,
 નહીં તો અપની ઠકુરાઇ, વૃથા સારી ગમાવેગા.

વિષયોંકા ત્યાગ

(ગઝલ)

- જખલગ વિષયોંસે ચે દિલ દૂર હો જાતા નહીં,
તખતલક સાધકે વિચારા સત્ય સુખ પાતા નહીં (ટંક)
જો નહિં એકાચ કર સકતા હૈ અપની વૃત્તિયેં,
ઉસકો સ્વપ્નેમેં ભી પરમાતમ નજર આતા નહીં ૧
કયા હુઆ વેઠોંકે પઢનેસે ન પાયા- ભેદ કુછ,
આત્મા જાને બિના જ્ઞાની તો કહલાતા નહીં ૨
પાપ કર્મોંસે સદા રહતાહૈ જિસકા મન મલીન,
ઉસકે સદૃષ્ટિયેં યહ હરગિજ હૃદય ભાતા નહીં. ૩
ધ્યાનસે ઇસકો સુનો જો કહ રહે હુંજે કબીર,
હૈ વિના સદ્ગુરુકે કોઇ મુક્તિકા દાતા નહીં ૪

ચેતાવની ભજન

- કબ ભજિહો સતનામ,
સો મેરે મન ! કબ ભજિહો સતનામ (ટંક)
બાલપના સખ ખેલિ ગમાયો જવાનીમેં વ્યાખ્યો કામ,
વૃદ્ધ ભયે તન કાંપન લાગે લટકન લાગ્યો આમ.
લાઠી ટેકિ ચલત મારગમેં સહ્યો જાત નહિં ઘામ,
કાનન બહિર નયન નહિં સૂઝે દાંત ભયે ખેકામ.
ઘરકી નારિ વિમુખ હોય બૈઠી, પુત્ર કરત બદનામ,
બરબરાતહૈ વિરથા ખૂદા, અટપટ આઠા જામ.
ખટિયાસે ભુઈંપર કરિ દેહેં, છુટિ જૈહેં ધન ધામ,
કહેં કબીર કાહ તબ કરિહો, પરિહૈ યમસે કામ.

ઘટ રામાયણ

(ભજન)

અમધુ અંધાધુન્ય અંધિયારા,

કોઇ જાનેગા જાનન હારા.

(ટેક)

- યા ઘટ ભીતર ખન અરુ ખસ્તી, યાહીમેં ઝાડ પહારા,
 યા ઘટ ભીતર ખાગખગીચા, યાહીમેં સિંચન હારા (અમધુ)
 યા ઘટ ભીતર સોના ચાંદી, યાહીમેં લગી ખજારા,
 યા ઘટ ભીતર હીરા મોતી, યાહીમેં પરખન હારા (અમધુ.)
 યા ઘટ ભીતર સાત સમુન્દર, યાહીમેં નદિ યા નાળા,
 યા ઘટ ભીતર સૂરજ ચન્દા, યાહીમેં નૌલખ તારા. (અમધુ)
 યા ઘટ ભીતર ખિજલી ચમકે, યાહીમેં હોય ઉજિયારા,
 યા ઘટ ભીતર અનહદ ગરજૈ, વરષૈ અમૃતધારા (અમધુ)
 યા ઘટ ભીતર દેવી દેવા, યાહીમેં ઠાકુર દ્વારા,
 યા ઘટ ભીતર કાશી મથુરા, યાહીમેં ગઢ ગિરનારા (અમધુ.)
 યા ઘટ ભીતર બ્રહ્મા વિષ્ણુ, શિવ સનકાદિ અપારા,
 યા ઘટ ભીતર આય લેતહૈં, રામ કૃષ્ણ અવતારા. (અમધુ.)
 યા ઘટ ભીતર કામ ધેનુ હૈ, કલયવૃક્ષ ધકન્યારા,
 યા ઘટ ભીતર ઋદ્ધિ સિદ્ધિકે, ભરે અટલભણ્ડારા (અમધુ.)
 યા ઘટ ભીતર ત્રીન લોક હૈ, યાહીમેં હૈ કરતારા,
 કહૈં કબીર સુનો ભાઈ સાધો, યાહીમેં પરખન હારા. (અમધુ)

પોતાની અંદર પ્રભુ મળ્યા

(ભજન)

પરમ પ્રભુ અપનેહી ઊર પાચો,
જીગન જીગનકી મિટી કલપના, સતગુરુ ભેદ બતાયો. (ટેક)
જેસે કુંવરિ કણ્ઠ મણિ ભૂપણ, જાન્યો કહું ગમાયો;
કાહૂં સખીને આય બતાયો, મનકો ભરમ નશાયો. પરમ
જ્યોં તિરિયા સ્વપને સુત ખોયો, જાનિકૈ જિય અકુલાયો
જાગિ પરી પલંગાપર પાચો, ના કહું ગયો ન આયો પરમ.
મિરગા પાસ બસે કસ્તૂરી, ઢૂંઢત બન બન ધાયો,
ઉલટિ સુગન્ધ નાભિકી લીની, સ્થિર હોયકૈ સકુચાયો પરમ.
કહૈં કમ્બીર ભધહૈ વહુ ગતિ, જ્યોં ગૂંગે ગુર ખાચો;
તાકા સ્વાદ કહૈ કહું કૈસે, મનહી મન સુસકાયો. પરમ.

ચૈતન્યનો દેશ

(ભજન)

સન્તો ! સો નિજદેશ હમારા,
જહાં જય ફિર હંસ ન આવે, ભવસાગરકી ધારા. (ટેક)
સુર્ય ચન્દ્ર નહિં તહાં પ્રકાશત, નહિં નભ મંડલ તારા;
ઉદય ન અસ્ત દિવસ નહિં રજની, બિના જ્યોતિ ઉજિયારા.
પાંચ તત્ત્વ ગુણ ત્રીન તહાં નહિં, નહિં તહાં સૃષ્ટિ પસારા,
તહાં ન માયાકૃત પ્રપંચ યહ, લોક કુટુમ્બ પરિવારા. સન્તો.
શુધા તૃષા નહિ શીત ઉષ્ણ તહાં, સુખ દુઃખકો સંચારા;
આધિ ન વ્યાધિ ઉપાધિ કંઠ તહાં, પાપ પુણ્ય વિસ્તારા. સન્તો.

ઊંચ નીચ કુલકી મર્યાદા, આશ્રમ વર્ણ વિચારા;
 ધર્મ અધર્મ તહાં કછુ નાહું, સંયમ નિયમ અચારા. સન્તો.
 અતિ અભિરામ ધામ સર્વોપર, શોભા જસુ અપારા;
 કહે કબીર સુતો ભાઈ સાધો, પરખો પારખ દ્વારા સન્તો.

અધ્યાત્મજ્ઞાનકી પ્રાપ્તિ—ભજન

મેરી નજરમેં માતી આયા હૈ

કરિકેકૃપાદયાનિવિસતગુરુ, ઘટકે ખીચ લખાયા હૈ; (ટંક)
 કોઈકહે હલકા કોઈ કહે ભારી, સખજગ ભર્મ ભુલાયા હૈ;
 બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ્વર હારે, કોઈ પાર નહિ પાયા હૈ. મેરી
 શારદ સેષ સુરેશ ગણેશ સહુ, વિવિધ જસુ ગુણ ગાયા હૈ;
 નેતિનેતિકહિ મહિમા વરણત; વેદહુ મન સકુચાયા હૈ. મેરી
 દ્વિદલ ચતુરષ્ટ અષ્ટદ્વાદશ, સહસ કમલખીચ કાયા હૈ;
 તાકે ઉપર આપ ખિરાજે, અદ્ભુત રૂપ ધરાયા હૈ. મેરી
 હૈતિલકે ઝિલમિલતિલ ભીતર, તાતિલ ખીચ છિપાયા હૈ;
 તિનકા આડપહાડસી ભાસે, પરમપુરૂષકી છાયા હૈ. મેરી
 અનહુદકી ધુન ભવરગુફામેં, અતિ ઘનઘોર મચાયા હૈ;
 બાજે બજૈં અનેક ભાંતિકે, સુનિઝે મન લલચાયા હૈ. મેરી
 પુરૂષ અનામી સખકા સ્વામી, રચિ નિજ પિણ્ડ સમાયા હૈ;
 તાકી નકલ દેખિ માયાને, યહ બ્રહ્માણ્ડ બનાયા હૈ. મેરી
 યહ સખ કાલ જાલકા ફન્દા, મનકલિપત હહરાયા હૈ;
 કહે કબીર સત્ય પારખપ્રકાશી, ન્યારા કરી દરસાયા હૈ. મેરી

વૈરાગ્યકી-ગંજલ

હુમન હૈં ઈસ્કે મસ્તાને, હુમનકો - હોશિયારી કયા ?
 રહેં આઝાદ હુમ જગમેં, હુમે દુનિયાસે-યારી કયા ? (૧ક)
 નો બિછુરે હૈં પિયારેસે, ભટકતે દરબદર ફિરતે;
 હુમારા યાર હુ હુમમે. હુમનકો ઈન્તજારી કયા ? ૧
 બલકે સખ નામ અપનેકો, બહુત કુછ શિર પટકતી હૈ;
 હુમન ગુરજાન આલિમ હુ. હુમનકો નામદારી કયા ? ૨
 ન પલ બિછુરેં પિયા હુમસે, ન હુમ બિછુરેં પિયારેસે;
 જો એસી લવ લગી હુરદમ, તો હુમકો બેકારી કયા ? ૩
 કબીરજી ઈસ્કકા માતા, દુધકો દૂર કી દિલસે,
 યે ચલના-રાહ નાબુક હૈ, હુમન શિર બોઝભારી કયા ! ૪

પરમાત્મા--સદ્ગુરુપર પ્રેમ

(ગંજલ)

તુઝેહૈ શૌકે મિલનેકા, તૌ હુરદમ લૌલગાતા જા;
 જલાકર ખુશનુમાઈકો, લસમતન પર રમાતા જા. (૧ક)
 પકડકર ઈસ્કકી ઝાડ, સફકર હુજ એ દિલકો;
 દુધકી ધૂલકો લૈકર, મુસદ્દેપર ઉડાતા જા. ૧
 તોડકર ફેંકદે તસખી, કિતાબે ડાલ પાનીમેં;
 મુતાલે જો કિયા કુછ હૈ, વો દિલસે સખ ભુલાતા જા. ૨
 ન મર ભૂખા ન રખ રોજો, નજા મસજિદમેકરસિજદા;
 બજૂકા તોડકર ફૂજા, સરાબે સૌક પીતા જા. ૩
 ન હો મુદલૌં ન બન બ્રાહ્મણ. દુધકા તર્કકર ઝગડા;
 હુકમનામા કલન્દરકા, “અનલહુક” તૂસુનાતા જા. ૪

પારખજ્ઞાન વિશે

(લાવની-રગત લેગડી)

જગતકે મત સખ હૈંગે ગીત અપના અપના ગાનેવાલે;
કબીર કેવલ સત્ય મિથ્યાકો પરખાનેવાલે (૮૬)

મીમાસક કહે કર્મહિ સખ, જગમેં દુખ સુખ ફલ પાવૈ;
ખિના કિયે નહિં, હોય કુછ ખેઠે ખઠે પછતાવૈ;

અગ્નિષ્ટોમ અવિધાનયજ્ઞ વિધિવત જો કોઈ કરવાવૈ;

તાકે ફલશે, સ્વર્ગસુખ ભોગનકો વહુ નર જાવૈ,

બન્ધ મોક્ષ સખ કર્મહિંસે જૈમિનીય સમજાનેવાલે;

કબીર કેવલ સત્ય મિથ્યાકો પરખાને વાલે.

વૈશેષિક કહે ક્રિયાસકલનિષ્ફલ લૌકિક વૈદિક સારો.

સમય વિના જો, કરૈ કોઈ વૃથા હૃદયમેં હઠધારી;

ગ્રીષ્મ ઋતુમેં ખીજ ખોય જિમિ, ખોય દેય નર અવિચારી.

હોય ન એક કણ કિયે ખહુ યતન શીશ દૈદ્યારી;

કર્મસે પ્રખલ કણાદિ મહુપિં, સમયકો ખતલાને વાલે.

કબીર કેવલ સત્ય મિથ્યાકો પરખાને વાલે

૨

નૈય્યાયિક નિઃશેષ પદારથ કર્તૃજન્ય અનુમાન કરૈ,

કાર્યરૂપસે, કલ અરુ કર્મકા કમ નિર્માણ કરે.

શીતકાલમેં ધૂપ, વૃષમેં વર્ષાકા સામાન કરૈ,

ખસીકો નિર્બલ. ચહે, વહુ નિર્બલકો ખલવાન કરે.

ગૌતમ સખ જગકા કર્તા, ઈશ્વરકો હહરાને વાલે;

કબીર કેવલ સત્ય મિથ્યાકો પરખાને વાલે.

૩

ગીયમનિયમાદિ સાધના સાધિ ત્યાગિ મમતા મદ કોધ;

ધ્યાન ધારણા સહિત સમાધીવૃત્તિકા કરૈ નિરોધ,
 શૂન્ય શિખરપર વિમલસહસ્રલકમલમધ્યલપિ જ્યોતિપ્રભોધ;
 અણિમાદિકલહિહોય સર્વેજ્ઞનાશ કરિ પ્રખલ અખોધ
 પાતળજલિ ચહિ ભ્રાંતિ લોભ સિદ્ધિકા દિખલાને વાલે.
 કપીર કેવલ, સત્ય મિથ્યાકો પરખાને વાલે. ૪

જપ તપ વ્રત સંયમ કરકે નર ચાહે જિતના દુઃખ સહે;
 પ્રકૃતિ પુરુષકે, ત્રિવેક વિન મોક્ષ નહિં યહસાંખ્ય કહે
 ચાહે વનમેં જાય ચહે જ્ઞાની બનકે ઘરહીમેં રહે;
 વૈરાગી હોય ઇષણા ત્યાગી ચહે ત્રયદણ્ડ ગહે.

કપિલમુની ચહિ ભ્રાંતિ જ્ઞાન અપનાદદ કરવાને વાલે,
 કપીર કેવલ સત્ય મિથ્યાકો પરખાને વાલે. ૫

જો કુછ હૈ યહુ દૃશ્ય ચરાચર નામરૂપ ન્યારા ન્યારા,
 સર્વ બ્રહ્મ ખલુ, ન કિન્ચિત્ ભિન્ન કાલત્રય નિરવારા.
 જૈસે રજજીમેં સર્પ, વહે મૃગતૃણામેં જલકી ધારા;
 તમે કલ્પિત, અવિદ્યાજન્ય જગત યહુ હૈ સારા
 અસ કથિગે આચાર્ય વ્યાસવેદાન્તકે કહુલાને વાલે;
 કપીર કેવલ, સત્ય મિથ્યાકો પરખાને વાલે ૬

કહેં અનિત્યહિ નિત્યઅનાતમકો આતમ નિશ્ચય જાનૈ;
 કાચ વજ્રમણ્ડિ, ખાંડ ખારીકો એકહિ કરિ માનૈ
 ચહી જ્ઞાન વિપરીત ધારિકૈ, વૃથા વાદ અપના ઠાનૈ;
 મુક્તિ ન પાવૈ, બિના ગુરુપદકે કોઇ પહિચાનૈ.

ધર્મદાસ કહે આચાર્ય સકલ સાયામેં ઉરજાનેવાલે;
 કપીર કેવલ સત્ય મિથ્યાકો પરખાનેવાલે. ૭

ਭਯਾਲ ਅਮਰਦਾਸੜਕਾ

ਮਨਿਦਰ ਤੋੜ ਮਸਜਿਦਕੋ ਤੋੜੇ, ਤੋ ਭੁਭ ਨਹਿੰ ਮੁਭਕੁ ਹੈ;
 ਦਿਲਮਤ ਕਿਸੀਕਾ ਤੋੜ ਧਰੁ ਤੋ, ਧਰ ਆਸ ਖੁਦਾਕਾ ਹੈ (ੲਕੋ)-
 ਮਨਿਦਰਮੇਂ ਤੋ ਖੁਤ ਧਰੇ ਹੈ, ਅਰੁ ਮਸਜਿਦਮੇਂ ਸੜਮੁ ਸੜਾਧ ਹੈ;
 ਦਿਲ ਦਰਗਾਮੇਂ ਭਲਕਤਾ, ਖਿਲਕੁਲ ਗੁਰ ਖੁਦਾਧ ਹੈ. ਦਿਲ
 ਕਯਾ ਹੈ ਂਛਾਂ ਧਨਸਾਕੇ ਅਨਦਰ, ਐਕੁ ਰੋਸਾਨੀ ਛਾਧਿ ਭੇ;
 ਕਮਤੀ ਅਠਤੀ ਨਜ਼ਰਮੇਂ ਨਾਭੇ; ਆਤੀ ਐਕੁ ਰਾਧਿ ਹੈ.
 ਸ਼ੇਰ-ਹੁਰੇਕੁਕੇਯਨ ਆਉਰ ਦਿਲਮੇ, ਵਹੀ ਦਿਲਯਨਰਹੁਤਾ ਹੈ;
 ਹੁਰੇਕੁ ਧਨਸਾਨਕੇ ਅਨਦਰ, ਵਹਿ ਲਾਸਾਨ ਰਹੁਤਾ ਹੈ.
 ਰਹੁਮਭੇ ਜਿਸਕੇ ਦਿਲ ਅਨਦਰ, ਵਹਿ ਰਹੁਮਾਨ ਰਹੁਤਾ ਹੈ;
 ਯੁਲੁਮਭੇ ਭਸਕੇ ਦੀਲ ਭਿਪਰ, ਵਹਿੰ ਸ਼ੈਤਾਨ ਰਹੁਤਾ ਹੈ,
 ਮੀਲਾਨ-ਛਾੜ ਯੁਲੁਮਤਕੀ ਨਿਆਮਤਕੋ, ਘੇਭੁਤਰ ਸਭਸੇ ਝੰਕਾ ਭੇ;
 ਦਿਲ ਮਤ ਕਿਸੀਕਾ ਤੋੜ, ਧਰੁ ਤੋ ਧਰ ਆਸ ਖੁਦਾਕਾ ਹੈ, ੧.
 ਜੈਸਾ ਫਫਿ ਖੁਰਾ ਅਪਨੇਕੋ, ਵੈਸਾ ਫਫਿ ਖੁਰਾ ਸਭਕੋ,
 ਯਨ ਪਰਾਧਿ ਸਤਾਮਤ, ਘਹੁਤ ਖੁਰਾ ਲਗਤਾ ਰਭਕੋ
 ਖੁਦਾ ਤਰਾਯੁਵੀਯ ਤੌਲਤਾ, ਵਾਭਯ ਆਉਰ ਨਾ ਵਾਭਯਕੋ;
 ਯਹਿਰ ਆਤਿਨ ਯਨਤਾ ਹੈ, ਵਹੁ ਸਭਕੇ ਕਾਲਿਯਕੋ.
 ਸ਼ੇਰ-ਯਥਾ ਅਪਨਕੀ ਲਯਯਤਕੋ, ਪਰਾਧਿ ਯਨਲੈ ਮਾਰੀ;
 ਖੁਦਾਕਾ ਘੌੜ ਨਾ ਆਯਾ, ਭਿਯਾਡੀ ਲਿਸਤਕੀ ਕਯਾਰੀ;
 ਅਫਲ ਧਨਸਾਝ ਕਰਨੇਕੋ, ਅਫਲਤਘੀਯ ਵੋ ਆਰੀ;
 ਕਲੀ ਨਹਿੰ ਮਾਝ ਕਰਨੇਕਾ. ਸਿਤਗਰ ਧੇ ਸਿਤਮਗਾਰੀ
 ਮਿਠ-ਮਾਝ ਕਰਾਵੇਗਾਂਛਾਂਕਯਾ, ਕੋਧਿ ਤੇਰਾ ਆਘਾਕਾਕਾ ਹੈ;
 ਦਿਲਮਤਕਿਸੀਕਾ ਤੋੜ, ਧਰੁ ਤੋ ਧਰ ਆਸ ਖੁਦਾਕਾ ਹੈ.

હું પીરોંકા પીર વહી, જો જાને પીર પરાઈ હે;
 રહમ ન જસકે હું દિલમેં, ખની વહી કસાઈ હે.
 બેદદીકો દર્દ નહિ, જો મારે જાન ખુદાઈ હે;
 ખાલખાલમેં જાનોંકે, આગ દોજખી છાઈ હે.
 સેર-એકદોજખકોજતા હે, એક જતતકાહે રસ્તા;
 સવાખી માલ હે મહુંગા, અજાખી માલ હે સસ્તા.
 વહી જતતમેં જાવેગા, જો અપને નફસકો કસ્તા;
 હવા અરુ હિસમેં ભૂલા, વહી દોજખમેં જા ફસ્તા.
 મિલાન-નેકી કરસે અય ! બન્દે, ખસ યહી બિસ્તકાનાકા હે;
 દિલ મત કિસીકા તોડ, યહુ તો ઘર ખાસ ખુદાકા હે. ૩
 જાન સતાના નહિ કિસીકી, યહી કુરાનાકી આયત હે;
 ઇસસે જદા ન કોઈ; સખાવત હે ન ઇખાદત હે.
 યહી તો ખડી સુજાઅત હે, ઓર યહી તો ખડી સઅાદત હે;
 જાય ખુદા હે યહી ઓર, સારી રાહ હિદાયત હે.
 શેર-અમરઆશકયેકહતાહે, ખનાકે ખ્યાલરહમ ની;
 યહી તૌહીદ હે ખરહક, રમજ હરકાન હકાન .
 દયા અરુ ધર્મ પહિયાનો, છોડકે ચાલ શૈતાની;
 ખશ્લ ઇસ્લામ હોજવો, મિટાદો દિલકી કુફરાની.
 મિલાન-ઇસ્કકા રસ્તા સહજ નહિ હે ખહુતસા ટેકાખાંકાહે;
 દિલ મત કિસીકા તોડ, યહુ તો ઘર ખાસ ખુદાકા હે ૪

અસલ વૈરાગી પર

(ખ્યાલ)

સત્ય એક પહિયાન લિયા, દુખિયા પકડસે કયા મતલબ ?;

આહ્વાણ ક્ષત્રી વૈશ્ય શૂદ્ર, ઇનકે ઝગડેસે કયા મતલબ ? (ટેક)
 અથાહ સાગર આન મિલા, નદી નાલેસે કયા મતલબ;
 મૂલ વૃક્ષ જખ હાથ લગા, પત્તી ડાલેસે કયા મતલબ ૧
 જ્ઞાનકે ગોલે ઝાંક દિયે, ખરછી ભાલેસે કયા મતલબ;
 આતમ તત્ત્વ વિચાર લિયા, ગારે કાલેસે કયા મતલબ ૨
 મારગ મુક્ત મિલા જિનકે, રસ્તા સડકેસે કયા મતલબ;
 આહ્વાણ ક્ષત્રી વૈશ્ય શૂદ્ર, ઇનકે ઝગડેસે કયા મતલબ. ૩
 ઘરમે પરગટ દેખા હરિ, મસ્જિદ મન્દિરસે કયા મતલબ
 દિવ્ય જોતિકે દરશ મિલે, સૂરજ ચન્દ્રસે કયા મતલબ ૪
 શુભ શિખરકી હરિ શૈલ, પરખત કન્દરાસે કયા મતલબ.
 આશા તૃષ્ણા માર લગાદી, તૌ ઇન્દરસે કયા મતલબ ૫
 મન હસ્તીપર હૈ સવાર, ગાડી છકડેસે કયા મતલબ;
 આહ્વાણ ક્ષત્રી વૈશ્ય શૂદ્ર, ઇનકે ઝગડેસે કયા મતલબ. ૬
 તળ દેહ અભિમાન ઉસે ફિર, માન પાનસેકયા મતલબ,
 ક્યાહિન્દૂ કયાતુર્ક, ઊંચનીચાંકી છાનસે કયા મતલબ. ૭
 જિસે લગા વૈરાગ, ઉસે રંગરાગ તાનસે કયા મતલબ,
 માલમુલક સલતનતતખ્ત, ડાંકાનિશાનસે કયા મતલબ. ૮
 લોકલાજ સખ દૂર કરી, કુલકે રંગડેસે કયા મતલબ,
 આહ્વાણ ક્ષત્રી વૈશ્ય શૂદ્ર, ઇનકે ઝગડેસે કયા મતલબ. ૯
 માન ગુમાન ખિછા ખેઠે, ફિર વાઘખરસે કયા મતલબ.
 ક્ષમા ચાદરા ઝોઢલિયા, ભગવેખસ્તરસે કયા મતલબ. ૧૦
 મિલાસખર સન્તોષ ઉસે, મુન્દર ભોજનસે કયા મતલબ.
 અમરદાસ નિજઘર પાયા, ઘરઘર ફિરનેસે કયા મતલબ ૧૧
 અપની આપ નિવેર ચલો, દુનિયાં ખિગડેસે કયા મતલબ,
 આહ્વાણ ક્ષત્રી વૈશ્ય શૂદ્ર, ઇનકે ઝગડેસે કયા મતલબ ૧૨

ભજન ગોરખસંવાદ

-તોકો રોકનવાલો કોન, મગન સે જાને ચલી. (ટક)
 ઇંડા હતા જખ ઘોલતા, ખચ્ચો ઘોલત નાહિ,
 ખટ દર્શનમાં સાંસા પડીયા, ગોરખકો ગમપાઇ. (મગનસે)
 આગેસે તો હુમ ભી આયે, પીછે ખડે ભાઈ,
 વામધુ'મસે ખાવા આયે, પીછે આઇ માઈ. (મગનસે)
 આગેસે તો દુધ જમાયા, પીછે દાહી ગાય,
 વાસડ મા-કે-પેટમેં, માંખણું હાટ વેચાય. (મગનસે)
 કહેત કંઘીર સુણો ભાઇ સાધુ, એ પદ હે નીરખાન,
 એ પદકો જે ગાવે યુએ, સોઇ સંત સુજાન (મગનસે)

અર્થ—ઇંડા=અજ્ઞાની ગાફીલ જીવ ખચ્ચો=શીષ્ય (દ્રષ્ટા-
 ન્તરૂપ) એક સમય યોગી ગોરખનાથ અને સત્ય કંઘીર સાહેબ
 ઘેઉના સંવાદમાં ગોરખ કહે છે કે સાહેબ જગતમાં કોઈ
 મારા જેવો સિદ્ધિવાલો હશે? એ પ્રમાણે ગોરખનાથના સવા-
 લમાં કંઘીર સાહેબે જવાબ આપ્યો કે (આગે આગે ગોરખ
 જાગે) દેખા જાયગા—એક સમય એક કઠીયારો લાકડાંની ભારી
 લઇ આવે છે તે ભારીવાલાને કંઘીર સાહેબે માથે હાથ મુકી
 ઘણાક રસ્તાના વચ્ચે ઘેસાડયો, અને કહ્યું કે આપ આહ
 ઘેશીને એકચિત્તે ધ્યાનપૂર્વક રહો, તે પ્રમાણે કઠીયારો ઘેશી
 રહ્યો. ઘણાક રસ્તાના જવાવાલાઓએ તેને મોઝો સિદ્ધ જાણી
 તેના આગળ હજારો રૂપીયાનો ઢગલો કરી દિધો. તે સમય
 ત્યાં કંઘીર સાહેબ અને ગોરખનાથ ઘેઉ ચાલ્યા આવે છે
 અને ત્યાં ગોરખનાથ તે સર્વ માયાને દેખી કહે છે કે હે

કપીર સાહેબ ! આ યોગેશ્વર કેટલા જીગના હશે ? તેનો ઉત્તર કપીર-સાહેબે આપ્યો કે એ તો દાઢ દિવસમાં-સિદ્ધ છે. તે બાબતની ગોરબને ગમ પામ તે ઉપર ભજનમાં ચોથી લીટીમાં લખેલું છે.

આગેસે=કઠીયારો વાસડ=જ્ઞાનતત્ત્વ, પીછે=ખડેભાઈ=સાહેબ. સંત માંબણ સિદ્ધાઈ. ધામધુમ બાવા બનાયા. પીછે આઈ-માઈ=માયાદ્રવ્ય

ભજન—શરીરરૂપી ચરખો

ચરણ સુણજો મોરીરે, મારો ચરખો બોલે રામ નામ ભજ
તુંહી રામ તુંહી (ટક)

જળ થકી થર નીપજ્યો, જળમાં કીધો વાસ;
એક અચખો એવો સુણ્યો, કંઈ બેટી જન્મ્યો બાપ.(ચરણ)
બેટી કહે છે બાપને, મારે અન જાયો વર લાવ

અન જાયો વર ના મલે તો તારે મારે વિવાહ (ચરણ)
રૂ પિંજવા હું ગઈ, પીંજે પિંજરા ભાઈ,

પિંજણ પિંજરાને ગળી ગઈ, સતગુરુ અક્ષત બતાઈ (ચરણ)
ચરખો મારો અજબ રંગીલો, પુણીયો લાલ ગુલાલ;
કાતનવાલી છેલછબીલી, આકાસે નાખે તાર. (ચરણ)

માતા મરજો પિતા મરજો, મરજો ઘર ભરથાર;
એક ન મરો મારો રહેલ સુતારિ ચરખાનો ઘડનાર. (ચરણ)
કહે કપીર સુનો ભાઈ સાધુ, આ ચરખો કહેવાય;
ચરખાને કોઈ ફેરવી જાણે, તેનું જન્મમરણ મટી જાય.(ચરણ)

અર્થ—ચરખો=ઢેલુ રામ=આત્મા (જીવ) નામ=સત્ય

ઉપદેશ-તુહી=તારણ જળ=ખિંદૂ થર= જળમાં વાસ=ચતન્ય.
 જળમાં વાસ=ચૈતન્ય (જીવ આત્માનો વાસ) ઘેટી=કલ્પના
 આપે=અનુમાન પરમાત્મા (ઈશ્વર) બ્રહ્મા (જન્મેયો=કરાવ્યો
 (માન્યો) અનન્યો=ચૈતન્ય પિંજરો=જીવ પિંજણ=માયા કલ્પના
 સતગુરુ=પારખી સંતો આકાશ=સ્વર્ગ તાલ=માનદિ (માનવ)
 આતા=માયા પિતા=મન ઘર ભરથાર=ઈશ્વર સુતારિ=ચૈતન્ય
 રામાનંદ=ચૈતન્યનો આનંદ કબીર=શુદ્ધ ચતન્ય પારખી-સંત
 ફેરવી=પરખી=

નાવમાં નદી કુબે

(ભજન)

ભલા-તુમ દેખોને-લોકો, નાવમે નદીયાં કુબી જય (ટક)
 એક અચંબા એસા સુન્યા, કુવામે લાગા આગ;
 કાદવ કીચડ જલ ગયા; માછલી ના લગી આંચ ભલા
 કીડી બાઇ ચાલી સાસરે- નવમણ કાજળ લાઇ;
 હસ્તી લીયા બગલમે; ઊર લીયા લગકાઇ. ભલા
 વીના જલ તલાવડી, હાથી મલમલ નાઇ;
 પંડિત પખારે ઘોતીયાં, ઢીંમર ડાલી જળ ભલા
 કહે કબીર શુનો ભાઈ સંતો, એ પદ હે નીરખાન;
 એ પદકો ગાવે જુએ, સોઈ સંત સુજન ભલા

અર્થ—(લોકો=મનુષ્ય) (નાવ=મન) (નદીયાં=ચૈતન્ય)
 (કુવો=સંસાર) (આગ=માયા) (કાદવ=દેહાદિ) માછલી=તૃણ
 વાસના કલ્પના) (કીડી=માયાવી બાની, (કાજલ=નૌવ્યાકર્ણ)
 પંડીત=કલ્પીત પ્રચારકો માયાવીજ્ઞાન આપનારા-ઢીંમર-
 હાથી=મન

ભજન.

અજબ તમાસા દેખ્યા મેરે ભાઈ,
 વનમે વાઘ ચરાવે રૂડી ગાધરેણ. (૨૬૦)
 પહેલે જન્મે પુત્ર પછી જન્મી માધરે,
 ઉઠા ઉઠા ગુરૂણ ચેલાને લાગો પાધરેણ. (અજબ.)
 આગળ છે વાઘને પાછળ બકરી વાકરે,
 મકનાસા હાથી કો લે ગઈ બીલાડીરેણ. (અજબ.)
 જલ કેરી માછલી પર્વતે ઉડી ગધરે,
 કીડી કેરા સુખમાં હસ્તી સમાધરેણ. (અજબ.)
 કહેત કબીર સાહેબ સુનો સંતો ભાધરે,
 વીરલા સંત તાકો અર્થ લગાધરેણ. (અજબ.)

અર્થ—(તમાસા=ખેલ જગત માયાવી બાણ) (વન=દેહ)
 (ગાઈ=કલ્પના ઝાંઘ માયા પ્રકૃતિ) (વાઘ=જીવ) (પુત્ર=જીવ)
 (માઈ=માયા દેવસુર્તી માતા જોગણી) (ગુરૂણ=ઉપાસક મૂર્તિ
 પદરાવનાર). (ચેલો=મૂર્તિ અનુમાન ધ્યેયરનીમાન દિધોખા જ્ઞાન)
 (વાઘ=જીવ) બકરી=વાસના તૃણા) (મકનાસા હાથી=મન
 નીરંજન બ્રહ્મ) માછલી=સુરતા) (પર્વત=બ્રહ્માણ્ડમે સુરતા. લગાવી
 સમાધીરૂપ વાસનામે લય થવું) (કીડી=કલ્પના) (હસ્તી=જીવ)

હે સદ્ગુરુ ? ખસ મને તારા ચરણનીજ દરકાર છે

ક્યા માગું સત્યનામ, થોડે જીવનમે ક્યા માગું ?

ઘર નહીં રહેના અમર નહીં કાયા.

(૨૬)

એક લક્ષ પુત્ર સવા લક્ષ નાતી,
 સો ઘર નહીં કોઈ દીવા કે બાતી;
 મેઘનાદ પુત્ર સમુદ્ર જૈસી ખાઈ,
 કુંભકરણ વિલીપણ જૈસે ભાઈ. (કયા.)
 શંકર સરીખા પૂજવા આવે,
 બ્રહ્માજી નિત્ય વેદ પાઠ ગાવે;
 કયા કરું છપરી ઓર કયા કરું ટાટી,
 ન જાનું મેરી કહાં પડગી માટી. (કયા.)
 કયા કરું મહેલ ઓર કયા કરું ટાટા,
 છાડ ગયે રાવન લંકાકે ઠાઠા;
 કહેત કળીર સખ છાડકે જાતા,
 મેં તો એક સંત ચરણકુ ચહાતા. (કયા.)

પરમાત્મા તારી અંદરજ છે

(ભજન રાગ-ભેરવી)

તેરે ઘટમેં સિરજનહાર, ખોજ મન કાયા નગરી. (તેરે.)
 જયું પથ્થરમેં હુય દેવતા, યું ઘટમેં હુય કિરતાર;
 જો ચાહો દિદારકો, તો ચક્રમક હોકે જોર (તેરે.)
 મૃગકે નાભમેં કસ્તૂરી, ઓર દુડત ઘાસ ફિરે;
 કાળ પારધી શિરપે ખડા, પળમે પ્રાન હુરે (તેરે.)
 ગગન મંડળમે ખાજા ખાજે, ગુરૂગમ સમજ પરે;
 હસ્ત કમલ દ્વાદશકે ઉપર, જવર ગુજાર કરે. (તેરે.)
 હૃદ હૃદ ઉપર સખહિ ગયા, બેહુદ ગયા ન કોય;
 પર બેહુદકે મેદાનમે, રમે કળીર સત સોય (તેરે.)

ક્રમલ જેવું મહો આખ્યું છે

તે સદ્ગુરુનું ભજન ગાવા માટેજ છે

નામ ભજનકું દિયા ક્રમળ મુખ

નામ ભજનકું દિયા. (નામ)

લખ ચોરાસી ફેરે ફીર કર

સુંદર નર તન પાયા;

ખાયા પિયા મુખસે સોયા,

નાહક જન્મ ગમાયા. (ક્રમલ)

જો મુખ નિશહીન સત્ય નામ નહીં,

વહાં તુમ કંછુ નહિ ક્રિયા;

કહેત કંબીર સાહેબ સુનો ભાઈ સાધુ

આયા વૈસા હી-ગયા (ક્રમલ.)

કાયાના કર્તવ્ય વિષે જીવને ચૈતવણી

(રાગ-આશાવરી)

નગુની કાયા તેરા કયા ગુન ગાવું,

મહેલ રચ્યો, તિમે રહેન ન પાવું;

દહી દુધસુ પિંડ જે પાલે

સો તન જાય જંગલ જાલે; (નગુની.)

ઐસી રે સુંદર કાયા તેરી,

જલલલ હોયગી લસ્મકી ડરી. (નગુની.)

ખાંદત પાઘ સમારત વાઘા,

તા સીર ચંચેઈ મારત કગા; (નગુની.)

તેલ ફુલેલ લગાવત અંગા,

સો તન જલ ગયા કાષ્ટકે સંગા. (નગુની.)

જા મુખ ચાવત પાનકી ખીડી,
તા મુખમે તેરે સંગ કીડી; (નગુની.)
કહેત કંઘીર સમજ તુસવેરા,
એહિ હવાલ હોયગા તેરા. (નગુની.)

આરસીમાં મહેડું જોઈને હરખા ના

તારા અંતરમાં તું જો “ તું કેવો છે ? ”

તેરે દયા ધર્મ નહિં મનમે, મુખડા કયા દષ્ટે દરપનમે. (ટેક)
જેસી ફુલ રહે ફુલવારી, ખાસ રહે નીજ ફુલમે;
એક દીન એસી હો જાવેગી, ખાક ઉડેગી તનમે. (મુખડા.)
ચુવા ચંદન અખીર અગરની, શોભે ગારે તનમે;
ધન જોખન ડુંગરકા પાની, ઢલ જાવેગા ખીનમે. (મુખડા.)
કવડી કવડી માયા જોડી, મુરત રહે નીજ ધનમે;
દસ દરવાજે બંધ રહેતો, રહે ગઈ મનકી મનમે (મુખડા.)
યગીયા બાંધે પગ અસવારે, લેત જુલા જુલ તનમે;
કહેત કંઘીર સુન ભાઈ સાધુ, એકયા લડેગા રણમે. (મુખડા.)

બચપણ, જવાની, બુઢાપો ચાલી જાય છે !

તો સત્યનામનું સ્મરણ ક્યારે કરશો ?

(રાગ કાશી તાલ દીપચંદી).

કબ મુમરોગે નામ, અબ તુમ કબ મુમરોગે નામ,
ગરભ કુલીમે? જય તપ કીના, નીકલ હુવા બેઠમાન-(અબ.)

૧ માતાના પેટમાં હતો ત્યારે.

ખાલપનો હસ ખેલ ગુમાયા, તરૂનપનામેર કામ;
હાથ પોવ જખ કાંપન લગે નીકલ ગયો અવસાન-(અખ.)
જુઠી કાયા, જુઠી માયા, આખર મૌત નિદાન,^૩
કહેત કબીર સુનો ભાઈ સાધુ-બ્રહ્મી ઘોડકી લગામ-(અખ.)

પૈસાના ખેલ વિષે

ખેલ સખ પૈસેકા, અખકુછ ખાતાં હય પૈસા.
પૈસા જોડ પૈસા લડકા પૈસા ખાખા બહેના,
પૈસા હાથી ઘોડે પલાના, પૈસા લગે નીશાના. (ખેલ.)
પૈસા દેવ પૈસા ધરમ-પૈસા સખ કુછ ભાઈ,
પૈસા રાજ રાજ કરાવે-પૈસા કરે લડાઈ. (ખેલ.)
પૈસા હાથપે અખુચ ચડાવે-પૈસા ઘોડે ઈરાવે,
એક દીન પૈસા બંદલ ગયા તો-પાઉમે લગર પેરાવે (ખેલ.)
પૈસા ગુરૂ પૈસા ચેલા, પૈસા ભક્તિ કરાવે,
કહેત કબીર સુન ભાઈ સાધુ-પૈસા જીવ છારાવે. (ખેલ.)

જમ (મોત) ના હાથથી છુટવાની ચાવી.

ગુરૂકા ભજન કરૂંગા ખે

જમસે ખુબ લડૂંગા ખે (ટક.)

અહમતા મારૂં મમતા મારૂં-ખાનઝાદ કહેલાવું,

મન મેરા ચેકસ કર રાખું-ચીત ચૈતનમે મિલાવું (ગુરૂકા)

સત્ય નામકા ઘોડા મેરા-શીલ લગામ ચઢાવું

ભજન પ્રતાપે હાથમે ખરછી-સનમુખ લેકર ધાવું (ગુરૂકા)

ઝોર લોક કસબકે ચાકર-મયે હજુર કા કાજ
કામ કોથકી ગરદન માફ-સાહેબ રાખું રાજ (ગુરુ)
મયે સાહેબકા ચાચા ચાકર-મેરા નામ કબીર
સખ સંતનકું શિશ નમાયું-જો ગુરુ પરખે હીરા (ગુરુ)

તારા મનને કાબુમાં લે, તો તે મોક્ષપદ મેળવી આ

(રાગ યોગી—તાલ દીપચદી)

મનકી ખોજ કરો મેરે ભાઈ,
અંત ન છુટે મન કહાં સમાઈ;
ઋષી વિરંચી નારદ મુની જ્ઞાની,
મનકી ગત તો ઉનહુ ન જાની. (મનકી)

સુત સનકાદિક જયદેવ નામા,
ભક્તિ કીની આપ અનમાના;
ધૃવ પ્રહલાદ વિભીષણ સેખા,
ઘટ હિતર મન ઉનહુ ન દેખા (મનકી)

જો કોઈ જાને મનકા ભેવા,
રતી એક લીન ભયા શુકદેવા;
દત્ત ભરત ગોરખ ગોપીચંદા,
મનકું મળકર ભયા હૃય આનંદા. (મનકી)

ભુલેલે મનકું કોઈ સમજાવે,
આદે ને અન્તે હંસ કહાવે;
અકળ અરૂપી સકળ શરીર,
તાપર રમ રહે સત કબીર. (મનકી)

દુનિયા બધીજ દુઃખી જેણે મન જીત્યું તેજ સુખી છે.

(રાગ-પુર્વો તીનતાલ)

જહા દેખે સો દુઃખીયા બાબા, સુખીયા કોઈ નહીં રે ! (રઠક)
 જોગી ખી દુઃખીયા જંગમ દુઃખીયા, તપસીકુ દુઃખ દુના.
 આશા મનસા સખઘટ બ્યાપી, કોઈ મેહેલ નહીં સુના. (જહાં.)
 રાજખી દુઃખીયા પ્રજાખી દુખીયા, દુ ખીયા સખ વૈરાગી;
 દુઃખ કારનસે શુકદેવને, ઉદરી માયા ત્યાગી (જહાં.)
 સાચ કહું તો સખ જગ દુખીયા, જુઠા કહી ન જાય;
 બ્રહ્મા વિશ્વ શંકર દુ ખીયા, જીને સૃષ્ટી જમાય. (જહાં.)
 ધુત દુ ખીયા અવધુત દુ.ખીયા, દુઃખીયા બના રંકા;
 કહુત કખીર ઓ નહીં દુ.ખીયા, જીને મનકુ જીતા (જહાં.)

કાલે શું થશે તેની તને ખબર નથી, તો સત્યનામને

ભજ તારું ખરું કામ કરી લે

(રાગ-ભેરવી)

જગતમેં ખબર નહિ પલકી.

સુકૃત કરલે, સત્યનામ સમર લે, કોન જાને કલકી. (જગાં)
 જખલગ હંસા ખસે કાયામે, તખલગ દેહ મંગલકી;
 હંસા દેહિ છાંડ ચલા જખ, તખ માટી જંગલકી, (જગાં)
 તારા મંડળ રવિ ચંદ્રમા, સખહિ ચલા ચલકી;
 દિન ચારકે ચમત્કાર મે, બિજલી જાય ચમકી. (જગાં)
 માતા પીતા સુત કુટુખ કેબિલે; દુનિયાં મતલખકી;
 કાયા માયા નાર સ્નેહી, અંતે રહી અલગી. (જગાં)

કુડ કપટ કરે માયા જોડી, કરે બાતાં છલકી,
પાપકી પોટ ધરે શિર ઉપર, કેસે હોય હલકી ? (જગ૦)
જગતકી આશા છોડ કર, અખ યાદ રખ રખકી;
ચોરાસીકો ફેરો મિટે, રહે ન લય જમકી. (જગ૦)

દેહના નાશ માટે ચેતવાણી

(રાગ-પીલુ)

ધસ તન ધનકી કોન બડાધ,
દેખત નયનમે મટી મીલાઈ.
હોડ જલે જયસી લકડકી મુલી,
બાલ જલે જૈસી ઘાસકી પુલી. (ધસ)
અપને ખાતર મહેલ બનાયા,
આપહી જાકર જંગલ સોયા (ધસ.)
કહેત કપીર સુન ભાધ સાધુ,
આપ મુવે પીછે કુખ ગધ દુનિયા. (ધસ.)

સંસારમાં છેવટ દુઃખજ જે છે—માટે સત્યનામ

સંભારવામાં સુખ છે.

(રાગ હમીર—ત્રીન તાલ)

અખતું ગાફીલ મત રહેના બે, જનમકા સાર્થક કરના બે (ટેક)
બહુ જન્મકા સુકૃત કર પ્યારે, ધસ તનકુ તું પાયા;
ધસમાં નેકી નહી કીયા તો, સારા જનમ ગુમાયા. (અખ.)
જોડ લડકે માલ મતા, અખ કોઈ કહેતે મેરા;
એકે સ્ત્રીન આપ મર ગયે તો, રહેગા જુઠ પસારા. (અખ)

ચૌદ ચોકડી રાજે રાવન, લંકેકા ભુપતી,
 સખ સોનેકા ગાંવ જસકા, મુખમે પડ ગમ મટી. (અખ.)
 એસી દોલત જસકી યારો, સાથ કષ્ટ નહિં ગયા;
 સત્ય નામસે ગાફેલ હોકર, આખેર એકેલા ભયા. (અખ.)
 સત્ય નામ ખિન હુયે સખ જુઠા, એસા સમજો ભાઈ;
 સત્ય નામ ખિન દુ ખ કટે નહીં, કહેત કંઠીર સમજાઈ. (અખ.)

જગતનાં જુઠાપણા વિષે

(રાગ-ભેરવી)

જગત કુલ રચનકા સપના, સંમજ મન કોઈ નહિ અપના,
 કંઠન મદ લોભકી ધારા, વોહમે જાત સખ શંસારા (જગત.)
 ઘડા જખ નિરકા કુટા, પતા જયું ડાલસે તુટા,
 એસી નર હુય છંદગાની, સવેરો છોડ અભિમાની. (જગત.)
 ન ભુલો દેખ તન ગોરા, જગતમે જવના થોરા;
 તમે મદ લોભ અતુરાઈ, રહો નિરશંક જગમાંઈ. (જગત.)
 સજન પરિવાર સુત દારા, સખસે વોહ રોજ હુય ન્યારા;
 નિકસ જખ પ્રાણ જવેગા, નહિ કોઈ કામ આવેગા (જગત.)
 સદા મત જાન એ દેહકો, લગાવો સંત્ર નામસે નેહ કો;
 કટે ભ્રમ જાળકી ફાંસી, કહે કંઠીર અવિનાશી. (જગત.)

ખાહેરના દેખાવો કર્યાથી સાહેબ મળતા નથી.

(રાગ-કાશી ગઝલ)

સત્ય નામ તું ભજલે પ્યારે, કાયકુ મગરૂરી કરતા હુય,
 કચી મટીકા ખંગલા તેરા, પાવ પલકમાં ઢળતા હુય. (સત્ય)

બ્રાહ્મણ હોકર પુરાન વાંચે, સ્નાન તરપત કરતા હય,
 સખકાલ શુચીત રહત હય, શું કયા સાહેબ મિલતા હય ? (સત્ય)
 જોગી હોકર જરા બઢાવે, હાલ મસ્તમે રહેતા હય,
 દાનો હાથ શિરપર ધરકે, શું કયા સાહેબ મિલતા હય ? (સત્ય)
 માનવ હોકર કાલે કપડે, દાઢી મુછ મુંડાતા હય
 ઉલટી લકડી હાથમે પકડી, શું કયા સાહેબ મિલતા હય ? (સત્ય)
 મુલ્લાં હોકર બાંગ પુકારે, વો કયા સાહેબ બહેરા હય ?
 મુંગીકે પાવમે ઘુંઘર બાજે, વોહબી અલ્લાહ સુનતા હય ? (સત્ય)
 જંગમ હોકર લીંગ બાંધે, ઘર ઘર ફેરા ફીરતા હય,
 શંખ બજાકર સિક્ષા માગે, શું કયા સાહેબ મિલતા હય ? (સત્ય)
 કહે કબીર સાહેબ સુન ભાઈ સાધુ, મનકી માલા જપતા હય,
 જો ભાવ ભજનસે ધ્યાન ધરત હય, ઉનકુ સાહેબ મિલતા હય. (સ.)

તારી વિષયવારનાઓને મારી નાંખ

(રાગ-કાશી ગજલ (દાદરો))

બિષયોસે મનકો તૃષ્ણ કરના નહીં અચ્છા;
 જલતી અગનીકો ધીસે બુજનાં નહીં અચ્છા (બિષયોસે)
 મુખ ભોગ ચહે જગતકે, સખી હોગે નાશમાન;
 તૃષ્ણાકો બઢા-જીકો ફસાનાં નહીં અચ્છા. (બિષયોસે)
 એ સ્વપનકા તમાસા, હય જુઠ મુઠકા;
 રંગ રંગકે ખેલ દેખ, લુભાના નહીં અચ્છા (બિષયોસે)
 ધન ધામ પુત્ર અરૂ કામની રૂપ જો પાયા;
 હરગીજ ગરૂર ઇનકા હય લાના નહીં અચ્છા. (બિષયોસે)
 પળ અમોલ જાતી હય, કહેતે હય કબીર;
 માનુષ શરીર મુક્ત ગમાના નહીં અચ્છા (બિષયોસે)

સંત પુરૂષની દોસ્તી કરી તારું કામ કરી લે

સંગત સંતનકી કર લે

જનમકા સાર્થક કંછુ કર લે. (ટંક.)

ઉત્તમ દેહી નર પાયા પ્રાણી, ઇસકા હીત કંછુ કર લે

સદગુરૂ શરણુ જાકે બાબા, જનમ મરણુ દુર કર લે (સંગત)

કહાંસે આવે કહાંકું જાવે, ચે કુછ માલુમ કર લે

દો દિનકી છંદગાની યારો, હુશીયાર હોકર ચલ લે (સંગત)

કોન કિસીકે જોરૂ લડકે, કોન કીસીકે સાલે

જખલગ પદલોપે પૈસા ભાઇ, તખલગ મીઠા બોલે (સંગત)

કહેત કબીર સુન ભાઇ સાધુ, બાર બાર નહીં આના

અપના હીત કંછુ કર લે ભાઇ, આખર અકેલા જાના (સંગત)

પૈસાવાળાનાં સગાં થવા સર્વે નિકળે છે

(રાગ તિલગ-તિનતાલ)

સખ પૈસેકા ભાઇ, અપના સાથી નહિ કોઇ,

ખાને પીનેકુ પસા હોય તો, જોરૂ ખંદગી કરે,

એક દીન ખાના નહી મિલે તો, ફીરકે જવાબ કરે, (સખ.)

જખલગ અપને પદલવ પૈસા, તખલગ સલામ કરે,

અપના પૈસા નીકલ ગયા તો, ફીરકે જવાબ ધરે. (સખ.)

ભાઇખંધ ઓર બહેન સાલે, જુઠા સખહિ પસાર,

કહેત કબીર સુનો ભાઇ સાધુ, છોડદે જુઠ સંસાર. (સખ.)

કાળ [મોહત] વિષે ચેતવણી

જમકા અજખ તડાકા બે,

તુ કયા જાને લડકા બે. (ટંક)

નવખી મર ગયે દશખી મર ગયે, મર ગયે સંસ્કૃત અઠાસી.
 તેતીસ કોટી દેવતા મર ગયે, પડે કાલકી કાંસી. (જમકા)
 ખીર મરે પયગમ્બર મરે, મર ગયે જંદા જોગી;
 જખી તખી સન્યાસી મર ગયે, મર ગયે વૈદન રોગી. (જમકા)
 ત્રીન લોક પર છત્ર ખીરાજે, લુંડા કુંજ ખીહારી;
 કહેત કખીર પાખરીયા લુંડયા, રૈયત કોન ખિચારી (જમકા)

મોક્ષ પદને માટે દિવાનો થયો તો પછી સુવાનું કેવું ?

(રાગ-પાલુ)

સમજખુજ મન ખોજ દીવાને
 આશક હોકર સોના ક્યારે ??

આયા હો સો કરલે સોદા,
 પાયા હય સો ખોના ક્યારે. (ટક)

જખ તું આયો પ્રેમ ગલીનમો,
 સીસ દેનાં ફીર ડરના ક્યારે. (સમજ.)

લુંકા સુકા જમકા ટુંકા,
 સોના હોય સો સોલાના ક્યારે. (સમજ.)

જખ અખીયનમે નિંદ ભરી આવે,
 તકીયા ચોર ખીછાનાં ક્યારે. (સમજ.)

સતગુરુ પાન ગલીયા લાગા,
 ધાયલ હોકર રોના ક્યારે. (સમજ.)

કહેત કખીર સુન ભાઈ સાધુ,
 જાદુ ઉપર રોના ક્યારે. (સમજ)

ખરું ધન તે પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનજ છે તે કદી

જતું રહેવાનું નથી

(રાગ કૌશિયા-તીનતાન)

નિર્ધન કે સત્યનામ, હુમારે નિર્ધનકે ધન નામ;
ચાર ન લેવે ઘટી ન જાવે, ઘાડ પડે આવે કામ. (હુમારે.)
સોવત ખેડત જાગત ઉડત, જપું ગુરુ સત્યનામ;
દીન દીન હોતે હોત સવાયા, ખુટત નહિ એકે દામ. (હુમારે.)
ઠાકોર ચણે નગર ખારા, પાસ નહિ ખોટી ખદામ;
કહેત કબીર સુનો ભાઈ સાધુ, પારસકો નહિ કામ. (હુમારે.)

સાધુ-ફકીર કેણુ ?

(ભજન)

એતું નામ ફકીર, જેની મેરૂ સરખી ધીર (એ રાગ)
સાહેબ સત્ય કબીર, જાણો સખ પીરનકા પીર;
જગમાં સાહેબ સત્ય કબીરજી. (ટક)
ના મળે જેને મારૂ તારૂ, હરદમ સત્ય ધીરજી;
સત્યનામ મહામંત્ર જેનો, પાવે કોઈ જન ધિર. (જગમાં.)
સ્વર્ગ સદા પાસે વસે, તોડે ભ્રમ જંજીરજી;
રાવરંકને સમ કર જાને, ખોલે દેવે સ્થિર. (જગમાં.)
અંતર ઉજવળ જ્ઞાનદાતા, પરોપકાર મત ધીરજી;
સદા પ્રકાશી પ્રકટ પોતે, સખ વિરોડે વીર. (જગમાં.)
સત્ય સાહેબ ચૈતન્ય ગુરુ, ભાગે જન્મની પીરજી;
મયાદાસને દર્શન આપ્યા, જ્ઞાન ગંગાને તીર. (જગમાં.)

અસલ ત્યાગ કોણુ તે વિશે

(ભજન)

અક્ષરસ તે પીયેરે, જે કોઈ આપ ત્યાગી હોયછ;
 ભ્રમણામાં એ ભૂલે નહિ ભાઈ, એવા તો વિરલા કોય. (૧૬)
 સુરાતે રણમાં સંચરે, જેના ઘડ પર ના હોય શીશછ;
 ધાર અણીથી ઘડકે નહિ, જેના રોમે રોમે જગદીશ. (અક્ષ.)
 કેશરી વનમાં સંચરે, તેના હુંકારે મહાવીરછ;
 જેની ગજનાએ ગજરાજ ત્રાસે, પણ સિંહ ના છાંડે ધીર. (અક્ષ.)
 સિંહણનું દૂધ જીરવે, જે હોય સિંહનું બાળછ;
 શુદ્ધ સોનાના પાત્ર વિના, એ તો કુટી નીકળે તત્કાર. (અક્ષ.)
 સાત સાહેર સેજે તરે, તેને એક અંજળી નીરછ;
 બુડે નહિ તે ખીરદ બાંધી, તરવેણીના તીર. (અક્ષ.)
 મહા પરમાર્થ તેને કહીએ, હોય સમદરસી સંતછ;
 કહે અખો માલીક તેજમાં, કોઈ પહોંચી ગયારે મહંત. (અક્ષ.)
 ગુરુ વિના કોઈને પણ જ્ઞાન થતું નથી એ વિશે

(ભજન)

જ્ઞાન કદી ન થાય, ગુરુવીન જ્ઞાન કદી ન થાય;
 માયા દેખી મુરખ છલકાય. (૧૬)
 મુરખજન જે મહાભિમાની, સત્યસંગે શરમાય;
 મરણ બાદ તે પડે ચોરાસી, પાછળ તે પછતાય (ગુરુ) ૧
 રામચંદ્ર રાજા પોતે, વશિષ્ઠના પૂજ્યા પાય,
 બ્રહ્મા વિષ્ણુ શિવસરીખા, ગુરુતણા ગુણ ગાય. (ગુરુ) ૨
 જન્મત્યાગી સુકદેવ મુનિ, ત્યાગ મદે ભરખાય;
 સ્વર્ગલોકથી પાછાં પડ્યા, જનકના પૂજ્યા પાય. (ગુરુ) ૩

- કળીયુગ મોટર મીલોવાળા, વિના ગુરુ ભટકાય;
રાજરાણા ગર્વ ભરેલા, આખર નકે જાય. (ગુરુ.) ૪
- માયા કાયા કામ નહિ આવે, એક દિન અળગા થાય;
જો કોઈ ત્યાગે મોહમાયાને, મોક્ષ પરમપદ પાય. (ગુરુ.) ૫
- મહાપંડિતો વિદ્યામદ્માં, અંતર મન મલકાય;
માયામદ્ અહંકાર તજે વિન, કદી ન મુક્ત થાય. (ગુરુ.) ૬
- યોગિ યોગમદ્માં માતા, રેતુ દિન બ્રહ્મ સમાય;
કલ્પો વિતે પણ કલ્યાણ નહિ, અંતે નકે જાય. (ગુરુ.) ૭
- સત્યકર્મીર ગુરુ સંત પારખી, સ્વયંસિદ્ધ કહેવાય;
સરણુ ગ્રહો તેવા પુરૂષના, પારખનિષ્ઠ થાય. (ગુરુ.) ૮
- પારખજ્ઞાની સત્યપ્રકાશી, તત્વજ્ઞાની કહેવાય;
મયાદાસ એવા ગુરુ મળે તો, સહેજે મુક્તિ થાય. (ગુરુ.) ૯

ભજન—ગુરુની પ્રાર્થના

(રાગ-પરજ)

- ભાઈ ભાઈરે ? ગુરુજીને બલોહારી;
ગુરુજીને બલોહારી, ગુરુ ભજે સૌ નરને નારીરે. (ભાઈ.)
- જેને ગુરુજીની લહે લાગી, તેની ભવનો ભાવઠ લાગી;
ગુરુ વિનાના જન છે અભાગીરે. (ભાઈભાઈરે.)
- ગુરુ મોક્ષપદના છે દાતા, ગુરુકૃપાથી થાય મુખ સાતા;
ગુરુભક્તો ગુરુના ગુણ ગાતારે. (ભાઈભાઈરે.)
- ગુરુ સર્વે દેવનકા દેવા, કરે સુરીવર મુનીવર સેવા;
નૈત્ય વંદન કર હો ગુરુદેવારે ? (ભાઈભાઈરે.)
- જેને ગુરુએ જ્ઞાનસિદ્ધિ દિધી, સૌ કાર્ય ગયાં છે શીધી;
પણ જનોની ચોરાસી આંક કીનીરે (ભાઈભાઈરે.)

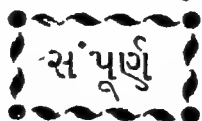
ગુરુ ગોવિંદ કરતાં અધીક, ટાળે જન્મમરણની ખીક;
પારખજ્ઞાન પરખાવે ઠીકરે. (ભાઈભાઈરે.)

મને ગુરુ મળ્યા મયાદાસ, લાલદાસની પુરી છે આશ;
આખ્યા સંત ચરણમાં વાસરે (ભાઈભાઈરે.)

પારખ પ્રકાશ ગુરુકી પહિચાણ કરવા વિશે.

(ભજન—રાગ કબ્રાલી)

જીસકો નહિ પહિચાણ ગુરુકી, વો નર જગમાં જ્યા ન જ્યા;
જીન ગુરુકા પારખ જ્ઞાન પાયા, મનુષ્ય તનકો સફલ કીયા. (જીસકો)
આધી રેનપે બીલ્વમંગળ, ચીંતામણીકે ઘરકો ગયા;
સર્પ લટકતા થા વહાં, જખ રશી સમજકે પકડ લીયા. (જીસકો)
ચીંતામણી કહેને લગી, કામી કુતા વો ક્યા કીયા,
મેરે પ્રેમકે પાગલ હોકે, ચૈતન્ય પદ કો ભૂલ ગીયા (જીસકો)
ચીંતામણી કે બોધ સુનકે, પારખ જ્ઞાન પ્રકાશ થયા;
કામ કોથકી ઝડ જલાકે, સુરદાસ બનકે નિર્ભય ભયા (જીસકો)
સજના કસાઈ અવમ થા, નિર્દોષ ગૌવાકા વધ કીયા;
સદ્ગુરુકી પરખ પાયા જખ, મોક્ષ પરમપદ આપ લીયા (જીસકો)
શહેર બલખકે સાહ સુલતાન, સાધુ પુરુષસે જીલમ કીયા,
સંત પુરુષસે ચક્કી પીછવાવા, ઝેલકે ભીતર ઘુસા દીયા (જીસકો)
સંત પુરુષકી પુકાર સુનકે, ગુરુ કબીર તખ દયા કીયા;
આપસસે આપ ચલી ચક્કી જખ, સુલતાને ગુરુકા સરણલીયા. (જી)
મયાદાસજી ગુરુ હમારે, ચરણોમેં મુજકો છુલા લીયા;
લાલદાસ સત્ય બંદગી કરત હે, ગુરુ ચરણે શીર જીલા દીયા (જીસકો)



શ્રી સત્યનામ સદ્ગુરુ સત્ય કબીર સાહેબની કૃપાથી .

પૂનમ મહાત્મય અને
જ્ઞાન સ્વરોધ્ય જંજીરા

શ્રી ગુરુને પ્રાર્થના વિશે

(મહામંત્ર ધૂન)

સત્યનામ સત્ય કબીર ગુરુ પ્રભુ ખ્યારે;
હે નાથ ? સદ્ગુરુ ! હું શરણુ તુમહારે.

લેખક : સેવક પ્રેમી

(રાગ-પરજ)

ભાઈ રે ? ગુરુજીને બલિહારી;
જેને તોડી માયાની અંધારી રે— (ભાઈ !)
ગુરુ સર્વ દેવનકે દેવા, પ્રેમ પુણી કરું ગુરુ સેવા;
પામે પરમપદ મોક્ષના મેવા રે ભાઈભાઈ રે !
ગુરુ ગંગા જીમના ને રેવા, કરે સકલ સંસાર તુમ સેવા
બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને શિવ જેવા રે (ભાઈભાઈ રે !)
અનંતો જીગ જાય જો વીતી, ગુરુ વિના ન પામે નીતી
ગુરુ ભજન પ્રતાપે જાવો જીતી રે (ભાઈભાઈ રે !)
ગુરુ મયાદાસનો છું દાસ, આપ્યાં પારબ્રજ્ઞાન પ્રકાશ;
લાલદાસને તમારી છે આશ રે (ભાઈભાઈ રે !)

શ્રીમાન મહંતસાહેબ મયાદાસજીનું

જીવનચારિત્ર વર્ણન

લેખક : શ્રી પ્રેમી સેવક

(સંવત ૧૯૪૨ ના કારતક સુદી ૮ થી સત્સંગપુરમાં નિવાસ હતો.) તેમણે જીંદગી પ્રચંત સત્ય પ્રકાશ ચૈતન્યધર્મ પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનના પ્રચારાર્થે જ જગતમાં ભ્રમીત લોકોની શંકા સમાધાનને માટે સત્યધર્મ ઉપર આરૂઢ થવા સહેજમાં પોતાનું અસલ સુખ જે સ્વસ્વરૂપનું જ્ઞાન નિત્ય વસ્તુ ચૈતન્ય અસલિયાતપણું પરખાય એવા હિતુથી ઘેર ઘેર સમ્રાટ-સંસાર ભરમાં પારખજ્ઞાન ફેલાવા માટે ઘણા જ પરિશ્રમ લઈ સુદ્ધ મન અને અખંડ બ્રહ્મચર્ય વૃત્તિથી વર્તમાન વહેવાર ચલાવી બીનસ્વાર્થી જન સેવાને માટે જ બીલકુલ ચુક્યા નથી. પોતાના ગુરૂની પણ તન મન અને ધનથી પુર્ણ પ્રેમથી સેવા કરવામાં કિચીંત પણ આંચકો ખાધો નથી. એ માટે પ્રતાપ ગુરૂદેવનો જ સમજવો.

(સાખી) ગુરૂ તો એસા ચાહિયે, જ્યુ છીકલીંગર હોય;
જન્મો જન્મકે મોરચા, ગુરૂ પળમાં ડાલે ખોય.

તેમણે ૨૪ જાતના (૨૧૧૦૦૦) પુસ્તકો છપાવીને જન સેવાર્થે જગત ભરમાં જ્યાં જીવો ત્યાં મળી શકે એવી ગાઠ-વણી કરીને જેમ ભુખ્યાને ભોજન અને તરસ્યાને પાણી એવા ગુજરાતી ભાષામાં દરેક બુકસેલરોને ત્યાં પણ મળે છે. વાંચન વર્ગને આત્મજ્ઞાન સંબંધી ઘણા જ લાભ મળવા સામિલ

છે. હજારો વરસ તે અમૃત વચનો જગતજીવોને મોક્ષાર્થે ઉત્તમ થઈ પડે છે. એ કંઈ આભાર ઓછા નથી. હજારો કવિઓ ગુણ ગાવે તો પણ ઓછા છે. શ્રી સત્સંગપુરમાં તેમનો નિવાસ થયો હતો તેમના ગુરુ શ્રીમાન સંતશ્રી દામોદર સાહેબજી હતા.

(અસંલ પદની પહિચાણ)

એમણે આત્મજ્ઞાન અને આત્મારામ ઉપર સર્વ જીવોને ઉપદેશ આપવા પ્રયત્ન કરેલો છે રામ એટલે આત્મા (રામ) આ આત્મારામને સારી જગત ભૂદી ગઈ છે. અને દશરથ નંદન-રામને ભરોંસે ભ્રમમાં પડિતો પણ પારખ વગર માર્યા જાય છે, કારણ કે આત્મ ધર્મ જાણ્યા વગર સર્વે નકામુ જ છે. આત્મા સોઈ પરમાત્મા, આત્માને પારખવા માટે આ નાનકડું જ્ઞાન રહસ્યભરેલું પુસ્તક ધર્માભિલાષીઓ (ભાઈઓને) ખાસ વાંચવા વિચારવા યોગ્યપદ માટે ઉપયોગી થઈ પડે તેવા હેતુથી છપાવી પ્રકટ કરવામાં આવ્યું છે. જેથી સમ્રાટ સંસાર-ભરના સુખનો સહેલો માર્ગ પ્રાપ્ત થાય.

શ્રીમાન સંતશ્રી દામોદર સાહેબજીએ આપેલી
વચન સિદ્ધિ

સત્યગુરુ શ્રીમાન સંતશ્રી દામોદર સાહેબ મહાન પ્રતાપી પુરૂષ હતા તેમણા શિષ્ય શ્રી મયાદાસજીને પુણ્યસેવાના પ્રભાવથી અને ઉત્તમ અધિકારી જાણી શ્રી સત્ય કૃષ્ણીર અમર ધામમાં રહેવા આજ્ઞા કરી અને શ્રી ગુરુદેવે વચન સિદ્ધિ આપીને ક્લેષ કે તમારાથી સત્યકાર્ય થવાનું છે. માટે

અમર ધામ સાંકડી શેરી મંદિરમાં સુખેથી રહો. આવા મહાન પુરુષોના મહાન વચન વડે શ્રી મયાદાસજી અમર-ધામમાં રહેવા માટે જંબુસર મુકામથી પોતાનું આશાન અમદાવાદ લાવી શ્રી સત્ય કૃષ્ણીર અમર ધામમાં રહેવા લાગ્યા તે વખતે ત્યાં અમરધામની ગાદી પર શ્રી શ્રી ૧૦૮ શ્રીમાન મહંત સાહેબ શ્રી માનદાસજી (તપસી સાહેબ) ખિરાજમાન હતા. એમનો પણ પુણી આગ્રહ થયો તેથી શ્રી મયાદાસજી અમરધામમાં સર્વને ઘણું જ લાભ આપવા માટે સત્યધર્મ પ્રચારાર્થે પોતાના અંદર સંતપુરુષોના વચનોને માન્ય કરી આજ્ઞાને પાલન કરી, એ કાંઈ કૃપાદૃષ્ટિ ઝાણી નથી. તેમણે પોતાના ગુરુનો સ. ૧૮૯૨ ના વૈશાખ વદી ૩ મોટો સંત મેળાવો (ભંડારો) કર્યો હતો તેમાં આશરે દશહજાર મુર્તિ સંત મહંતો અને સતી સેવકવર્ગ એકત્ર થયા હતા. આ પ્રમાણે આ ભંડારો ઘણા જ આનંદઝોતસવ સાથે થયો હતો કે જેમાં પોતે પરમ પુજ્ય ધર્મ આચાર્ય સાહેબ શ્રી શ્રી ૧૦૮ શ્રી હજુર સાહેબશ્રી ધન્યમણિ નામ સાહેબ પોતે પંચારી આ ભંડારાના સત્ય કાર્યમાં સદુપદેશ આપી ઘણા જ હંસોને કૃતાર્થ કર્યા હતા; આ ભંડારો આઠ દિવસ સુધી રહ્યો અને ઘણા જ આનંદપુર્વક થવા પામ્યો હતો એ શ્રી આચાર્ય સાહેબ શ્રી સદ્ગુરુ કૃષ્ણીર સાહેબની પુણ કૃપાવડેજ અને ગુરુના વચનસિદ્ધિના આધારે જ આમાં મોટો લાભ મળ્યો હતો. શ્રી સંત ગુરુ દામોદર સાહેબજી એવા પ્રતાપી સંત ગુરુ હતા કે જેમણે લાખો હંસોને સદમાર્ગે દારવ્યા છે. ભજનના જ પ્રતાપે દેશોદેશ પ્રચાર કરી પોતાની સત્યતા

જણાવીને જગજાહેર સંત નિવડયા હતા-એમણા મુખ્ય શિષ્ય શ્રીમાન સંતશ્રી સેવાદાસજીએ એક મંદિર સાબરમતીના કાંઠે તાલુકો વિજાપુર ગામ પેઢામલીમાં બંધાવી સદ્ગુરુ કૃષ્ણીર સાહેબના નામ પર અર્પણ કર્યું છે, અને એક બીજી મંદિર પણ સાબરમતીના કાંઠે અમદાવાદ પાસે ગામ અચેચે-લમાં બંધાવી સદ્ગુરુ કૃષ્ણીર સાહેબના નામ પર અર્પણ કર્યું છે. ધન્ય છે એવા સેવાભાવી સંતોને કે સેવાને જ માટે પોતાની તમામ મીલકત જેન ધર્મદાસજી સાહેબે કૃષ્ણીર સાહેબને અર્પણ કરી હતી તેમ શ્રી સંત સેવાદાસજીએ જીંદગી પ્રયંત સેવા છોડી નથી એવા સેવાભાવિ સંતોને ધન્યવાદ છે અને તેવા સંત કોઈ વિરલા જ હોય.

“સત્ય ફકીરી વિશે ભજન”

(સાધુ ફકીર કોણે કહેવા ? તે (વિશે)

એનું નામ ફકીર, જેની મેડ સરખી ધીર

જગમાં એનું નામ ફકીરજી (ટક)

પારખજ્ઞાની સ્વયંસ્વરૂપી, અંતર મન અમીરજી;

હુરદમે સત્ય નામ સુમરે, જ્ઞાન ગંગાને તીર (જગમાં)

અસલ અમર આત્મચૈતન્ય, સાગર જેમ ગંભીરજી;

પરમ પ્રકાશી પરમ દાતા, સદાય વૃત્તિ સ્થિર (જગમાં)

માયાથી મન કદી ન પરસે, સદા સત્ય સધીરજી,

ભોગનું જેને ભાન નહિં, દીલ નહિ દિલગીર. (જગમાં)

મયાદાસજી ગુરુ હુમારે, અમર ધામમે સ્થીરજી;

દાસ પ્રેમી સેવક વંદે, ઉતારે ભવજળતીર (જગમાં)

આખું જગત પારખજ્ઞાન વિના લુંટાય છે,

તે વિશે (દષ્ટાન્ત સિદ્ધાન્ત)

એક આખરુદાર શેઠ અને શેઠાણી બેઉ કોઈ કામસર દેશાટન કરવા જતા હતા. જતાં રસ્તામાં રાત્રી સમયે તેણે પાંચ ચોરોએ લુંટવા માટે શેઠીઆને એક ઝાડ સાથે બાંધી દીધો. પછી તેની સ્ત્રીને લુંટવા શરૂ કર્યું, તે શેઠ નજરે દેખ્યા કરે છે છતાં તેની શેઠાણીના તમામ કપડા તથા દાગીના ઉતારી દીધા. આવી હાલત થઈ છતાં શેઠથી કંઈ પણ રોકાવણી થઈ શકી નહિ કારણ કે તે પોતાની શેઠાણીની બેઠજત થઈ પરંતુ ચોરોએ બાંધી દીધો તેથી શેઠના કંઈ પણ ઉપાય આવ્યો નહીં. આખરે ચોર લોકો શેઠાણીને તથા દાગીના વસ્ત્ર પણ લઈ ગયા તેથી શેઠને મહાન સોડ સાગરરૂપી દુઃખમાં કુબીને મરવું પડ્યું.

(સિદ્ધાન્ત)

જગત વાસનાની માનદિમાં એ જીવ રૂપી શેઠ ભવ-સાગરમાં દેશાટન કરવા મુક્તિરૂપી સ્ત્રીની સાથે નીકળ્યો છે. ચોર રૂપી કામ કોઈ મોહ મદ લોભ એ તેની સ્ત્રી નામે મુક્તિને લુંટી લેવે છે. ઝાડરૂપી વિષયવાસના માયાના પાસ વડે બંધાયો છે તેથી તે પારખ જ્ઞાન સત્ય પ્રકાશ વિના અજ્ઞાનરૂપી રાત્રીમાં લુંટાય છે. અને આખરે મરે છે.

શારશબ્દવિશે યથાર્થ જ્ઞાન

(ચોપાઠ)

ધર્મદાસ તુહી લાખ દુહાઈ, સારશબ્દ બાહેર ન જાઈ

(ભાવાર્થ)—સદ્ગુરુ શ્રી કબીર સાહેબ કહે છે કે હું ધર્મદાસજી ! તમોને લાખ દુહાઈ દે કે (શીખામણ તરીકે) કહું છું કે તમો કદી પણ સારશબ્દને છાડીને (પારખ જ્ઞાન છાડીને) કાંઈ પણ ખીજા માર્ગે જતા નહિ આવી રીતે સમજણ આપી સદ્ગુરુ કબીર સાહેબે ધર્મદાસજીને પારખ પ્રકાશ જ્ઞાન નામે સારશબ્દ આપ્યો.

(સુચના) કેટલા પારખહિણ જનો કહે છે કે સારશબ્દ કબીર સાહેબે આપવા મનાઈ કરી છે. પરંતુ વાંચન વર્ગને ખબર આપવામાં આવે છે કે સારશબ્દનો અર્થ ઘણા પ્રચારકો ઉલટો સમજાવે છે પણ તેનો સાચો અર્થ એજ છે કે શાર શબ્દ એટલે તમામ શબ્દોમાંથી જે સાર વસ્તુ ચૈતન્ય તેને પારખવું તેનું નામ પારખજ્ઞાન છે પારખ એટલે વાણી અંતે ખાની બેઠેને પરખીને તે વાણી ખાનીરૂપ જાળનો ત્યાગ કરવો તેનું નામ પારખ જ્ઞાન સારશબ્દ છે.

અથ પૂનમ મહાત્મ્ય-ભક્તિમાર્ગ માટે.

ધર્મદાસ વચન

ચોપાઈ.

ધર્મદાસ બિનતી એક ઠાની; સતગુરુ મોહી કહો બિલસાની.
રહી અચેત સુરતી જખ મોરા; માસિક ખરત રહેડી' ગુરૂપ્રસા.
અખ ગુરૂ પુર મિલે પ્રભુ મોહી; સઃય ખરત અખ કહો વિદેહી
કૌન ખરતમે' સુરતિ લગાઇ; સતગુરૂ મોહી કહો સમુઝાઇ

સતગુરૂ વચન

ધર્મદાસ તુમ બુઝહુ મોહી; વ્રતકી કથા કહુ મૈં તોહી.
નિશ્ચય વ્રત પુરૂષકો આહી; સો ધર્મનિ પરખો હિય માંહી
સાખી-વ્રત પ્રભાવ ધર્મની સુનો, તોહી કહુ સમુઝાય
નિજ ચેહી વ્રત અમર પદ, જો નર નિશ્ચય ધ્યાય
આદિ પૂનમ પુરૂષ નિવાસા; સુરતિ નામ અમિ અંક પ્રકાશા.
તુમસોં કહુ સુનો ધર્મદાસા; આદિ પૂનમ કરૂ પ્રકાશા
પુરૂષ મોહી નિશ્ચય વ્રત દિનહા; તીન અંક જોરી હમ લીનહા.
પૂનમ વ્રત પુરૂષકા હોઇ; સુરતિ હંસ નિ અક્ષર સમોઈ
સત્ય વ્રત મૈં કહુ સમુઝાઇ, જસોં પાપ સકલ ક્ષય જાઈ,
નિર્ગુણ બ્રહ્મ શિરગુણ અવતારા; જસોં જીવ હોય નિસ્તારા
પૂનમ વ્રત કરે જો કોઇ; તાકો આવાગવન ન હોઈ.
કામ ક્રોધ મદ લોભ લુલાવા, નિંદા ઇર્ષ્યા દૂર બહાવા.
કર્મ ભર્મ અરૂ આશ વિશારે; સતગુરૂ ચરણ કમલ ચિત ધારે.
સત્ય શબ્દમે રહે સમાઇ; બહુરિ-ન હસા ચોનિ ન આઈ.

ધર્મદાસ વચન.

ધર્મદાસ દાનોં કર જોરી; સતગુરુ સુનિચે બિનતી મોરી,
પૂનમ મહિમા કહો યુગાધ; જસોં કાલ દગા મિટ જાધ.
જો કછુ ભેદ અહિ પ્રભુ આગર; સો કહિએ હંસન પતિ નાગર.

સતગુરુ વચન

કહૈ કબીર ધર્મની સુન લેહૂ; પૂનમ વ્રત નિશ્ચય તોહિ દેહૂં.
કોટિન અશ્વમેધ કરે જો કોઈ; કોટિ તીર્થ કરિ આવે સોઈ.
સકલ પૃથ્વી ફિર આવે જોઈ; સો એક પૂનમ વ્રત રૂલ હોઈ.
સાંચે દિલસોં બરતે સોઈ; ધર્મ અર્થ સખ સુકૃત હોઈ.
યહુ જો વ્રત કરે મન લાઈ; દુખ દરિદ્ર સકલ મિટ જાઈ.
રાત્રિ જાગણ કરે બનાઈ; નૃત્ય ગીત વાજિંત્ર બજાઈ.
બહુત સ્તુતિસોં જાગણ કરઈ; અમરલોકમેં જા પગુ ધરાઈ.
જો નર કરે પ્રીતિ મન લાઈ; સુરતિ નિરતિ હંસા ઘર જાય.
પૂનમ દિન નહિ સેજ બિછાની; ભોજન એક જોર પરવાની.
પૂનમ પ્રાનઃ સ્નાન કરાઈ; શ્વેત વસ્ત્ર લે હૃદય ચઢાઈ.
નેમ આચારસોં રહે પુનીતા; અષ્ટ પ્રહર પુનિ રહે અવધૂતા.
કૂર કપટ ભાખે નહિ ભાઈ; સતનામકો સુમરણ લાઈ.
એક વાર હૃદય કહૈ કબીર, સુમરત નામ મિટે જમ પીરા.
રૂપ કબીર નિરખે દિન રાતી, હૃદય વ્રત કરે બહુ ભાંતી.
સંયમ જો નર કરે બનાઈ; પાન પ્રસાદ લે તહાં ધરાઈ.
જોન માસસોં પૂનમ આઈ; રકમ રકમ કે સુગંધ મંગાઈ.
સો સુગંધ લે પાસ ધરાઈ; લે મૃતિકા પુનિ ચૌક દિવાઈ.
તાપર કનકકો ચૌક પુરાઈ; પાલો સહિત કલશ ધરવાઈ.
તાપર દીપક બારે ભરાઈ; ગૌકા વૃત ભરે પુનિ આઈ.

પાન આમકે ઝાલર તાની; મેવા અષ્ટ કેરા પરવાની.
 સખ સંયોગ પુનિ કરે બનાઈ; સાધુ સંતકો લે બેઠાઈ.
 નરિયર પાંચ સવાસો પાના; સવા શેર નવેઘ ધરાના.
 સખ વિધિ સાજ ધરે પુનિ આઈ; સંત સાધુકો આદર લાઈ.
 પૂનમ પાઠ પદન પુનિ લાગે; શ્રોતા વક્તા સુન અનુરાગે.
 અર્થ વિચારે સુભા સુનાવે. સખ સંતનકો દશ બુઝાવે.
 પૂનમ પાઠ પૂર્ણ જળ હોઈ; નરિયર પાંચ મોરે પુનિ સોઈ.
 તખ સાહિબકો ભોગ લગાઈ, પાન પ્રસાદ પુનિ દય બઢાઈ.
 સવા શેર તંદુલ ધરવાના, ગઉકા ક્ષીર ચૌર પરમાના.
 દિનકે ભોજન નહીં કરાઈ, રાત્રિ ભોજન કીજે ભાઈ.
 ખીર ખાંડઘૂત ભોજન કરઈ, સાહેબ નામ હૃદયમે ધરઈ.
 સખ પકવાન પુનિ કરે બનાઈ, તખ સાહિબકો ભોગ લગાઈ.
 રાંખ ઝાઝ અરૂ બાજે તૂરા, ભોગ લગાવે સત્ય કબીરા.
 અપને હાથસોં દીપક બારે, તખ સમરથકી આરતી ઉતારે.
 ચન્દ્ર લગનમેં ધ્યાન ધરીજે, સૂર્ય લગનમેં ભોજન કીજે.
 ચૌદશ લગન પૂનમ સુખદાઈ, પરિવા લગન પૂનમ દુઃખદાઈ.
 પરિવા લગનકે પીછે જાની, ઘડી બતીસ ચાલીસ અનુમાની.
 અર્ધ રાતલોં પૂનમ હોઈ, તા દિન વ્રત કરે પુનિ સોઈ.
 દિન આઘેસેં ચૌદશ હોઈ, ઉપર પૂનમ મિલે સમોઈ.
 તા દિન વ્રત કરે હો ભાઈ, મન સ્થિર હોય ધ્યાન લગાઈ.
 ચાર પહરકો જાગણ કીજે, ઘરમેં બેઠ સતનામ જપીજે.
 ચાર પ્રહર જે નહિં બનિ આવે, અર્ધ રાતલો જાગણ કરાવે.
 પ્રહર માંહિ ઘડી હહરાવે, બિના મંત્ર જાગણ ના કરાવે.
 હોમે કાષ્ટ અગ્નિકી નાંધ, સફલ પાપ સહેજે મિટ જાઈ.

પૂનમ વ્રત જાથણ નહિ કરે, તાકો ફલ નિષ્ફલતા ધરે.
જાથણ કરે મેરો ગુણ ગાવે, અમર હોય બહુરી નહિ આવે :
પૂનમ પ્રભાત ભોજન કરાઈ, સાધુ સંતકા આદર લાઈ.
સંત પવાય આપ તખ પાવે, સો જીવ સતલોક સિધાવે.
ઘૃત પકવાનકી કરે રસોઈ, સો સંતનકો ભોજન હોઈ.
સંતનકો ચરણામૃત લીજે, હૃદય પ્રેમ સદા પુનિ કીજે.
તાકો સતગુરુ સદા સહાઈ, બાંહ પકડ જીવ લોક સિધાઈ.
પૂનમ કથા જો સુને સુનાવે, આપ તરે ઔરન તરવાવે.
ઉચ્છિષ્ટ ભોજન નહીં કરાવે, પરદર ભોજન કરન ન જાવે.
ગુરુકી સેવ સદા સત જોલે, પૂનમ વ્રત કભી ના ડાલે.
પૂનમ વ્રત સદાપ્રતિ કીજે, માસ માસ દેહી સુખ લીજે.
આપ કરે ઔરન કરવાવે, તાકા ફલ કોઈ પાર ન પાવે.
પૂનમ દિન ઇંદ્રિ દ્રઢ રાખે, હૃદયે નામ પુરૂષકા ભાખે.
પૂનમ છાડિ ઔર વ્રત કરે, સો પ્રાણી ભવસાગર પરે.
સતનામ ગહે એકે ધારા, સો હંસા હૈ પુરૂષ પિયારા.
ચહુ તો વ્રત પુરૂષકો આહિ, દુખ દારિદ્ર સકલ પુનિ જાહી.
પૂનમ વ્રત કરો યે ભાઈ, રિદ્ધિ સિદ્ધિ બહુતે સો પાઈ.
સુકૃત હોય તો ભક્તિ હિ પાવે, ગર્ભવાસમે બહુરિ ન આવે.

ધર્મદાસ વચન,

ધર્મદાસ બિનતી અનુસારી, સાહિબ સુનિયે અરજ હમારી.
પૂનમ વ્રત નેમ મન દીનહુ, દુખ સુખમે કૈસે કે ચીનહા.
દેહ અશુદ્ધ પૂનમ વ્રત આવે, કૈસે અશુદ્ધ મે વ્રત રહાવે.
તાકિ મહિમા કહો સમુઝાઈ, સો મૈ રાખો હૃદયે માંહી.
સો સાહિબ કૌને વિધિ કીજે, સત્ય કહુ કૈસે વ્રત રહીજે.
સો વર્ણન ભાખો ગુરુ મોહી, વ્રત પ્રભાવ હૃદયે મમ સોહી.

સતગુરુ વચન.

કહે કબીર સુનો ધર્મદાસા, સકલ ભેદ મૈ કરૈં પ્રકાશા.
 દાસ એક વણિક સો લેખા, જિનને લિયો ગુરુ ઉપદેશા.
 પૂનમ વ્રત કરે ચિત્ત ધારા, પતિવ્રત ઘટ માંહિ સુધારા
 નારી પુરુષ એક મત કીના, ભાવ ભક્તિ પરવાના લીના.
 સ્ત્રી પુરુષ દોઢી મેરે દાસ, મન સ્થિર કરિ સુનો ધર્મદાસ.
 મન-વચ કર્મ સતગુરુ પદપૂજા, દેવ ભાવ મન ઐર ન દૂજા.
 પૂનમ વ્રત કરે દાય પ્રાણી, તારુ કથા મૈ કહોં બખાની
 એક દિન પુરુષ વણજકો જાઈ, ઘરમે સંચિત નાહિ રહાઈ
 તેહિ પીછેકો ભેદ બતાડોં, મન સ્થિર કર સુનો પરભાડો.
 તેહિ દાસકી દાસી ગભાડો, નૌમે માસ પુનિ પૂરણ આડો
 ભયો પુત્ર પુનિ મંગલ ગાડો, ઢિંગ પરોસકી નારી આડો
 પૂનમ વ્રત આહી દિન આવા, સખ નારીમિલ અશુદ્ધ લગાવા

સખ સ્ત્રી વચન.

સુનો સખી તુમ વચન હમારા, યહ તો વ્રત છૂત પરિહારા.
 સૂતક માંહીં વ્રત ના કીજે, કહા હમારો માન કરીજે.
 દૂસર વ્રત આવે પુનિ જોઈ, તા દિન વ્રત કરો તુમ સોઈ.
 અખ તુમ બેગ રસોઈ કરાવો, વેગી અન્ન જલહિ તુમ પાવો.

પુત્રકી માતા વચન.

તખ મુખ બોલી પુત્રકી માતા; સખ સખિયનસોં બોલી બાતા.
 દેહ અશુદ્ધ હૃદય શુદ્ધ નીકા; કૈસે છોડોં સતગુરુ ટીકા.
 અશુદ્ધ દેહમે પ્રાણ તજાઈ; કહુ સખી જીવ કહોં કે જાઈ.
 ભલિ તુમ માતા સુનાયઉ આઈ; જીતે મોહિ ચૌરાસી નાઈ.
 જખહી દુઃખ હોય તન ભારી; તખહી ન ચેતે યહ સંસારી.

જખહી દુખ હૃદયમેં આવે; નિશ્ચય નામ ગુરુકા ગાવે..
 તખહી ગુરુ પુનિ હોય સહાઈ; નિશ્ચય દુખ સકલ મિટ જાઈ.
 જન્મે પુત્ર ભયે દુખ આની; સતગુરુનામ જપેઉં મેં જાની..
 આજ વ્રત પૂનમ જો આઈ; દિલસોં વ્રત રહોં મેં બાઈ.
 પૂનમ વ્રત કરોં નિત નેમા; કેસે છોડોં સતગુરુ પ્રેમા.
 પૂનમ દિન ભોજન નહિં કીજે; સત સુમરણ હૃદય પર લીજે.
 ચાર પ્રહર ખીતે સખી બાઈ; પંચવા પહર ચંદ્રકે આઈ.
 તખહી કરો અન્ન ઓ પાની; વ્રત મોર સંપૂર્ણ જાની..
 ઐસે બઠે વ્રત ના તજિહોં; સાહિબ નામ હૃદયમેં ધરિહોં.
 ઐસે કહત સાંઝ હો ગયેહી; નારી વ્રત સંપૂર્ણ ભયેહી..
 રૈત મિલે પુનિ કરે રસોઈ; ઘૃત પકવાન બને પુનિ સોઈ.
 સતગુરુ દયા પ્રગટ જખ કીન્હા; દુખ દરોડ્ર સકલ હર લીન્હા.
 તાહી સમય સંત દો આયે; નારી દખ બહુત હરપાયે.
 બાલક છોડ સંત પહું આઈ; બઠે ભાવસોં આદર લાઈ.
 થારી લે ચરણોદક લીન્હા; મધ્ય બિખર આસન તિન દીન્હા.
 આજ વ્રત સંપૂર્ણ ભયેહી; જખે સંત પુનિ દયા કિયેહી.
 ભૈ પકવાન બિંજન સખ સોઈ, બહી પ્રીતિ સોં પારસ હોઈ.
 સંત દોઈ જખ બેઠે જાઈ; તાલ મૃદંગ ઓ શંખ બજાઈ.
 પાત્ર લાય ધરે પુનિ આગે, ભોગ લગાવન સમરથ લાગે.
 ભોગ લગાય સંત તખ પાયે, મહા પ્રસાદ નારી તખ ખાયે.
 કરી ભોજન જખ બેઠે દોઈ; પુરુષ ધ્યાનકી આશા હોઈ.
 પુરુષ દયા સંત જો આયે; દરશ પુરુષ કર તુરતહિ પાયે.
 તાત વાસ લોકમેં દીન્હા; અમૃત ભોજન તુરતહિ કીન્હા.
 સોના રૂપન બાસન પાઈ; અન્ન ધનકી કછુ કમી ન રહાઈ.

નારી સુભાવ ભક્તિ રચિ સૌધ, એસે જીવ કોઇ વિરલે હોઇ.
 તોતે સકલ કર્મ મિટ જાઇ; 'સતગુરુ' ચરણમે' આંન સંભાઇ.
 સાખી:—ભક્તિભાવ ભાદાં નદી, સંખે ચલી ઉતરાય;
 સરિતાં સોહિ સરાહિયે, જેઠ માસ ઠહરાય. ૧
 ક્ષમા ખેત ભલ જોતિયા, સુમરણ બીજ બુવાય.
 ખડ બ્રહ્માંડ સૂકા પડ, ભક્તિ બીજ નહિ જાય. ૨
 ચોપાઇ.

યહુ વિધિ બરત કરે દાય પ્રાણી, જીવ ઉબારત બાર ન આતી
 એસે જીવ મિલે જો મોહી, આવાગવન રહિત ઘર હોઇ
 ધર્મદાસ જસ પૂછા મોહી, વ્રત પ્રભાવ કહોં મેં તોહી.
 ધર્મદાસ પૂછે કર જોરી, સમ્રથ સુનિયે બિનતી મોરી.

ધર્મદાસ વચન.

તુમહો દયાવન્ત પ્રભુ સ્વામી, તુમ સખ ઘટકે અન્તર્યામી.
 એક બાર પૂછનકીં આશા, તાકો સ્વામી કહો પ્રકાશા.
 ઔર વ્રત સખહી નર કરઇ, પૂનમ વ્રત ચિત એક ન ધરઇ.
 સો કારણ કવન હૈ સ્વામી, તુમિહિ કહો પ્રભુ અન્તર્યામી,
 ઔર વ્રત એકાદસી કરઇ, પૂનમ વ્રત ચિત એક ન ધરઇ.
 સો પ્રભાવ કહો ગુરૂ પૂરે, સદા રહોં મેં ચરણ હંજરે.

સતગુરુ વચન.

કહૈં કબીર સુનો ધર્મદાસા, સકલ ભેદ મેં કરૌ પ્રકાશા.
 ઔર વ્રત સુગમે હૈ ભાઇ, સત્ય વ્રતકો નાહિં તુલાઇ
 પૂનમ વ્રત સદા સુખદાઇ, રાખે વ્રત પરમપદ પાઇ.
 ઔર વ્રત સખ કરે કરાવે, પૂનમ વ્રતકો ભેદ ન પાવે.

એકાદશી વ્રત ચિત સાં કર્ય, ફલ ચોવીસ સાલમેં પર્ય.
ચોવીસોંકા મત હૈ ન્યારા, રાખે વ્રત જન્મે સંસારા
જો જાસોં જૈસા ફલ ચાહી, સોઈ વ્રત કરત મન માંહી.
સુનો ધર્મદાસ યહ અગમ સંદેશા, પૂનમ વ્રત સતગુરુ પદ લેષા.
ઔર સુનો સંસાર સુભાડી, દોનોં દીનકે ભાવ બતાડી.
મુસલમાન જો રોજા કરહી, જો જૈસા ફલ જાકો ધરહી.
યહ તો કર્મકાંડ વ્યવહારા, પૂનમ ભેદ હૈ ધનતે ન્યારા.
સત્ય વ્રત પુરુષ અનુસારા, ધર્મનિ તુમસોં કહોં વિચારા
પૂનમ વ્રત મૂલ લે રાખા, ઔર વ્રત સકલ હૈ શાખા.
જા દિન ઉત્પત્તિ પુરુષ અનુસારા, તા દિન પૂનમ કો વિસ્તારા.
સોરહ અંશ પ્રગટ જખ્ય કીન્હા, વ્રત ઉપાસન પૂનમ દીન્હા.
સાખીઃ—પૂનમ માહાત્મ્ય પ્રતીતકર, જો નિજ જાને કોઈ;

ભક્તિ કરે ભરમે નહીં, તાહિ મુક્તિ ફલ હોય.

મુક્તિ ભેદ તુમસોં કહો, દ્રઢ કરિ રાખ શરીર;

નિર્ભય હો નિઃશંક ભજુ, કેવલ નામ કબીર.

પૂનમ વ્રત કરે ચિત્ત લાઇ, તાકર સકલ કર્મ મિટ જાઇ
બહેરિ નહસાલવજલ આઇ, સુખ સાગરમેં જાય સમાઇ.
ઐઠ જૂઠસોં રહે નિનારા, કહૈં કબીર સો હંસ હમારા
સાચા વચન બોલેમૃદુ બાની, સો જીવ પહુંચે લોક સમાની.
મેરા પંથ ખાંડકી ધારા, જો ગહૈં સો ઉતરે પારા.
સુમરેણ ચૌકા જોત નિવાસા, તખ્તહી દીપક આન પ્રકાશા.
સંત્ય લોકમેં કીન્હા વાસા, અગમગં જોતિ રોમ ઉજ્યાસા.
અજર વસ્તુકા જાને ભેદા, કહૈં કબીર સો હંસ અબેદા.
ઉત્તમ સદન પહુપકી માલા, વદન વાર રચો ધર્મશાલા.
વ્રતી હોય સ્ત્રી ના પરસે, તાકો કાલ કલ્હી ના દરસે.

પૂનમકે દિન નેમ આચારા, બહુત ભાંતિસો રહે નિનારા.
 પૂનમ વ્રત કરે સૌ લાઈ, તાકો સતગુરુ હોય સહાઈ.
 પૂરણ મારી સદા નિવાસી, અમર લોકસેં આઈ દાસી.
 ચેહી વ્રતકો સાધો લાઈ, ચેહી વ્રત મોહિ પુરૂષ લખાઈ.
 યહ વ્રત હૈ સકલો સુખદાઈ, ચેહી વ્રતસેં લોક સિંધાઈ.
 યહી ઉપાસન સંતન સેવા, યહી ઉપાસન આપન વશ દેવા.
 પૂનમ વ્રત પુરૂષ કર હોઈ, અમર પુરીસેં આયો સોઈ.
 પુરૂષ જો મનસે કીનહુ વિચારા, પૂનમ વ્રત મુક્તિ વિસ્તારા.
 પૂનમ મહિમા સુને સુનાવે, ચૌરાશીમેં બહુરિ ન આવે.
 પૂનમ પાઠ નિત નેમ જો કરઈ, સો પ્રાણી ભવસાગર તરઈ.
 નિત્ય નેમ જો નહિ બનિ આવે, પૂનમ નિશ્ચય પાઠ કરાવે.
 નિત્ય નેમ જો સુને ચિત્ત લાઈ, તાકો કાલ દગા મિટ જઈ.
 પુરૂષસુ ઉનકી રક્ષા કરહીં, જમકે રૂઢ કલ્હી ના પરહીં.
 સખે દેવતા કરે બડાઈ, ધન્ય વે હુંસા પરમ પદ પાઈ.
 ધન્ય પ્રતાપ પૂનમ કા સાંચા, જાકે બલ જીવજમસોં ખાંચા.
 બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ્વર ગાઈ, ધન્ય વે હુંસા લોક સિંધાઈ.
 પૂનમ માહાત્મ્ય કહાંલગ કહિયે, શ્રવણ સુનત પરમ પદ લહિયે.
 કહૈં કબીર સુનો ધર્મદાસા, પરમ હી પદકી રાખો આશા.
 જસ તુમ બુઝો અગમ સંદેશા, સો હમ તોહિ કહા ઉપદેશા.
 ધર્મદાસ યહ વસ્તુ અપારા, પૂનમ વ્રત હૈ ગુપ્ત વિચારા.
 મન વચન કર્મ હૃદય જો ધરઈ, સકલ મનોરથ સતગુરુ પુરઈ.
 સ્ત્રી નારી હોય બંઝારા, પૂનમ વ્રત કરે અનુસારા.
 તાકે ઉદર બાલક જો આઈ, ધન્ય મહિમા હૈ સતગુરુ સાંધ.
 ગત સંસાય અજગેબી હોઈ, જો યહ વ્રત કરે પુનિ સોઈ.
 રાખે વ્રત કર્મ મિટ જાઈ, શુદ્ધ હૃદય સોં વ્રત કરાઈ.

ધર્મદાસજી વચન.

ધર્મદાસ ચરનન ઉઠ પરિયા, શીશ નવાય ચરણ ચિત્ત ધરિયા.
ધન્ય સતગુરુ વ્રત તુમહારા, તુમહરી દયાસોં જીવ ઉખારા.
હે સ્વામી એક બૂઝો તોહી, વ્રત પ્રભાવ કહો ગુરુ મોહી.
પૂનમ વ્રત જખે ચલિ આવે, દેહ જુગ બંદ સોં વ્રત કરાવે.
કે પ્રભુ એક વ્રત પૂરણ કીજે, એક વ્રત દાનોં ફલ લીજે.
સો નિર્ણય મોહિ કહો જુઝાઈ, નારી પુરૂષકો મતા સુનાઈ.

સતગુરુ વચન.

ધર્મદાસ બૂઝો યહ ભાગિ, નારી પુરૂષ ઈતિહાસ સુનાગિ.
જગકારણુ નારી પુનિ હોઈ, સો વામાંગી બોલે સોઈ.
તાકર ભેદ અખ કહોં જુઝાઈ, ધર્મદાસ સુનિયો ચિત્ત લાઈ.
નારી પુરૂષ એક અંગ જાના, શ્રુતિ પુરાણ લે કરે બખાના.
પુરૂષ અંગ આધા જો હોઈ, નારી અંગમેં બેધા સોઈ.
નારી અંગ આધા જો કહિયે, સોઈ અંગ પુરૂષમેં ધરિયે.
સો અર્ધાંગી પુરૂષકી હોઈ, ઈતનો મતા એક પુનિ સોઈ.
પુરૂષ વ્રત જો રાખે ભાઈ, સોઈ ફલ નારી જો પાઈ.
નારી વ્રત કરે અનુસારા, સોઈ પુણ્ય પુરૂષમેં ધારા.
દાનોં વ્રત રહેં દાય પ્રાણી, સત્ય વચન બોલે મૃદુ બાની.
સો અર્ધાંગી નામ સોહારા, પુરૂષ વચન હિરદમેં ધારા.
સો પતિવ્રતા બોલે સોઈ, પિયા વચન ટારે નહિં કોઈ.
ધર્મદાસ યહ ભેદ બતાવા, નારી પુરૂષકો મતા સુનાવા.
નિશ દિન રહે નામ લૌ લીના, ભૂખા પ્યાસા આતમ ચીનહા.
જો દ્વારે પર આવે કોઈ, બડે દીનસોં આદર હોઈ.

સત્ય ભક્તિ થેહી પરવાના; દયા દીન ઘટ માંહિ સમાના.
જેસે પીર અપન અંગ જાના, તેસે સકલ જીવમે માના.
ધર્મદાસ યહ ગેહી ભાડી, સંત સાધુકા આદર લાડી.
ધર્મદાસ યહ ખૂઝો ખાની, સત્યલોકી કહેનું નિશાની.
મન વચ કર્મ વ્રત જો કરઈ, તાકર મહિમા કહુંલગ કહું.
સો પ્રાણી બડ ભાગી હોઈ, સાતો પુરખા તારે સોઈ.
જા ગૃહ ભક્ત લેય અવતારા, અગલે પિછલે સખે ઉખારા.
ધન્ય ભાગ જીવનકા હોઈ, જા ઘર ભક્ત પ્રગટ પુનિ હોઈ.

સાખી:—પ્રથમ મંદિર ઝારકે, ચોકા દિયા પુતાય;
મહા પ્રસાદ બનાયકે, સાહિબકો ભાગ લગાય. ૧
વ્રત રહે ચિત લાયકે, સંતન લેય પ્રસાદ;
કહે કબીર ધર્મદાસસે, તરે સકલ ઔલાદ ૨

વ્રત મહિમા.

સવૈયા—પૂનમ મહાતમકે ફલ કોઈ જાનિ શકે,
તાહિકે તો બુદ્ધિ કલિકાલ મેં અગાધિ હૈ;
યોગ યજ્ઞ કરે પૃથિવી અટન કરે,
સોઈ એક પૂનમકે વ્રત જિન સાધિ હૈ.
કાશી ગંગા પ્રયાગ જગનાથ બદ્રી દ્વારિકામેં,
શંખ ચક્ર છાપ લેકે આયો રામનાથિ હૈ;
પૂનમ મહાતમકે ફલ કિત પાર પાવે,
ઔરઉ અનેક સખે સકલ ઉપાધિ હૈ.

સાખી—ધન સખનકો ત્યાગિકે, કરે પૂનમકો વર્ત;
માસ માસ પ્રાણી કરે, (મિલે) મોક્ષ ધર્મ અરૂ અર્થ. ૧

સાધુ સંત પોષણ કરે, જો સંપત્તિ ગેહ હોય;
ભજન અર્ચન કરતા રહે, સંત સત્યમત જોય. ૨
કાયા માયા મોહ સખ, ત્યાગે પૂનમ રોજ;
સત્તનામ સુમિશ્રણ કરે, હિતરે શિરકા યોજ. ૩
ગુરુ સંત નિરખત રહે, ચિતવન ચિંતા નાંહિ;
સત્ત કબીર રચો કરે, ગુરુ પકડેગે બાંહિ. ૪

પૂર્ણમાસી મંગલ.

પૂર્ણમાસી આજ, સો મંગલ ગાધયે;
સતગુરુ કે પગ પરસ, પરમ પદ પાધયે ૧
પ્રથમ મદિર ઝરાય, તો ચંદન લિપાધયે,
નૌતમ બસ્તર આન, ચંદેવા તનાધયે. ૨
તબહી ગુરુકે હેત, આસન બિછાધયે;
ગુરુકે ચરન પખારી, ચરણામૃત પાધયે. ૩
ગજ મોતિયનકા ચોક, ત હાં પુ રા ધ યે;
પાંચ જોતકો દીપક, ત હાં ધ રા ધ યે. ૪
દલ જલ શિલા સંવાર, તો જોત બ રા ધ યે,
બહુ વિધિ આરતી સાજ, તો મંગલ ગા ધ યે. ૫
કેરા ઔર કપૂર, બહુ વિધિ લાધયે;
અષ્ટ સુગંધ સોપારી, તો પાન ચઢાધયે. ૬
સકલ હંસ મિલ આય, તો આરતી હિતારિયે;
કહે કબીર વિચાર, પ ર મ પ દ પાધયે ૭
સાખી—ખંડિત ચંદા દેખકે, સખ કોઇ કરે સલામ;
પૂરી પૂનમ ના નમે, ઐસી દુની હરામ ૧

પુરણીમા વ્રતનો ગરબો.

- પૂર્ણ પ્રીતથી પૂરણીમા વ્રત કીજ્યે ને,
માસ માસે અધિક સુખ લીજ્યે ને, (પૂર્ણ ૦ ટેક.)
- ચતુર્દશી વીધાવૃથ કીજ્યે ને
ઘડી બતીસ ચુમાલીશ લીજ્યે ને (પૂર્ણ ૧)
- સુર્ય ઉદય પહેલાં સ્નાન ધ્યાન કીજ્યે ને
વ્રત પુરણીમા તણે નિયમ લીજ્યે ને (પૂર્ણ ૨)
- વ્રત ધારી વૃથા નવ બોલીયે ને
ગુરૂ સંતનાં ચર્ણોદક લીજ્યે ને (પૂર્ણ ૩)
- સંજ્યા સ્નાન ધ્યાન ગુરૂ પુજા કીજ્યે ને
નેત કપુર લઘ આરતી કીજ્યે ને (પૂર્ણ ૪)
- ઉત્તમ અક્ષત ક્ષીર ખાંડ પાક કીજ્યે ને
ગુરૂ સંતને જમાડી ભોજન લીજ્યે ને (પૂર્ણ ૫)
- પુરણી માશી નીશા જાગણ કીજ્યે ને
કથા કીર્તન કબીર નામ લીજ્યે ને (પૂર્ણ ૬)
- અહુ ઉપાસ નીશા ભોજન કીજ્યે ને
ધરી થાળ મારી તાલ માલુમ કીજ્યે ને (પૂર્ણ ૭)
- મોક્ષ દાઈ પુરણીમા પુર્ણ રશી ને
ઘેલા રામ હૃદય પુર્ણીમા રહી વસી ને (પૂર્ણ ૮)

ઈતિ શ્રી પુનમ માહાત્મ્ય સંપૂર્ણ.

(કળીર સાહેબનો જ્ઞાન સ્વરોદય)

(રૂઝ્તા ટૂંકસાર સિદ્ધાન્ત)

ધર્મદાસજી જે કળીર સાહેબના શિષ્ય હતા, તેમણે પોતાના બંને હાથ જોડી વિનંતિ કરી અને કહ્યું કે હે સમર્થ આરો વિનંતિ સાંભળો શરીરમાં જે શ્વાસ આવે છે, અને જાય છે તે ક્યાંથી ઉપજે છે. અને તે ક્યાં સમાય છે, તે મને સમજાવો. ॥ ૧ ॥

સત કળીર વચન

શ્વાસ લેવો અને મુકવો તેને વિસ્તારપૂર્વક કહું છું તે સાંભળો એક દીવસમાં (ચોવીસ કલાકમાં) એકવીસ હજાર છસો શ્વાસો શ્વાસ ચાલે છે ॥ આ ભેદ નિરંતર ઘટમાંથી વિસારવો નહીં. પાંચ તત્વ શરીરમાં પાંચ તત્વ હોય છે. અને જાય છે. ॥ પાંચ તત્વ—વાયુ, પૃથ્વી, અગ્નિ, જલ, આકાશ એવાં પાંચ તત્વોથી શરીર બનેલું છે. તે ઘટ એટલે શરીરના ભેદ હું તમને સમજાવું છું કે જે ભેદ સમજાયાથી કોઈ પણ હંસ (માણસ) પોતાનો આ ભવ અને પરભવ બન્ને ભવ મુધારી પરમ પદને પ્રાપ્ત કરે છે ॥

ઉપર કહેલાં પાંચ તત્વો ને દરેક તત્વનો ભેદ જુદો જુદો છે. અને તેની સાથે ચંદ્ર અને સુર્ય એવી બે ધારાઓ વહે છે. તેની સાથે સાત મુનીઓએ સાત વિસ્તારથી કથન કરેલું છે. અને સાતેના ભેદ (માર્ગ) જુદાજુદા છે. પાંચ તત્વોના ભેદને ગ્રહણ કરી ત્યારબાદ પોતાના શ્વાસોશ્વાસનું અનુભવ કરી સાધના કરવી જોઈએ.

જો કોઈ માણસ પવન (શ્વાસ) સાથે આનંદીત બની સાધના કરે, તો આ જગતમાં પોતાની ફેલ (શરીર)નું સુખ પામે. ॥ જો આ સાધનામાં લીન (તટ્વીન) બની મહેનત કરે તો તત્વ સાધનાર માણસનો કદી પણ (છીન) નાશ થતો નથી. ॥ અત્રે પાંચ તત્વ સાધનારા પુરુષનો આત્મા કોઈ કાળે પણ કાળના પળમાં સપડાતો નથી માટે પાંચ તત્વોના અથથી તે ઇતિ સુધીના બધા ગુણો વર્ણવું છું.

પાંચ તત્વનો વિચાર કરીએ પ્રથમથી તે અંત સુધી કાયમ કબીર સાહેબ કહે છે કે તે જીવ બચશે આ સંસારમાં (કડીહાર) કબીર સાહેબ કહે છે કે હે ધર્મદાસ સાંભળો, પરમપદની ઇચ્છા હોય તો આ વચન સત્યજ્ઞાનનું સમજીને, તે પ્રમાણે માનો.

ધર્મદાસજી વચન

આ કાયા જ્ઞાનાથી બની, મન શાથી બન્યું અને શ્વાસ જ્ઞાનાથી બની તેનો સવિસ્તર ખુલાસો મને કહો?

સતગુરુ વચન

જીવ માત્ર શ્વાસથી જીવે છે તે શ્વાસ લેવા માટે નાસિકા ઇંદ્રિ માર્ગે બે કાણાં હોય છે, તે વડે શરીરમાં શ્વાસ લેવાય છે. તે શ્વાસ ઉપર આખી જીંદગીનું બંધારણ હોય છે જે વખતે આપણું પુદ્ગળ (શરીર) બધાય છે, તે વખતે કુદરત તરફથી શ્વાસોશ્વાસ નક્કી કરવામાં આવેલો હોય છે. તે શ્વાસોશ્વાસ ઉપર ખેંચાય છે. અને નીચે મુકાય છે. તે શ્વાસ જે કાણાં વાટે જાય છે અને આવે છે. તે બે કાણાંમાં જે વખતે શ્વાસ લેવામાં આવે છે તેને (આહું) કહે છે અને જે શ્વાસ

નીચો મુકવામાં આવે છે તેને (સોહ) કહે છે તેવા સોહથી શરીર અને સોહથી મન ઉત્પન્ન થયું છે. અને શ્વાસા નિ ક્ષર એટલે અક્ષર (ઉચ્ચાર) નહીં તેવી શ્વાસાથી જે તેના અક્ષર નામથી હિંદી ભાષામાં ઓળખવામાં આવે છે, તેનાથી શ્વાસા બની છે, કે જેને કબીર સાહેબે સારી રીતે ખોજ કરવા કહ્યું છે. મનને ત્યાં ખેંચી રાખી અને ઉચ્ચાર અગર વગર ઉચ્ચારની દુબધા ટાળવી જોઈએ જ્યારે એકજ રૂપ પરમાત્માનું દેખાય તેજ એકથી બધો તમારો મત છે. એક વૃક્ષને ડાળીઓ, પાંદડાં, ફળ, ફુલ, અને મૂળ હોય છે. તેમજ આ દેહમાં એકજ વસ્તુ કે જે શ્વાસ છે, તેના ઉપર બધો આધાર છે. અને મુળથી બધો સુધારો થતો જાય છે. શ્વાસાથી સોહંગ થાય છે અને સોહંગથી ઓંકાર અને જે સોહંગથી રક્ષારાદી શબ્દ બને છે. અને તેનાજ દરેક માણસે વિચાર કરવાનો છે જે વખતે શ્વાસ ઉપર ખેંચવામાં આવે છે તે વખતે શ્વાસ શરીરમાં આવે છે ત્યારે તે બ્રહ્મ દરેક ઘટમાં વ્યાપે છે ને તે શ્વાસ નીચે મુકવામાં આવે ત્યારે તે નિર્મળ રૂપ આશર વગર જોવામાં આવે છે શ્વાસનું રૂપન કરવું (થાડા ચલાવવો-ઉપર ખેંચવો) એ ચારે વેદનું તથા ગીતાનું પણ રહસ્ય છે. માટે હે ધર્મદાસજી તમે તેને પારખો અને તેમાંજ તમારો (પીવ) અમર આત્મા સમાયડો છે. તે બધા જોગીઓનો જોગ છે તે બધા જ્ઞાનીઓનું જ્ઞાન છે તે બધા સિદ્ધોનો સિદ્ધ છે કે જે સ્વરોદય જ્ઞાન છે તે આ સ્વરોદય જ્ઞાન પરમહંસ કોઈક વિચારે છે. તેના મત-મતાંતર ઘણા છે, પરંતુ સ્વરોદય ભેદ જે મનુષ્ય સમજે અને તેના ઉપયોગ કરે કે જે શ્વાસા ખેંચવામાં આવે છે અને

મુકવામાં આવે છે. અને તેમાંજ તમારું અને જગતનું ભલું અને ખુરું સમાયલું છે કે જે દ્વારા ખેંચ્યા બાદ અખંડ જોતીને જોવો અને તેને પોતાના મન સાથે પ્રકાશ પાડવો.

ધર્મદાસજી વચન

ધર્મદાસજી કહે છે કે હું સદગુરુ તમોએ મારા ઉપર અને જગત ઉપર સ્વરોદય જ્ઞાન આપીને મોટી દયા કરી છે. અને તેને ખોજવાથી (તત્ત્વ શોધવાથી) મનુષ્ય પોતાનું તથા બીજાનું ભલું અગર ખોટું સમજી શકે છે.

કબીરસાહેબ વચન

ઇંગલા એટલે ચંદ્ર પીંગળા એટલે સુર્ય સુખમનાં સુશુભનાં આ ત્રણ નાડીનો વિચાર કરવો જોઈએ, જમણે ડાબે સુર ચાલે એની ધારણા ધારણ કરવી જોઈએ પીંગલા-સુર્ય-નાસીકાનાં બે કાંણાંમાંથી જમણી બાજુ તરફથી જે દ્વારા ચાલે છે તેને સુર્ય કહેવો અને ઇંગલા એટલે ડાબી બાજુ તરફથી સ્વાસ ચાલતો હોય તેને ચંદ્ર-ઇંગલા કહેવો અને સુખમન તે બન્ને નાસીકા ઇંદ્રિયોમાંથી સાથે સ્વાસ ચાલતો હોય તેને સુખમન કહેવાય એ પ્રમાણે શાસ્ત્રમાં ત્રણ ધારા વર્ણવેલી છે જ્યારે પીંગલા-જમણી બાજુનો સુર ચાલે તેમાં સુર્યનો વાસો છે, ઇંગલા-ચંદ્ર તે બાજુએ છે તેમાં ચંદ્રપ્રકાશ કરી રહ્યો છે. કૃષ્ણ પક્ષ અંધારોઉં જ્યારે બેસે તેમાં ભાન-સૂર્યનો વાસ છે અને શુક્લ પક્ષ અજવાળીયામાં ચંદ્રનો વાસો છે નિશ્ચય કરીને માનવું જોઈએ મંગળ અને આદિત્યાર અને શનીવારે શુભ કાર્યન માટે સૂર્યના ત્રણ દિવસો મળે છે. સોમ અને શુક્રવાર ખુબ, અને બૃહસ્પતિ-ગુરુવારે ચંદ્રયોગમાં મુદ્દળ છે એવું કબીર સાહેબ નિશ્ચય કરીને કથન કહે છે,

તીથીવાર તથા ડાબા જમણી બાજુનો વિચાર કરીને જો માણસ બહાર નીકળે તો રણમાં જીત થાય મિત્રથી મેલાપ થાય અને પોતાનું કાર્ય સ્થિરતા લઈ થાય. કૃષ્ણ પક્ષની શરૂઆતના ત્રણ દિવસોમાં ભાન સૂર્ય લઈ કાર્ય કરવું જોઈએ અને પ્રથમના ત્રણ દિવસો એટલે પડવો-બીજ-તીજમાં સૂર્ય ચલાવવો અને ચોથ, પાંચમ, છઠ્ઠા, આ ત્રણ દિવસો ચંદ્ર અને ત્યારબાદના ત્રણ દિવસો સૂર્યના અને ત્યાર બાદના ત્રણ દિવસો ચંદ્રના અને છેલ્લા તેરસ ચોદસ અને અમાવાસ્યા આ ત્રણ દિવસો સૂર્યના છે. અને તે પ્રમાણે તે દિવસો સુયની તીથિમાં એટલે અંધારીઆમાં ચલાવવા જોઈએ, અને એ પ્રમાણે ચલાવે તો દેહીને સુખ, લાભ તથા ઉદ્ધાસ પ્રાપ્ત થાય છે. હવે શુકલ પક્ષ અજવાળીયામાં ચંદ્ર ચાલે તેની પણ રીત સમજી લ્યો તે રીત રૂળ, આનંદ મંગળીક કરે અને દેહને સુખ શાંતિમાં રાખે જો સૂર્યની તીથીમાં પડવાનો ચંદ્ર ચાલે તો કલેશ તનને પીડા કરે અને હુની ઉદ્ભવ અને યુદ્ધ (લડાઈ) કરાવે તેમજ શુકલ પક્ષની તીથીમાં જો પડવાનો સૂર્ય ચાલે તો કાંઈક કલેશ, પીડા, શરીરને કરે અને કાંઈ ઉપાધી કરાવે. પદમ (આસન માંડીને બેઠા હોય અને ઉપરથી, ડાબી બાજુએ અગર સામેથી આવે અને આપણને કાંઈક પ્રશ્ન પુછે અને આપણો ચંદ્ર સુર ચાલતો હોય અને જો બને તો તેનો પણ સ્વર ચંદ્ર ચાલતો સમજાય તો તે પ્રસંગ ઉત્તમ છે અને તે કાર્ય સિદ્ધ થાય. (૨) નીચેથી, પછાડીથી, જમણેથી આવીને કોઈ પણ માણસ પ્રશ્ન પુછે અને આપણો સૂર્ય સ્વર ચાલતો હોય તો પણ શુભ કાર્યનું નીશાન છે. જમણી બાજુએ સૂર્ય

સ્વર ચાલતો હોય અને જે કોઈ માણસ ડાળી બાળુ તરફથી આવે શુકલ પક્ષનો વાર તીથી બંધ બેસતાં ઉપર દર્શાવ્યા પ્રમાણે ન આવતો હોય તો તે પ્રસંગ નિર્દેશ છે.

જે કોઈ આવીને દહિને (જમણી) બાળુએ બેસીને કોઈ (રાજ) વાત પૂછે અને લગન-ચોઘડીયુ-તીથી અને વાર તે સ્વરને મળતો આવે તો તે કાર્ય સુદેશ થશે એમ જાણવું.

જે ચંદ્ર સુર ચાલે અને ડાળી બાળુએથી આવીને પુછે તીથી, વાર અને અક્ષર મેળ એકી અગર બેકી વાર અને તીથીની ગણત્રીમાં મળતા આવે તો તે કાર્ય સુદેશ થાય.

જે કોઈ માણસ (પ્રશ્ન પુછનાર) આવે અને તે જે સવાલ કહે તે પ્રશ્નના અક્ષરો સાત પાંચ નવ ત્રણ પંદર અગર પચીસ થાય અને તે વખતે ભાન (સુર્ય) ચાલતો હોય તો તે કાર્ય થાય.

ચાર, આઠ, બાર, સોળ પ્રશ્નના અક્ષર હોય અને ચંદ્ર સુર ચાલતો હોય તો કબીર સાહેબ કહે છે કે તે કાર્ય વિશેષ થાય.

કરક, મેષ, તુલા, મકર ચારે રાશીમાંની કોઈ પણ રાશીવાળો અગર વસ્તુની રાશી અર્થાત કે જે વસ્તુ માટે પ્રશ્ન હોય તો તે વસ્તુના નામ તે ઉપરની ચારે રાશીમાંના કોઈ પણ રાશીમાંનું નામ મળતું હોય અને તે વખતે સુર્ય સ્વર ચાલતો હોય તો તે કાર્ય થવાનો સંભવ ઓછો છે એમ સમજવું.

મીન, મિથુન, કન્યા અને ચોથી રાશી ધન આ ચારે રાશી માટે પુછવામાં આવે અને સુખમના સુર ચાલતો હોય તો તે કારજ નિષ્ઠ છે પણ રણ સંગ્રામને માટે ઠીક.

વૃશ્ચિક, સિંહ, વૃષભ અને કુંભ રાશી હોય અને ચંદ્ર સૂર સાથે વહન કરતી હોય તો તે કારજ સ્થિરતાથી (મોડું) થાય પણ થાય ખરૂં.

પોતાનું ચિત સ્થિર કરે, અને પોતાના નાકની ઢાંડી આગળ પોતાનાં નેત્ર આંખોની કીકી રાખે અને શ્વાસા જોવાની ટેવ પોતાની દ્રષ્ટિ રાખે તો દેવલોક પ્રાપ્ત થાય.

ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે પાંચ તત્વ પાંચ પાંચ ઘડી ચાલે છે અને તેનું પ્રમાણ પોતાના આહાર ઉપર આધાર રાખે છે પાંચ તત્વ ચાલે તે વખતે સમજાય માટે સુર ચલાવવા જોઈએ તેનાં નામ નીચે પ્રમાણે.

ધરતી (પૃથ્વી) તત્વ, આકાશ તત્વ, ત્રીજો પવન તત્વ ચોથા પાવક તત્વ (અગ્નિ) અને પાંચમો પાનિ (જલ) તત્વ આ પ્રમાણે પાંચ તત્વથી આપણુ શરીર બંધાયલું છે.

ધરતી તત્વની પરિક્ષા એવી છે કે તે સુર્ય સ્વર ચાલતો હોય. તે વખતે તે શ્વાસનો રંગ પોતાની આંખોની કીકી વડે જોઈએ તો રંગ પીળો દેખાય, પોતાની શ્વાસા બાર આંગળ લાંબી ચાલતી હોય એ પ્રમાણેનું ધ્યાન કરીને સમજી લેવું જોઈએ. અને તેને ધરતી તત્વ સમજવું.

શ્વાસા ચારજ આંગળ ઉંચી ચાલતી હોય જેનો રંગ આપણને લાલ દેખાતો હોય સ્વાસા ઊંચી એટલે ચાર આંગળ સ્વાસા ચાલતી હોય તો તેને કંપીર સાહેબ કહે છે કે અગ્નિ તત્વ સમજવું.

પાણી (જલ) તત્વની પરિક્ષા એ છે કે પાણી તત્વ વખતે આપણી નાસિકાની ધારા નીચે ચાલતી હોય, તેનો રંગ

સ્વેત (ધોળો) દેખાતો હોય સ્વાસા સોળ આંગળ ચાલતી હોય તો તેને જલ તત્વ કહેવું જોઈએ.

હરો (લીલો) રંગ વાયુ તત્વનો જેની સ્વાસા સિદ્ધી ન ચાલતાં તીરછી ચાલે છે. તેની સ્વાસા આઠ આંગળ લાંબી ચાલતી હોય પોતાનું મન અને દ્રષ્ટિ નિરમળ કરીને જોઈએ. બંને સ્વર ભરપુર ચાલે પરંતુ બાહર પ્રકાશ ન હોય જેનો રંગ કાળો હોય, તે આકાશ તત્વ સમજવું.

અથ પદ્મ પરિક્ષા.

બ્યારે યોગ સાધન કરવું હોય ત્યારે જલ તત્વમાં બેસી ચંદ્ર સ્વર સંપૂર્ણ ચાલવો જોઈએ તે પ્રમાણે સાધન કરવામાં આવે તો યોગ માર્ગ સિદ્ધ થાય.

પાવક (અગ્નિ) અગર આકાશ તત્વ ચાલતાં હોય બંને સ્થિરતા રહેતાં ન હોય તો જે કાર્ય આપણે કરવાના હોઈએ તે કાર્ય સિદ્ધ સંભવિત નથી.

જલ તત્વ અને પૃથ્વી તત્વ સ્થિર કારજ માટે અને ચર વીગેરે કામ માટે અગ્નિ અને વાયુ તત્વ સુર્યની નાડી અટકે સુર્ય સ્વર ચાલતો તે કાર્ય ચર કારજ માટે છે (ચર) અસ્થિર.

રોગિની પરિક્ષા

રોગીનો પ્રસંગ એવો છે કે ચંદ્ર સુર ભરપુર ચાલતો હોય. ચંદ્ર સુર પૃથ્વી તત્વમાં ચાલતો હોય તો તે રોગીનું કદી પણ મૃત્યુ ન થાય.

રોગીનો પ્રસંગ એવો હોય કે, ડાબી બાજુથી આવીને પુછે અને તે ચંદ્ર સુરબંધ હોઈ જમણી બાજુનો સુર્ય સ્વર

ચાલતો હોય તો તે રોગી કોઈ પણ પ્રકારે જીવવાનો સંભવ નથી એમ સમજવું

સુશુભણા સ્વર ચાલતો હોય, પુછનાર આવે તેને બીજે રસ્તે જાય તો તે પ્રસંગે, રોગીની જીવવાની આશા ઘણીજ થોડી.

બંને સુર સાથે ચાલતા હોય, જગતમાં મરણ પ્રમાણ વધે અને રોગો ઉઠે વરસાદ થોડો વરસે, ડાબી બાજુનો ચંદ્ર અને સુરજ બંને સુર સાથે સાથે વહેતો મેઘ (વરસાદ) ન આવે અને વરસાદ ન આવે તો અન પણ ન પાડે.

આકાશ તત્વ મુર્ય સાથે ચાલે તો ઘાસ ચારો ઉપજે નહીં.

ચૈત્ર મહિનો જ્યારે બેસે અને પહેલો પડવો હોય શુકલ પક્ષ બેસતું હોય અને તે વખતે સ્વાસા સવારના પહોરમાં જોવી.

પડવાની સવાર થાય, અને પૃથ્વી તત્વ ચાલતું હોય, તો પ્રજા સુખી, રાજા સુખી એવો સમય આવે.

જલ તત્વમાં ચંદ્ર ચાલતો હોય, તે સમય, જીત પમાડે, વરસાદ વરસે, પ્રજા સુખી, અને બંધાર્થી મિત્રતા રખાવે.

પૃથ્વી તત્વ સમધારણ ચંદ્રમાં ચાલતું હોય; જમણી બાજુએ જલ તત્વ ચાલતું હોય તો સમય સાધારણ સમજવો.

રાજ્યમાં ઉત્પાત થાય અને શુકન જોનારતું મૃત્યુ થાય અને કાળ પડે

રાજમાં ઉત્પાત થાય અને કાળ પડે મેઘ (વરસાદ) પડે નહીં જો આકાશ તત્વ ચાલતું હોય તો.

અગ્નિ (પાવક) તત્વમાં સ્વાસા ચાલતી હોય, ત્યારે કાળ પડવાનો છે એમ જાણવું, અને વળી રોગની ઉત્પત્તિ થાય, પ્રજા દુઃખી થાય અને રાજાનું માન ઘટે.

લય કલેશ દેશમાં થાય, વિશ્રાહ, અશાંતિ ઘણી થાય,
કાળ પડે, પ્રજા દુઃખી થાય જો વાયુ તત્વમાં સ્વર ચાલે તો.
મેષ રાશીની સંક્રાન્તિ ચૈત્રનો દિવસ હોય, તેનો લેદ
આવીને લે, ચંદ્ર સુરજના નામથી જગત કાર્ય હવે કહું છું.

ચંદ્રની પરિક્ષા.

જોગ અભ્યાસ, મીત્રતા, ઔષધ, વાડી, બાગ બગીચા
અને સ્નેહ શિક્ષા મંત્ર વેપાર કરવો હોય તો ચંદ્ર યોગ સ્થીર
કરવો જોઈએ. તો તેને રાજા જેટલું સુખ મળે.

ચંદ્ર જોગમાં એવા તરથીર કરી જાણો અને તેવા કાર્યો
એટલે સ્થીરતાથી કરવાના છે. મકાન બાંધવાનો પાયો નાખવો
હોય, છાપફં બાંધવાનું હોય, બાગ બનાવવાનો, તપ કરવાના
હોય ગુફા બનાવવા માટે ચંદ્ર સુર્યને સ્થિર કરીને આ કામો
હાથ પર લેવાં.

દરબારમાં જાય તો હાકીમ તેની વાત પ્રમાણ માને સ્વ-
ચંદ્રમાં પોતાને વરમાળ આરોપાય, ચંદ્ર જોગમાં જ્યાં જ્યાં
આસન ઉપર પગ મુકે ત્યાં ત્યાં કળીર સાહેબ કહે છે કે એવા
કામો બતાવ્યા છે. તે કાર્યો ચંદ્ર યોગનાં સ્થિરતાનાં છે.

ડાખી બાજુનો (ચંદ્ર) સુર્યનું કામ જે હતાં તે બતાવ્યાં
હવે જમણા સુર્યની વાત સ્વરોહ્યની કહું છું તે સાંભળો.

સુર્ય કે લક્ષણ.

જો ગુદ્ધ કરવાની ઈચ્છા રાખો તો (દહીને) સુર્ય સ્વર
ચાલતો હોય તો. તે માણસ રણમાં જીત મેળવે.

ભોજન કરવું, નહાવું, સંભોગ કર્મ માટે સુર્ય પ્રધાન સ્વર છે. રથ ઉપર જીન માંડવું, વ્યવહાર કરવો, હાથી, ઘોડા, વાહન, હથીયાર વીગેરે તૈયાર કરવાં અને ખાંધવાં.

અને વેપાર વિધાને સાધ્ય કરવી, મંત્ર વિધિ, ધ્યાન આરાધના દેવની સ્તુતિ, વેરીને ઘેર જવું હોય, અને કોઇને રણનું આમંત્રણ મોકલવું હોય તો આ બધા કાર્યને માટે સુર્ય સ્વર પ્રાધાન્ય છે.

તમે પોતે જો કોઈ સાથે યુદ્ધ માંગો જાહેરી જનાવર અગર ભૂત, પ્રેત વીગેરે ઉતારવું હોય તો કબીર સાહેબ કહે છે કે આ બધાં કામો ત્વરિત કરવાનાં છે એટલે સુર્યમાં કરવાં.

(ચર) ઉતાવળા કામ માટે સુર્ય છે, સ્થીર કામ કરવા માટે ચંદ્ર છે અને જે વખતે સુખમના ચાલતી હોય તે વખતે ચાલવું (જવું) નહીં જોઈએ; કારણ કે ત્યાં જરૂર કાંઈને કાંઈ દગો, ફીસાદ, ઉઢંગ વીગેરે થયા સિવાય રહેજ નહીં.

ગામ, પરગણું, ખેતી કરવી, વેપાર કે ઘેર જવું, વિગ્રહ કરવો વીગેરે કામો સુખમના ચાલતી હોય તે વખતે કરવાં નહીં.

થોડીવાર ડાખી બાળુનો સ્વર ચાલે અને થોડીવાર જમણી બાળુનો (સુર્ય) સ્વર ચાલે અને તે સ્વરો બાર આંગળ ચાલે કે નવ આંગળને અંતરે ચાલે તો તે આપણા પોતાના જીવની હાની થશે એમ સમજવું.

જો કોઈ માણસ (વાઘમે) વાયુ તત્ત્વમાં જાય તો કલેશ અગર કાંઈ પીડા થાય અને સુખમના ચાલતી હોય તે વખતે ચાલવું નહીં જોઈએ એ પ્રમાણે તમોને બતાવ્યું.

યોગ સાધન કરતાં, આત્માનું ધ્યાન કરતાં અગર બીજું કોઈ કાર્ય કરતાં સુખમના ચાલતી હોય તો તે કાર્યમાં હાની પહોંચે.

(બાથે) ડાબી બાજુનો સુર ચાલતો હોય અને જો પૂર્વ તથા ઉત્તર તરફ આપણું કાર્ય કરવાને માટે આપણે જતા હોઈએ તો આપણને નુકશાન પહોંચે અને પાછા આવવાની આશા સમજવી નહીં.

જમણી બાજુનો સુર્ય સ્વર ચાલતો હોય તો પશ્ચિમ, પાશ્વ આવવાની આશા થોડી દક્ષિણ, દેશ તરફ જવું નહીં જોઈએ અને જો જાય તો હાની થાય.

જમણી બાજુનો (સુર્ય) સુરમાં પૂર્વ, ઉત્તર, દીશા તરફ જાય તો સુખ સંપત્તિ આનંદ કરે, સારા સમય, શુભ કારજ, વીગેરે થાય.

ડાબી બાજુનો સુર (ચંદ્ર) ચાલતો હોય તે વખતે દક્ષિણ અને પશ્ચિમ દેશમાં જાય તો સુખ, સંપત્તિ આનંદ કરે.

જમણા સુર જ્યારે ચાલે ત્યારે જમણા પગ અને ડાબો સુર ચાલતો હોય ત્યારે ડાબો પગ ઘરની બહાર નીકળતાં પહેલાં મુકવો જોઈએ.

ડાબો પગ પહેલાં મુકે અને તે વખતે ચંદ્ર સુર ચાલતો હોય ત્યારે ચાર ડગલાં ચાલતાં સુધી તે પગ ઉપર વધારે જોર દેવું અને જમણા સુર (સુર્ય) સ્વર ચાલતો હોય ત્યારે ત્રણ ડગલાં સુધી વધારે જોર દઈને દબાવીને ચાલવું. ડાબો પગનાં ચાર ડગલાં પ્રમાણે બરાબર અનુલવ લાઇને ચાલવું.

પદમ પરિક્ષા.

જમણી બાબુએથી આવીને, ડાબી બાબુએ બેસીને અગર ઉભા રહીને પુછે અને જો ડાબો (ચંદ્ર) સુર બંધ હોય તો તે પ્રાણ (કાર્ય) સિદ્ધ થાય નહીં

ડાબી બાબુએથી આવીને, જમણી બાબુએ આવીને અગર ઉભા રહીને પુછે અને સુર્ય સ્વર બંધ હોય ચંદ્ર ચાલતો હોય તો તેને પુછેલું કાર્ય થાય નહીં

જો જમણા સુર બંધ હોય, અને જો કોઈ આવીને પુછે (પ્રશ્ન કરે) અને તે જમણા સુર બંધ હોય, તો પોતાની ઇચ્છા પુરણ થાય.

જ્યારે સ્વર બહાર સ્પષ્ટ દેખાતો હોય અને તેને કોઈ આવીને પૂછે તો તેનું ભવિષ્ય એવું કહી શકાય કે. ધારેલું કારજ થવું કઠીણ છે.

અથકાલ અગમ પરિક્ષા,

દીવસે ચંદ્ર ચલાવે, રાત્રે સુર્ય (જમણા) સુર ચલાવે એવું સાધન હમેશાં કરે તો તે માણસની ઉમર ભરપુર થાય

પાંચ પાંચ ઘડીએ પાંચ તત્વ ચાલે, સુર્ય સ્વર ચાલતો હોય અને દસ આંગળ સુખમન શ્વાસા ચાલતી હોય તો તે માણસનું જીવન બરાબર નથી તેમ સમજવું.

આઠ પહોર સુધિ સુર્ય ચાલે, અને તે સ્વર બદલાતો ન હોય તો તે માણસની કાયા ત્રણ વરસ કરતાં વધારે રહી શકે નહીં. અને તે જીવ શરીરમાંથી નીકળી જાય.

કૃષ્ણ પક્ષ (વદી) ના મધ્યમાં, દક્ષિણનો સૂર્ય હોય અને તે વખતે જે કોઈ યોગી પોતાનો પ્રાણ ત્યાગે તો તે પુનઃ જન્મમાં રાજા અવતરે.

તે ઉપરનો રસ્તો મળે અને સત્યનામ હૃદયે (સાધુ) ભજે અને તેની પ્રથમથી જ પારખ કરી લે તો યોગી મુક્ત પદને પ્રાપ્ત કરે અને તેને બીજા જન્મનો આવાગવનનો (જન્મ લેવાનો) ફેરો મટી જાય છે.

ઉત્તરાયણનો સૂર્ય શુક્લ પક્ષ (અજવાળીયામાં) હોય અને તે વખતે જે કોઈ યોગી પોતાની કાયા ત્યાગે તો.

મુક્તિ પદાર્થને પ્રાપ્ત કરે અને ફેરી આવવા જવાનું જન્મ લેવાનું રહે નહીં જેવી રીતે કે સમુદ્રમાં બુદ્ધ (ટીપુ) મળી જઈ અને દ્વિતિય ભેદ રહી શકતો નથી.

બંને સ્વરોને સાધીને પોતાની શ્વાસા ચાલે તેને જેમ અને તેમ થોડી ચાલે તેમ સાધના કરીને સ્વરોહ્ય જ્ઞાન પામીને બીજાને સમજાય.

સૂર્ય સ્વર જલ અગર પૃથ્વીતત્ત્વમાં ચાલતો હોય તો હે મિત્રો, વીરો બરાબર લક્ષ દઈને સાંભળો કે તે તમારું કાર્ય સફળ થાય.

ચંદ્ર સ્વર અગ્નિતત્ત્વ અગર આકાશતત્ત્વમાં ચાલતો હોય તો તેવે પ્રસંગે કોઈ પણ કાર્ય કરવાનું મુલતવી રાખવું કારણ કે શાસ્ત્રમાં તેને નિષેધ ગણવામાં આવ્યું છે.

જમણા સ્વર એટલે સૂર્ય સ્વર જ્યારે ચાલે ત્યારે પોતાના ત્રણ પગ (ડગલાં) જમણા પગનાં ડગલાં ભરવાં પરંતુ તે દીવસ સૂર્યનો હોવો જોઈએ.

જમણા સ્વર જ્યારે ચાલતો હોય તો જમણા પગનાં ત્રણ ડગલાં મુકવાં અને ડાબો સ્વર ચાલતો હોય ત્યારે ચાર ડગલાં ભરવાં અને તેજ લાંબો અનુભવ મેળવી પ્રવીણ થઈ પોતાના હાથનું પણ પ્રમાણ એ પ્રમાણે રાખવું.

અથ ગરભ વિશેની પરિક્ષા.

ઇંગલા, પીંગલા અને સુખમના ત્રણ નાડીઓ વિષે કહેવાય જેને સૂર્ય, ચંદ્ર, વીગેરેનો વિચાર કર્યા કરે અને શ્વાસમાં લીન રહે જેમ કે કચ્છવા (કાચબો) પોતાના શરીરને સમેટ કરે (સમેટ) એકઠું કરે છે. પોતાની કાયાનાં અંગાને પોતાના શરીરમાં એક કરી લે છે. તે પ્રમાણે જ્ઞાની પુરૂષો શ્વાસમાં પોતાની સુરત, (લક્ષ) લાગવામાં તદ્દલીન બને છે.

શ્વાસાવાણી નિશ્ચય કરી કોઈ પણ પુરૂષ જાણે અને તેને વિચાર કરીને ખર્ચ કરે તો જ્યાં સુધી પોતાની શ્વાસા ખર્ચાય નહીં ત્યાં સુધી તે માણસનું મરણ થતું નથી.

આખો દીવસ અને રાત એટલે ચોવીસ કલાકમાં એક-વીસ હજાર છસો શ્વાસો શ્વાસ ચાલે છે, તે પ્રમાણે તેનો વિચાર કરી શ્વાસો શ્વાસ વાપરે અને તેથી જો થોડો ખર્ચ કરે તો તે માણસ સેંકડો વર્ષ સુધી પોતાનું આયુષ્ય રાખી શકે અને જ્યારે તે શ્વાસો શ્વાસ પુરા થાય ત્યારેજ તે શરીરનો નાશ થાય છે.

કદાપી અકાલ મૃત્યુથી મરે નહીં રાજા હોય કે ગમે તે હોય પરંતુ જ્યારે બધી શ્વાસા વિતી જાય ત્યારેજ યમદુત તે મનુષ્ય પાસે આવી શકે છે.

ચોરાશી વર્ષ સુધી સાધના કરીને પોતાની શ્વાસા રીત-

સર જીક્ષિતી ચલાવે તો તેનું અકાલ મૃત્યુ થાય નહીં અને તે દીર્ઘાયુષી થાય.

લોજન સૂક્ષ્મ કરવું, ગુરુનું નામ રટવું, અને જલ (પાણી થોડું પીયે, બોલે થોડું તો તે માણસ પોતાનું આયુષ્ય લાંબું રકાવી શકે.

મોક્ષ, મુક્તિ જે તમો ચાહો તો કામદેવને મારી પોતાની ઇચ્છાઓનો ત્યાગ કરો અને મનની ઇચ્છાઓનો નાશ કરી સતગુરુનું સત્ય નામનું સ્મરણ કરો.

ઉપર કહેલી બે વાત એક કામદેવને મારી મનની ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરી પાંચ ઇંદ્રીયાનાં (અસત્ય માર્ગનાં) કર્મોનો ત્યાગ કરી પોતાની દહુમાં સમાયલો પરિશ્રદ્ધા પરમાત્મા જે સમાયલો છે. તેને શોધો એટલે ત્રણે તાપથી મુક્ત થશો.

એટલે તત્વોને વશ કરીને રહેવાથી, જન્મનો ફેરો-સંકળ થઈ આ ભવસાગર તરી જવાય છે. કંપીર સાહેબ કહે છે કે હું ધર્મદાસજી તે જીક્ષિત કે જે મહેં તમોને કહી બતાવી છે

આ યુક્તિથી દેહ મરે છે પણ તમારો આત્મા અમર છે. અર્થાત કે તમો અમર છો કારણ કે આત્મા પરમ સતગુરુના સ્વરૂપને ઝાળખે છે, અને તેના તેજમાં મળી જાય છે, અને અજ્ઞાની મનુષ્યો ભરકતાં ફેરે છે, અને એને પારખી શકે તે જ્ઞાની થાય છે

ત્યારબાદ આ દેહ પણ દેહ મટીને સત્ય સ્વરૂપ બની અવિનાશી જેનો કોઈ પણ વખતે નાશ થતો નથી તેવો આત્મા અવિનાશીના નિર્વાણપદને પ્રાપ્ત થાય છે, અને તે હમેશાં આ દેહથી ન્યારો છે અને દેહ તો કર્મફળને

આંધનારી છે. તેના કર્મફળની આશાઓ વાસનાનો ત્યાગ કરવો તેથી સ્વસ્વરૂપ અસલ પદની પ્રાપ્તિ થઇ મુક્ત થવાય છે.

અથ તત્વની ઓર પ્રકૃતિની પરિક્ષા.

અગ્નિતત્વ જાણવાનાં લક્ષણો, નિદ્રા, આલસ, ભુખ, તરસ છે એમ કબીર સાહેબ કહે છે.

કબીર સાહેબ કહે છે કે જળતત્વ જાણવું હોય તો, પરસેવામાંથી કંઈ પોત (તામસી) માથુ દુખવું લાલાશ વીગેરે નીશાનીઓ છે.

પૃથ્વીતત્વ હાડકાં, ચામડી નાડી (રૂવાંટા) અને માંસ વીગેરેનો પૃથ્વીતત્વમાં સમાવેશ થાય છે.

બળ વધારનાર અને શક્તિથી દોડવું શરીરનું વધવું જડા થવું અને સંકેચ થવું વીગેરે ગુણો હોય તો વાયુતત્વ સમજવું.

સોચ, મોહ, લોભ, અહંકાર વીગેરે ગુણો જે છે તે દેવ પુરુષોએ તેને આકાશતત્વની પ્રકૃતિ કહી છે. માટે તેનાથી મનુષ્યે હુમેશાં જુદા રહેવું જોઈએ.

પાંચ પ્રકૃતિ પર્યોશ નાડીઓ અગર ઉપ પ્રકૃતિઓના સ્વભાવ નિરાધાર પરિવ્રત્ત સ્વરૂપ જેવા છે અને તે દરેક માણસના પોતપોતાના સ્વરૂપને ઝોળખ્યાથીજ મળે છે.

દેહીનો આકાર રૂપ માનીને અંદરનો જે આત્મા છે તે નિરાકાર નિલેપી બનાવી પોતાના દેહનું મંથન કરવું અને પોતાના દેહને કંચન રૂપ કરવી તેનુંજ નામ જ્ઞાન અને તે જ્ઞાનજ સારમાં સાર વસ્તુ છે.

હથીઆર જેને કાપી શકતું નથી, અગ્નિ જેને બાળી શકે નહીં મરવાના ભયથી રહીત એવો જે તુ (તારો આત્મા)

એવો બોધ સુર્યે બતાવ્યો છે. તે માર્ગને હમેશાં બોલ્યા કર (શોધ્યા કર) એમ મહાત્માઓ કહે છે કે પારમપદને પ્રાપ્ત કરો.

જલતત્ત્વ અને વાયુ મળીને વાણી થાય છે અને વાણી મટી ને તેમાંનો અખંડ જીવ અવિનાશી નિત્ય છે. અર્થાત કે અખંડ છે અને તેને કોઈકજ વિરલા પુરુષ સમજી શકે છે.

આંખ, નાક, જીભ, ત્વચા, કાન એ જે પાંચ ઇન્દ્રિયો કહી તેમાંથી જ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે તે ચતુર પુરુષ જાણી શકે છે.

ગુદા, મુખ (મોં) અને ત્રીજી લીંગ હાથ પગ એવી પાંચ ઇન્દ્રિયોથી કર્મ થઈ શકે છે અને આ દેહની વિધિ કરવાના માર્ગ છે.

જીભ (જીભ) ઇન્દ્રિ નીર (જલ) તત્ત્વનાં છે, નાસિકા તથા કાન ઇન્દ્રિ પૃથ્વીતત્ત્વની છે તેને વિચાર કરીને ઝાળ-ઝાળ કરી લેવી.

ત્વચા (ચામડી) ઇન્દ્રિ વાયુની, નેન (આંખ) ઇન્દ્રી પાવક (અગ્નિ) તત્ત્વના છે. અને તેમને જે કોઈ માણસ સાધે તે પરમપદ પ્રાપ્ત છે. અને હમેશાં સુખચેતથી રહે છે.

અથ તત્ત્વનો વાસો

પૃથ્વી તત્ત્વનું સ્થાન હૃદયમાં છે અને બહાર નીકળવાની જગા ગુદા છે. તેનો રંગ ઘોળો હોય છે તેનાથી ઝાળખી લેવો અને તે આહાર-જમવા તથા જલ પીવા ઉપરથી ઝાળખી શકાય છે.

અગ્નિ તત્ત્વનો લાલ રંગ છે અને તેમાં મોહ (માયા)

લોભ અને અહંકાર છે. અને જલ તત્વનો વાસો ભાલ (કપાલ)માં છે અને તેનું દ્વાર (લીંગ) છે.

મૈથુન કર્મનું આહાર છે. તેનો રંગ ઘોળો હોય છે. પવન (વાયુ) નાભીમાં રહે છે, નાક તેનું દ્વાર છે.

લીલો રંગ વાયુ તત્વનો છે. ગંધ સુગંધ અહાર તેનાથી પરખી સકાય છે, અને આકાશ તત્વનું દ્વાર માથામાં છે તેને ખરાખર ઓળખવો.

શબ્દનો અહાર શબ્દ છે. અર્થાત કે તામસી પ્રકૃતિનો ત્યાગ કરવો, અને તેનું દ્વાર કાન છે. છતાં કાન છતાં સાંભળવું નહિં. એટલે સામાવાળાનો શબ્દ આપણને અરૂચતો હોય તો તેને ગળી જવો અને કર્મમાં ખારીક લીંગ છે, તે તેનું સ્થાન છે.

ચીત, બુદ્ધિ, અહંકાર અંત કરણમાંના વિચારો અજ્ઞાનના છે કે જ્ઞાનવાળા છે, તેને જ્ઞાનવાને નિતિ વ્યવહારનો વિચાર કરીને જાણવા.

શબ્દનો સ્પર્શ થાય અને તે કાને ધરે અને તેમ એક રૂપ થઈ જાય તે મનુષ્ય એકાકાર રૂપ કહેવાય.

હું પ્રભુ (આત્મા) તું નિરાકાર છે. અચલ અવિનાશી ને તું જો નિરાલંભ જેને કોઈ સાથે કાંઈ સંબંધ નથી. એવા નિર્વાણપદને સાંભળીને ત્યારબાદ તે અજર અવિનાશી ચૈતન્યપદને પરખી મુક્ત થા.

જમણી ખાજી વહે અગ્નિ તેનો પ્રકાશ અને તેજ છે તેનું સ્થાન મન હૃદય છે અને પવનનો વાસો નાભીમાં છે.

કમલની પરીક્ષા

મુળ કમળ ચાર દલનું છે. તેની પાંખડીનો રંગ લાલ છે. તેનું સ્થાન બે ભંમરના વચ્ચે છે. ગવરિસુત (ગણપતિ) જ્યાં વાસો કર્યો છે તે જગા ગુદા છે ત્યાં આગળ ઇસો જાપ (નસો) એકત્ર હોય છે. તેનો સંબંધ મુળ કમળ દલ સાથે છે.

છ કમલ દલ ઉપર અને નાભી નીચે છ હજાર પાંખડી વાળુ ચક્ર તેનો એક તાર કરી જાપ જાપ બે ભવાં વચ્ચે જે ચક્ર (ગણપતી) નામથી ઓળખાય છે. તે બ્રહ્મા અને સાવિત્રી નામ (ગુદા) તે બંધી નાડીનો એક તાર કરી લે.

આઠ પાંખડીનું કમળ છે જેનો લીલો રંગ છે જ્યાં વિદ્યુત (વીજળીક) લક્ષ્મી નામ આપવામાં આવ્યું છે. ત્યાં તેનો વાસો છે તેનો છ પાંખડી (ગુદા) સાથે સંબંધ છે તેને તેની સાથે જોડી દે અને જાપ જાપ

અનહદ (બ્રહ્માંડમાં) જે કમલ છે તે ચાર કમળથી બનેલું છે તેનો રંગ શ્વેત (ઘોળો) છે તેની સાથે એક તાળી કરી જાપ જાપ, જ્યાં શીવ શક્તિનું જોડકું બંધાય છે.

જ્યાં કંઠનો વાસો છે ત્યાં સોળ દળનું કમળ છે ત્યાં તેની સાથે જોડી સહસ્ત્ર જાપ જાપી લે આ ભેદ કોઈ ખરા યોગી પાસેથી સમજી લે કેમકે તે ભેદ ઘણાજ ગુહ્ય છે અને સમજવો ઘણાજ કઠીણ છે

અંધર (હોઠ)માં બે દલ કમલ છે, અને ત્રિકુટી (ભ્રંમર) વચ્ચે અનુપ (અખંડ) ધ્યાન ધરવાને માટે સહસ્ત્ર જાપ ત્યાં જાપ કેમકે તે જાપ જાપવાથી જ્યોત સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થાય છે.

ગગન મંડળ (અક્ષાંડમાં) હજાર દળનું કમળ છે ત્યાં તે હજાર દળ જાપ જપે છે. અને તે-તેજપુંજ પ્રકાશ આપે છે.

ચોગ માર્ગથી, પોતાની સુરતાને યુક્તિથી ઓળખી કહોડ. જ્યાં દશ પ્રકારના અનહુદ નાદ વાગી રહ્યા છે ત્યાં તો લીન (તટ્લીન) બની પરમાત્માને અખંડ અવિનાશી આત્માને શોધ અને (અનહુદ) એટલે પોતાના બન્ને ત્રો બંધ કરી મીચી તે વખતે જે નાદ (અંતનાંદ) સંભળાય છે તેને અનહુદ નાદ કહે છે તેનું શોધન કરી સાધના કર.

સાધન નાડીની પરીક્ષા

પોતાનું શરીર નવ નાડીથી ને દસ વાયુથી બંધાયલું છે. તેમાં પાન અપાન અને ઉદ્ધાન એવા ત્રણ વાયુ હોય છે.

મૈથુન, ભય, કંતકાલ કુર્મ વાયુ એવા ક્રમોને છતી દસ દ્વાર બંધ કરી તેમાંની ત્રણ નાડી મુખ્ય છે.

ઇંગલા પીંગલા (ચંદ્ર સુર્ય) અને સુખમના તેમાં જે કોઈ પ્રવીણ પુરૂષ હોય છે, તેજ કીડા કરી શકે છે અને તે કિડા કરતા સત્ય વસ્તુને કેટલાક પ્રાપ્ત ન કરી શક્યા, અને કેટલાક જે તેમાં મચી રહ્યા તે પતિત હોવા છતાં પણ તરી ગયા મુક્ત થયા.

બ્રાહ્મણ રજપુત વૃદ્ધ બાળક વિગેરે તું કાંઈજ નથી. હું ધર્મદાસજી તમો પોતાના આત્મજ્ઞાનના સ્વસ્વરૂપને જુઓ એટલે તમોને તે તમારા માંહીજ જણાઈ આવશે.

હું ધર્મદાસજી જ્યારે સત્ પારખ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે આપણી કાયાનો સોચ-ભ્રમ વિચાર વગેરે છુટે છે અને તેથીજ આપણા આત્મા વિષેનું અંધારું મટે છે અને પાપ પુણ્ય વિગેરે આસા વાસના મટે છે

ઉપરના અધારાના સ્થાન મનમાંથી છુટે કાયામાંથી મોહ અહુંકાર તજાય અને અજપા જપ જપે તો તે પોતાના બ્રહ્મરૂપી અંધારું ભૂલાય છે અને પરમપદ પ્રાપ્ત થાય છે.

આ ભ્રમમાં તું પોતેજ બંધાયો છું જેને તું શોધે છે તે તું પોતેજ છે. પરંતુ તે ઇચ્છા દેહી શરીરમાંની ભ્રમ અંધારા વીગેરેને તું ટાળી એટલે તત્કાળ તું પોતેજ કોણ છે ? અને પરમાત્મા તારાથી વેગળો નથી, તે તું સમજી શકીશ.

જો તમે તે અનહદ નાદનો તપાસ કરશો તો તમે જીવન મુક્ત છો અને તમારે મુક્તીની અપેક્ષા જ કરવાની જરૂર નથી અર્થાત કે આ કાર્યથી મુક્તિ જુદી નથી.

અથ તત્વની પરિક્ષા

પવન આકાશ તત્વથી થયેલો છે અજ્ઞાનીને તે મળી શકે નહીં અને પાવક-અગ્નિથી જલ થયું અને પાણી ધરતીમાં કહીયે.

ધરતી તત્વનો મીઠો સ્વાદ છે, નીરનો ખારો સ્વાદ છે, અગ્નિનો અપરો, તીખો તમતમો અને ખાટો સ્વાદ વાયુ તત્વનો છે.

ખાટો મીઠો તીખો તમતમો અને ખારો પ્રમાણ હોય, આ બંધા સ્વાદનો સંપૂર્ણ અનુભવ લઇએ અને ગુરુ મુખ સાધ્ય થાય ત્યારે આ તત્વો સાધ્ય થયા સમજાય.

સ્વાદ નહીં અને રંગ પણ નહીં અને તેની ચાલ પણ બતાવી પરંતુ સાધુ પુરૂષને તો પાંચ તત્વની પારખ માટે સ્વાદ રંગ અને ચાલ કશાની પણ જરૂર પડતી નથી પોતાની મેળેજ સમજી શકાય છે.

પાવક—અગ્નિ ત્રિકોણ ચાલે, ધરતી ચારે બાજુએ ચાલે.
છે આકાશ તત્વ ઉપર ચાલે અને જલ લંબગોળ ચાલે છે.

અગ્નિનો ગુણ તામસ-કોધી છે અને રજોગુણ વાયુનો છે. પૃથ્વી અને પાણી સત્વગુણી છે અને નભ-આકાશતત્વ સ્થિર સ્વભાવનો નથી. એ પ્રમાણે તત્વો અને તેના ગુણો ઝોળખાય છે.

(અથ સાધના)

સમય આસન સાધીને શ્વાસની દૃષ્ટિમાં તત્વનો ભેદ જો મેળવવો હોય તો સાધનાના સિવાય કાંઈજ બની શકે નહીં.

પદ્માસન લગાવીને પોતાના એકાગ્ર ચિત્તથી હૃંમેશાં સાધના કર બેસતાં, હરતાં, ફરતાં, સુતાં પણ પોતાના મનમાં સત્યનામની આરાધના કર્યા કર.

બાંધે (કાળી) બાજુનો ચંદ્રસ્વર પૃથ્વી તત્વનો ચાલતો હોય, તો તે તત્વ સાડ સમજવું જોઈએ અને તે દશની વૃદ્ધિ કરે અને સારો સમય લાવે, પ્રજા સુખી અને (મેઘ) વરસાદ સારી રીતે આવે.

ઠારને માટે ચારો (ઘાસ) ઘણું થાય, પુરુષોને આનંદ ઘણોજ થાય, જલ તત્વ ચંદ્રમા ચાલતો હોય તો ધરતી પ્રલય થાય એવો વરસાદ થાય, અતિ વૃષ્ટિ થાય.

આનંદ, મંગળમાં જગત રહે, અને જો ચંદ્ર સુર જલ તત્વ અને પૃથ્વીમાં વહેતો શ્રી કંબીર સાહેબ કહે છે કે રણમાં જઈ પોતાની જીતની હાક વગાડે.

ત્રણ તત્વોનો વિચાર કરવો કયા સુરમાં ચાલે છે, તે જોવું. બ્યારે મેષ રાશીની સંકાંતી હોય, ચાર ઘડી વીત્યા બાદ.

અગ્નિતત્ત્વમાં જ્યારે સુર્ય ચાલે ત્યારે રોગ ચાલે પ્રજા ઉપર આક્રંત આવે, કાળ પડે વરસાદ ઓછો પડે, દેશ ભાગી પડે અગ્નિ જેવો તાપ પડે.

સ્વરોદયનો ભેદ હું કહું છું. સુક્ષ્મ રીતે કહી સંભળાવ્યો તેનો સ્વયં વિચાર કરી લે પોતાના મન સાથે લગાવી લે.

પૃથ્વી ટળે, ગીરીવર ટળે, વાગેલો ઘાવ પણ રૂઝે પણ પરંતુ હે મીત્ર, સ્વરોદયનું વચન ન ટળે જો સ્વરોદયમાં સુરતા ખરોખર રાખે તો તે જ્ઞાન સ્વરૂપ રણજીત કહેવાય.

શ્રી સતકળીર સાહેબે દયા કરીને સ્વરોદય જ્ઞાન આપ્યું આનાથી શ્રી ધર્મદાસજી પોતાના ધર્મ ઉપર અને વિચારો ઉપર દ્રઢ અને સ્થિર થઈને પછી તેનાથી પણ ઉપરનું પગથીડો તે આગળ પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનમાં વધ્યા તેથી મોક્ષ થયા

(ઇતિ કળીર જ્ઞાન સ્વરોદય સમાપ્ત.)

(ગુરુ સ્તુતી. (રાગ) બનઝારો)

સત્ય ગુરુ સદા હીતકારી, લેજો ભવસાગરથી તારી. (૧)
કામ ક્રોધ લોભ અતી નડતા, પંચ વીષય બહુ કનડતા;
ઘણા ઘણા એ છે દુઃખકારી, લેજો ભવસાગરથી તારી. (૧)
બહુ જગત તણી છે ઉપાધી, સાથે નડે છે યાધીને વ્યાધી;
ગુરુ ગ્રહોને બ્રાંહ્મ હુમારી, લેજો ભવસાગરથી તારી. (૨)
સત્ય સુબુદ્ધિ સેવક માગે, પ્રીતે પાય ગુરુને લાગે;
દીનદાસની અરજ સ્વીકારી, લેજો ભવસાગરથી તારી (૩)
મયાદાસ સાહેબ, ગુરુરાજ, ધરો સેવકની ઈર દાઝ;
લાલદાસને આસ તમારી, લેજો ભવસાગરથી તારી. (૪)

કબીર સાહેબકામહાન મંત્ર (પર) જંજીરા

સદ્ગુરુ શ્રી કબીર સાહેબની પાસેથી બાદશાહ સુલતાને
બ્યારે (પર) કશની લીધેલી તે વખતની સ્વયં સિદ્ધિ વડે તેને
સહન કરી તેના નામે જંજીરા મંત્ર બતાવ્યા તે મહાત્માઓના
હાથ લેખીત ગોટકા ઉપરથી છપાવી-પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે.

(અથ-બાવન જંજીરા મહાનમંત્ર પ્રારમ્ભ)

હંસા સદ્ગુરુ સરણુ સહાયે, સરણુ થહે તન રોગ ન વ્યાયે;
વાપ તાપ મીટ જાય, વીર બૈતાલ બન ગલ જઘહે;
જમકે કોટ ઢહાયે, અટવન વટવન દ્રષ્ટી ન લાગે;
ઉલટી ધરી તાહી ધરી ખાય.

જહેર વીષ નીકટ નહીં આવે, કાલ રહે અરગાય.

દોહાઈ સત્ય કબીરકી (૧)

મારન મોહન ઉચાટન, મારત મન પછતાય;
સતગુરુ ચરણુ સરણુકી મહિમા, ઉલટી ચલી છીટકાય;
બ્યાં લગી કાળ કાળકે વાસા, સંત ચરણુ ચીત્ત લાય;
કહે કબીર દુ.ખ દુંદ મીટે, સુકિત લક્ષ દુહાઈ (૨)

સુકિત કંત સદા ઉજ્યારા, અબુ સાગર પતાળ કંજરા;
આકાશ દિઠા રાનીજનામ, નિરંજન સતી આધાર ધ્યાન ઉર્ધવાર;
સુમતધાર રક્તધાર, ગાહીલાધાર,

બાવનધાર, દુહાઈ સતગુરુ કબીર સાહેબકી (૩)

ઘાટ ઘાટ કોટો વાટ વાટ કોટો, મુયે મસાણુ કોટો,

કામરુકે વિદ્યા કાઠો, નવનાથ ચોરાશી સિદ્ધા કે સક્તિકાઠો,
 દેવા દેવી કે અંક કાઠો, મારન મોહન ઉચ્ચાટન કાઠો,
 મંત્ર હલાહલી દેવી યોગિનીકે આને ગાત્ર કાઠો,
 શિવકે ત્રિશુલ કાઠો, કેતા ગુણ ભેરો સો ઠારો,
 નિરંજન નામ ત્રીદેવા શક્તિનામ કરો,
 કહે કળીર સુનો ધર્મદાસ, જંજીરા રાખે કરો પ્રકાશ,
 ખંડ ખંડકે કાઠો જીવકે બહુરે શ્વાસ,
 આદી પુરુષજી સદા સહાયે, દુહાઈ સત્ય કળીરકી. (૪)
 કલીમે દૂતભૂત બરીયાઈ, બજ જંજીરા દિન પહાઈ,
 વજ જંજીરા વજકીધાર, સાધુ સંતકે કીન રખવાળ,
 જીનકા કીનહા સકલ ચૌતારા,
 બાંધો બરા ખોટા ચોખંડા કે ધારા,
 ઠગન ઠગ બટવાર બાંધો, ચોર ચુડેલ કે લાઈ બાંધો,
 દુતીકે બોલ બાંધો, ખૂનીકે ખૂન બાંધો,
 ગુલામકે અલ્યાશ બાંધો, સેરકે દ્વાર બાંધો,
 તલવાર કે ધાર બાંધો, મોર સિંહ કે કહાન બાંધો,
 જમ ઘરકે દ્વાર બાંધો, દુહાઈ સત્ય કળીરકી. (૫)
 આવતી પીડા બાંધો, વિષકે વીરા બાંધો, કમાનકે તીર બાંધો
 તોપકે ગોળા બાંધો, કુહકા નાગ બાંધો,
 અષ્ટકુલીના નાગ બાંધો, બરીયાળી વીર બાંધો,
 અપની કાયાકે મેદની બાંધો, અનગીનતી વીપહર બાંધો,
 ટોનાટમાની બાંધો, અસ્ત પીર ભેરો બાંધો,
 પાંચો પીર બાંધો, રાહુકે મુખ બાંધો,
 ડાઈનકે મુખ આન બાંધો, ઓઝાકે મુખ બાંધો,

સલા અંતકાલન બાંધો, દેશ પતિયા રાન બાંધો,
માયા કે ફંદ બાંધો, સો સત્યગુરુ શબ્દ પરમાણુ,
ગુરુ કંપીર સીરયે ખડે, સખ જીવનકે સરદાર,

અજર નામકે ચોકી અમર પુરુષ અસ્થાન,

મત ચલે કંપીરકી, નિર્ભય ભયા શરીર. (૬)

કીન ભેજ્યા જંજીરા, કીન ભેજ્યા પાખર સત્યગુરુ ભેજ્યા જંજીરા
ગુરુ ભેજ્યા પાખર કાયકો જંજીરા કાયકો પાખર,

લોહિકા જંજીરા વજરકા પાખર, આકાશ ભેજી આકાશ બાંધુ
પાતાળ ભેજી તો પાતાળ બાંધુ.

નવસો ડાકણી ડાંકણીકે મુખ બાંધો, દુહાઈ સત્ય કંપીરકી (૭)

નવસોં આવે નવસો જાય, નવસો કૃતા ગુપ્ત રહાય,

બૈઠક બાંધુ વેગી બોલાય, સત્ય સુકિતકી ફીરે દુહાઈ,

ફૂત ભૂત સખ ચલે પરાઈ, દુહાઈ સત્ય કંપીરકી. (૮)

અગર ધુમધામ ખાલા પીર અંકુરા સત્ય શબ્દકે ઘોરા,

જ્ઞાન કે ઘર કમીકે ખોરા, પીયે સામ્રથકે ઘોરા,

રાઉર પર દરા કંપીરકો તરારા, જીન તોડે જમકે દ્વારા,

દુહાઈ સત્ય કંપીરકી (૯)

જહાં રચો તહાં રજ હોયરે, આવન પહુર કંપીર,

કુંદરત કમાલ દુર્મત ભર્મ તાકો કરે પયમાલ;

જેતા ગુરુ સંસારમે સખ ધરી ખાયે કાલ

સાચા શબ્દ કંપીરકે, જીન કાઢે જમકે જાલ;

ચીત ચોખા મન ઉજળા, અંતર જાકો ભાવ.

સો સજ્જન હિરદે વશે નદી ન રંગ ચઢાવ

કહેત કંપીર મન મનાહી મીલા તુમ ચલી આવો

કે હમહી બોલિયો. દુહાધ સત્ય કબીરકી. (૧૦)

બાબ બાબ સામ્રથકે રાજ, બેઠે સત્ય ગુરુ કરે અવાજ,
બાબનાદ લયા પ્રતિત સત્યગુરુ આયે કાળસે જીત,
ભાગરે ભાગ સખહી મીલા ભાગ આપે કૌલકરાય
બસમ કબીર બસમ કબીરકે શબ્દ છુરી,
વૈર્યકે કારે જમકે જુરી. સત્ય કબીરકી દુહાધ. (૧૧)
સત્યનામ બંદી છાડ કે દુહાધ, કાળ કબીર દુખ દુરી પરાધ,
દુહાધ જલરંગ સાહેબકી (૧૨)

આદિ પ્રરુષ અબી અંતર, પાપે સીરજયા સંસાર,
બેઠે દુનિયા સંસાર, નર બાંધો નારાયણ બાંધો,
ઐસી કોસ કે દેવીયા આછપા બાંધો, ચૌરાસીસો ભેરવ બાંધો,
અઠાસીસો કાલીકા બાંધો, નવનાથ સિદ્ધા બાંધો,
ચાર કોસ ઉત્તર બાંધો, ચાર કોસ દક્ષિણ બાંધો,
ચાર કોસ પુર્વ બાંધો, ચાર કોસ પશ્ચિમ બાંધો,
ચારો ચારો દિગ બાંધો, મન બાંધો વન બાંધો,
દુહાધ સત્ય કબીરકી (૧૩)

નામ સુલતાન રસી ઘોડા બાંધો, તાહી ચઢી પીર બીજેરા આયે
કામરૂકો જાયે, અનહટાયે, તરકસ ઉનટાયે દિહા,
મીરા સધયદ આ મહમદ કબીરકી દુહાધ. (૧૪)

ચારે દેવ ઉત્તર બાંધો, ચારદેવ પુર્વ બાંધો,
દુહાધ સત્ય કબીરકી, (૧૫)

કાયાકે કામની બાંધો, મીરા સધયદ આ મહમદ કબીરકી દુહાધ
કંદહવા બનકી દુહાધ (૧૬)

સત કબીરકી શબ્દ બીરહુલી. આદિ અંત નહિ હોય બિરહુલી

ગિરહુલી તખ નહિં સંસાર ગિરહુલી
 ધરતી આકાશ ભાણુ શશી નાહી ગિરહુલી,
 તાદિન કહાં વીસકે ઝોર ગિરહુલી,
 સવાલાખ પરવત અવતાર ગિરહુલી,
 કોટ કોટ વિષ ખોય શંકર ગિરહુલી,
 પારવતી ડાલતી પાણી ગિરહુલી,
 સખ વિષ માટી હોય જાય ગિરહુલી,
 ભાગ ભાગ દુત ભૂત વિષ પરિગા શબ્દ દુહાધ ગિરહુલી
 આદુદા હરતાલ ગિરહુલી, માહુર ખટા કરિહાર ગિરહુલી,
 આદિ અત શબ્દ નિરંતર ગિરહુલી,
 ભાગુ વિષયે ગુપતાલ ગિરહુલી, બંદકંદ વિષ વિકલી ગિરહુલી
 ખોસ્તા ધંતુરા ભાંગ ગિરહુલી, ગુરુ કે વચન
 ધણી કે નામ ગિરહુલી, વિષ-ન-સમાય અંગસો ગિરહુલી
 સ્વર્ગ પાતાળ જાદિન કાહુ નાહિ, ગિરહુલી,
 તાદિનકો ચહુ ભુવંગ ગિરહુલી,
 દૂતભૂત જમ ભાગ ગિરહુલી, આરે ભુવંગ તેકા કિયેહુ ગિરહુલી
 દુહાધ સત કંપીરકી. (૧૭)
 તેજય કરીઆહુ ગિરહુલી, તાકી વચન આદિ કષ્ટકો
 ઉત્તમિ ગિરહુલી, પાણી ખસો સાવનકો અંગ ગિરહુલી,
 સખવિષ માટી હોય જાય ગિરહુલી,
 આરે વાસુકી નાગ તે ઉત્તમિ ગિરહુલી,
 સાલીવાહનકી સંકાયલે ગિરહુલી, ન ડંકે વિષ સમાય ગિરહુલી
 કાલ ડંકે એહુ જીવ ગિરહુલી, ન ડંકે વિષ સમાય ગિરહુલી
 તનમનસે દુરી જાય ગિરહુલી, વિષ છાંડે સસ પાતાલ ગિરહુલી. (૧૮)

જીન સાહેબકો આદિ અંત નહોત ગિરહુલી,
 નહિ જડ પદ્મવ પેડ ગિરહુલી, નિસ્વાસર નહિ હોત ગિરહુલી
 પવન પાણી નહિં મુખ ગિરહુલી,
 બ્રહ્માદિકે સનકાદિ ગિરહુલી, કથી ગયે-યોગ અપાર ગિરહુલી,
 માસ અસાડે શીતળ ગિરહુલી,
 યોયન સાતો બીજ ગિરહુલી, (૧૯)
 સાતો દિન સાતવાર ગિરહુલી, સોમવાર મંગળ બુધ ગિરહુલી,
 બીરે સુકર શનીધર ગિરહુલી,
 સતાહુલ જન્મ અંતર ગિરહુલી, ફગ એક ઠાળ ગિરહુલી,
 કહત કળીર સચપાયહુ ગિરહુલી,
 જે ફળ ચાખહુ મોર ગિરહુલી, ઉચા ચઢી હંસા સર ગિરહુલી
 સો પ્રગટ સંસાર ગિરહુલી,
 હારે જમદૂત સખ ભાગ ગિરહુલી,
 ગારડ પહોચે ખસમ કળીર ગિરહુલી (૨૦)
 સાહેબ કળીર સમજ લગાઇ, ત્રીન લોકમાં ફિરી દુહાઇ,
 મેં કળીર દેવસો મણિકો રંહરાય, મારો મુક્તા કરો નવખંડા,
 તોહી બાંધો, તોરા ગુરૂકો બાંધો, આદિ કમનિ બાંધો,
 આદિ કાળિકા બાંધો, પેઠ પાતાળ રાજ વાસુકિ બાંધો,
 મટી કૈલાશકો બાંધો, અઠાઇશ કોટ ભૂતનકો બાંધો,
 સખ સુતનકે જે સૂત બાંધો, પેસા બાંધો પેસાવવા બાંધો,
 હનુમાન બળધારી બાંધો (૨૧)
 લગા બાંધો લગાયા બાંધો, ટોના બાંધો ટામર બાંધો,
 દ્રષ્ટિ બાંધો મૂઠ બાંધો, શરદી બાંધો ગરમી બાંધો,
 જુરી બાંધો રાજ બાંધો, ખરા બાંધો ખરા બાંધો,
 અપને દહિકે વેદ બાંધો, સાહેબ કળીરકો ચૈની છુરી,

હૃતભૂત કે કાટે જુરી. દુહાધ કબીર સાહેબકી.

દુહાધ ધર્મદાસકી, કહે કબીર સુનો ધર્મદાસ,

આપે શબ્દ કરો પ્રકાશ. (૨૨)

સોવનકે ધરતી, આઢનકે આકાશ,

પિણ્ડ પ્રાણ ગયે સત્યગુરુ પાસ,

હંસા છોડાય કાલસો લિન્હા. (૨૩)

હંસા મિલે નામકે દારી. દુટે ઘાટ અઘાસી કરોરી.

ઓ આમે ગુપ્ત તરંગને મારી,

ઓ હે ધુરધાણી કોઇ ન જાણી જમકે મુહમે થુક (૨૪)

મહા બાંધો મહાજાળ બાંધો, ભાના બાંધો તાવર તૈઆ બાંધો,

સવાલાખ અહેરીઆ બાંધો, સતકમીરકે ફિરે દુહાધ. (૨૫)

જંત્ર મંત્ર સખ જારી બાંધો, ઓ નાહર બાંધો,

ચોરાસી દિપ બાંધો, જમુ મંત્ર બાંધો,

શબ્દ કે દારી બાંધો, દાઈ ન લક્ષ કરોરી બાંધો,

વિર બૈતાલ સખ ભાગે કંપે કાલ સુરતા તહાં જાગે

સતનામકે ફિરે દુહાધ, હૃતભૂત તાકેઘર નહિ જાઈ,

કહેત કબીર સુનો ધર્મદાસ કરે જંજીરા મંત્ર કરો પ્રકાશ.

સકલ વિકાર ભાગે, નિશ્ચય વચન હમાર,

દુહાધ વંસ ખ્યાલીસકી, દુહાધ ચાર ગુરુકો,

દુહાધ બાલાપીર સાહેબકો, દુહાધ સખ સાવનકો,

દુહાધ સત્ય નામકો, (૨૬)

પંથ ચલે તો શીર પર સાહેબ રાખીકે ચલીએ આજ્ઞામાંહિંઃ

આગે સાહેબ હાક દેત હે, તિનલોક ડરનાહિ.

દુહાધ સંતગુરુકી (૨૭)

કાગાકા ગાવે કાગ, કુકુર ઝૌર મનીઝાર નાગ,
 નાહર દૂતભૂત સામે બટવાર, સબકો બોધ કબીર સાહેબ,
 આનવાઘ ઘાટ લેહાર, ઘાટવાઘમેં સાહેબ બસમ કબીર આશ,
 મત ચલે કબીરકે કોઇ ન હોત વિનાશ. (૨૮)

અગ્નિ બુજવેકો યાગાઉદી દે ચાતુર દીસીપીડી
 તુ જલરંગી જલહિગો સંગી, તુતો કરો અગ્નિકો 'ભંગી,
 શબ્દ મેધુ હે નામ તુમહારા દયાસિંધુ મસદાપીરા,
 સત કબીરકે સુમરો ભાઇ, તખ્તિ અગ્નિ શાંત હો જાઇ (૨૯)

જલ બાંધો જલાઇ બાંધો હુનુમંત બાંધો બલધારી,
 આકાશ બાંધો નારાયણ બાંધો, જગકે બોપરીઆ બાંધો,
 વજરો પહાડી બાંધો, કાલીભેરવ વાનર બાંધો,
 મટીઆ મસાણુ બાંધો, દ્રષ્ટિ બાંધો મુઠ બાંધો,
 બાના બાંધો ટોના બાંધો, ટોના ટામર બાંધો,
 ઇચ્છીન બાંધો કીચ્છીન બાંધો, દેવદૈત ગણુ બાંધો,
 દૂતો ભૂતો બાંધો, દુહાઇ સત્ય કબીરકી. (૩૦)

મરીમરી સરીસરી ગળીગળી કટીકટી ગીરીગીરી પરે,
 સત્યગુરુ કે વચન ટરે તો કુંભી નકુંમે પરે,
 મોરે કહે દુરી કરે તો સત્ય કબીરકે પાયે-ન-પરે. (૩૧)

શબ્દ મોર ફિરે સંસારા, ધર્મરાય મળી કર કાગ,
 ભાગે ભ્રમ ખીલે પતાળ, ભાગે રાવણકે 'હંકાર, (૩૨)

ભાગે ડાંકણી છોડ ચીકાર, બહુતેરી ભાગે મટી મસાણુ,
 કંહુતે કબીર શબ્દ માન મેરા,
 ના-માને તો જાઇ મારે ભસ્મ કરીહાર,
 કહે કબીર સુનો ધર્મદાસ, જંજીરા શબ્દ કરો પ્રકાશ. (૩૩)

લોહડી કોટ તામે કીંવારી, સાહેબ કંબીરકી હૈ રખવારી,
ચોર આવે અંધા હો જાઘ, દૂત સૈતાન દરવાજેસે ફિર જાઘ,
સત સાહેબ કંબીરકી દુહાઘ. (૩૪)

સત સાહેબ કંબીર સુકી નદી બહાવે નીર,
ભુખેકો ખીલાવે ખીર, નંગેકો પહેરાવે ચીર,
બોલો સાધુ સત્યકંબીર, સાધુ સાધુ મુખસે કહે,
પાપ ભસ્મ હો જાય; આપ કંબીર ગુરુ કહત હૈ,
સાધુ સદા સહાય સાધુ સ્વરૂપી ગુરુ હૈ, ગુરુ સ્વરૂપી આપ;
મનસા વાચા કર્મના; કહે કંબીર અસ્થાપ. (૩૫)

અર્ચ દુલેચા તંબુ અસ્થાન, પિંણપ્રાણ ગયે સદ્ગુરુ પાસ (૩૬)
અમર પિછોડા તાનકે સુખ મંદિરમાં સોય.

કંબીર જૈસે ગુરુ પાયકે કયા મુક્તિકો રોય. (૩૭)

સાહેબ કંબીર કસે આકાશ. આવે ભૂત આંધ લે જાઘ,
ભાગ ભાગરે જમદૂત ભૂત જહાં લે-પછરી હમારી દીઠ (૩૮)

તહાં ન લાગે દૂતભૂત, સાહેબ કંબીર
હાથે આંધકે કુટે જમકે પીઠ, ઉલટી આવે પલટી જાય,
ત્રીન લોકમેં લખા લખાય. (૩૯)

સાહસુલતાન અહમદ કંબીર, દિષ્ટિ મુઠ લાગે નહી સતગુરુ
સતકંબીર, નામપાન કંબીરકે મનસા બાટ ચલીવે,
કર્મ ભર્મ લાગે નહીં, સત્ય લોકકે જાઘ,

નામજના સુરત સોહંગ ચલો હમારે સંત સુરત ખોડોલા,
શબ્દ શરીર આગે ખડે સત્ય કંબીર. (૪૦)

નજર દિઠ પર કાલ હૈ, સુરત દિઠ પ્રતિપાળ,
સાત દિપ નવ ખંડ હે, આઠ પહોર ખુશિહાસ,
કહે કંબીર મુનો ધર્મદાસ, જંજીરા શબ્દ કરો પ્રદાશ. (૪૧)

અજર પેલક નિર્મલ સુખાઈ, અમર સોહંગમ સુરતી સોહાઈ,
મુક્તી ભેદ પરચે લૌલીના, સુમિરિન કરત કાળ હોય દિના,
પાંચો સરણ રતેહ વિચારી, જુગ બાંધ જુગ હુંસ ઉખારી,
હય પાંચોમેં નામ હમારી, સંકટ પરત ઉખારી (૪૨)

પારખ ભેદ કહું ટકસારા, સુમિરણ કરતકાળ-હોય ન્યારા,
જોહન મોહન ઇતપતિ શેશ નમાવે આન,
રાગ કાગાવિષવો કરે કુકુરઓ મનિઆર,
નાગ નાહરી દુત ભૂત સગે ખટવારી,
ચોર ચાહરો ઘાટે ઘાટે વાટે વાટે સભે બાંધ કબીરઘાટ વેસાવે,
મોહો ખસમ કબીર કાયા સમેત ચલે કબીર,
કબાહી-ન હોત વિનાશ. (૪૩)

વજ્ર યોગી વજ્ર કિમાડ, વજ્રહિ બાંધે દશોદ્ધાર,
છીટા છાટી બાંધો, આદાશિ (અધકપાળી) બાંધો,
ચારો દેવકેવેદ બાંધો, કોટકોટવાય બાંધો,
એક હુતરા (એકોતરીઆ તાવ) બાંધો
દોહુતરા (દોહુતરા) બાંધો (તેહુતરા) બાંધો. (૪૪)
આકાશે બ્રહ્મા આકાશે બાંધો, પેઠ પાતાળ શેશનાગકે બાંધો,
ઉત્તર બાંધો, દક્ષિણ બાંધો, પુર્વ બાંધો પશ્ચિમ બાંધો,
ઉત્તર બાંધો આદીકુમારી, એસા શબ્દ વિચાર,
ગુરુ કહે રોમ રોમ વિષ ઉતરે,
કાયા કંચન અગર શરીર, હાક પાડો સત્ય નામકે,
દયાભર્ષ કબીરકી (૪૫)

મોહની સોહની પાંચો બહેની, એ પાંચો કે નામ પહેલે
મોહો આશાવાશા, ફીરલે મોહો બારા વિરા,
ઠોકોર મોહો ઠકરાયણી મોહો, કાયત બ્રાહ્મણ વાણીઆ

તિન લોક ઉચાટન મોહો, સાહેબ કબીર સુખ જાણીઆ,
 શીરપર સત્ય કબીર ખીરાજે (૪૬)
 વિધી પ્રતાપે કષ્ટ સખી નાશ હોય,
 દુહાઈ સત્ય કબીરકી દુહાઈ પુરુષ કબીરકી,
 દુહાઈ ધણી ધર્મદાસકી. (૪૭)
 જ'શ્વરા મોહની મોહના મોહની શબ્દ લે કરો સીંગાર,
 ધર્મરાયકે મોહકે મોહે સકલ પરિવાર,
 ચત્રો મોહ નીરાકાર, વર્ષા દેવલોક જહાં અગ્નિ યુગલન જાઇ,
 રાજા મોહો પ્રજા મોહો, પતંગ બહેઠકે રાણી મોહો
 બાટીક મોહો, કાજી મોહો, સુતના મોહો મુસ્તક બહેઠે,
 સભા મોહો કોટ મોહો, કેઠા મોહો મોલવી લીખે તાકે મોહો,
 નવનાથ ચૌરાશી સિદ્ધા મોહો. જતિ મોહો એકલાખ
 એસી હજાર પૈગમ્બર મોહો, તેત્રીશકોટ દેવતા મોહો,
 ધરતી મોહો આકાશ મોહો, પવનપાણી મોહો,
 જરહી મોહો જગત મોહો સંખ્યા કે સકલ કલા મોહો
 મેરી ભક્તિ ગુરૂકી સક્તિ પુરો મંત્ર મોહની,
 સત્યમોહો બોલિ પરી સત્યનામકી દારી, કલરૂરી ખીલાય,
 કહે કબીર ધર્મદાસસે સત્ય નામ તતસાર,
 ઝોરનકાઓ દેખીયા તુમ સત્યનામ પ્રમાણ.
 કહે કબીર ધર્મદાસકો સત્ય કરો પ્રકાશ (૪૮)
 દરિયા વગવન ચોલાહે આત,
 સુનુચોલાહે દેખેગા સિદ્ધાસિદ્ધકા જમાત,
 હકલા લૈલા જામ મમદ રશુલ એ અવદાન મતુરૂજઅલી
 મદિન શાહઅલી દરગજીકેકા મુદ્રા જાનત સો વખાનત,
 ન-જાનત સો કાહુ વખાનત. (૪૯)

તાલ વૈતાલ મોહો ઈલમ હૈ લગ્યત ઇલમ હૈ,
 આતકે દિલગાનહે સત્યકળીરકા જ્ઞાન હૈ,
 આતખલી ખાનહે, આત ખીજી માલહે,
 મહમદકા મલે અલી દિલ્લીકા ચૌકમપુરક દરીઅમનક પુરકે
 ચૌક દિલ્લીકા સુબ્બન,
 લેવાલ લેવાલ બાંધ તુરંતા તુરંતહી સીતાવસો,
 સવાજવેકા બાંધ, ઉરેવકો ફંદસો બાલ બાંધ,
 કિસ્તીકો બાંધ બાતેસે મહી અવજળ બાઝ,
 બે બુજ કોઈ સારે સોત સબસો સાન બાંધ,
 ચૌરાસીસે મુદ્રા સભ લેક લામ બાંધ, મુદ્રા હૈ ચીરં લો,
 મનુકા મુદ્રા હૈ, પાંચ તતુ પાકકા, મુદ્રા હૈ દયા જદહે,
 ત્યાગ દે માસ મુકામકા મુદ્રા હૈ,
 અલીસા મરહી મોન દુહાઈ સત્ય કળીરકી. (૫૦)
 ખુદાય ઓર નાહર સિંહકો બાંધ,
 કયા હરિચંદ્ર ઓર દરબારસિંગકો બાંધ,
 કયા ભૈરવ ભગવાન ઠાકુર કુલ દ્વારકા બાંધ,
 ભૂત ઓ ચુડલ ચુહીકો બાંધ,
 મંત્ર બડા મસાણુ સબ મંત્રીકો બાંધ,
 દેવભૂત છતોપરીકો બાંધ, મેક મેક રાજ બાંધ,
 પકકે પેંચસે જે મંત્ર લાખ પચાસ હજારકા,
 જંજીરસે છ લાખ સૈતાનકો બાંધ,
 આતશપરી ચહલપરી પુરુષો પરીકો બાંધ,
 છાડબાઈ અંબાબાઈ થાનકે મુકામ બાંધ,
 બાંસે બાંધ જમના સુર સરીકો બાંધ,
 જરનાસે બાંધ પુરનારે ગાયત્રી કે બાંધ,

કૃષ્ણા મોહીકો પકડ સગુ માવતી કે બાંધ,
 સો પુરહીકા પ્રલય શીતા સતીકો બાંધ,
 કયા ભૈરવ ભગવાન ઠાકુર કુલ બાણુબાંધે
 કયા કલુવા મહમદ વિઘ્નકો બાંધ, ડંકસો દાન નજર બાંધ,
 સરોજ સવાવરી સવાપહોર બાંધ,
 જલ્લીમ કે ચશમ બાંધ, યુગલ કે જખાન બાંધ,
 નાહુર ચલે કે બાંધ, કુક શબ્દ બાંધ,
 કેદ હવાઓ મામ સદા કુલ ઠોલકે છત્રીશ રાગકો
 છત્રીશ કુરાનકા શેષ નાગ તુમહીકો બાંધ,
 હાટસે ઘાટ પરધાન બાંધ, જલયોગિની આકાશયોગિની,
 ચીકારો અપાસકી બાંધ, સમન શિતાસતાકી ધ્યાન બાંધ,
 હાથીસે બાંધ, હોદે બાંધ, થોડરવાર બાંધ દો કમ્મર કાલુર બાંધ,
 ગોલાસે બાંધ, દુપકે દુનજર કટાર ભાલોકી રંગ
 સોટકા સાટે મનાહાર બાંધ,
 બેદેસો બાક બની પઠોકે ધાર બાંધ,
 કે તે સૌપકો કે તોકી ધ્યાન બાંધ, નદી વરદાન બાંધ,
 નળ દરિઆવ કે લહુર બાંધ, ટોનેસો બાંધ,
 ટોનેસે જદો હોશિયાબ્દ બાંધ,
 ત્રાહ ત્રાહ હુનુમંત વીરકી (પર)
 દોમલોકે પકડપછાડ, મારમાર ભરવ કે તાનમાર,
 કયા મુદ્રા પકડ બંદેકે બંદેસે ભગવતી
 કયા નાનકે બડાઈ મહિંદ્રા ગોરખમે કયા સક્તિ,
 કયા સુરવા ભસંદહ, ભાસેકા સુરપત,
 કયા તક્તિ ચોર પછોડ પહિચાણુ માર,
 રાવણુ પકડલાયકે રખતા હે, શિશ દશ કયા,

અર્જુન ઓ ભીંમ પાંડવ કહાંહે. ભૂતપ્રેત મારો ટકર
 દાવર ભયજાય, જીમી મધ્યે સીઝો સીજર્જલ ગાઓ
 જયોકર બાજે ધમકા વો રામ કયા લક્ષ્મણ,
 વીસમીલા રહીમાને રહિમ મદીનશાહ અલીકે
 ધનુષ્ય ખેંચ બાણ માર, મીરા ઓ સઘયદ ઓ મહુમદ
 કળીર સાહેબકા જંજીર તાનમારહે.

એહ સાહેબ સર્વકો જો નિશાનમાર.

ઓ સત્યગુરુકો જ્ઞાન ધરિસો સખ સુન નિસાન માર.

હનુમંત ઓ નાહર સિંહકો પકડ પહિચાણ

ગુરુજ્ઞાનકે પુતલીસે જાદવ દેતમામ,

ઉર દીકચી માસાકો કહતા હ

રામ રામ લાલ જીમ લોક જે વસ્તી માર સિદ્ધ કલ્પ કે

જે દેવનાથ ખીજમત મને મોદામ

“ સાધુ સંતસે વિનંતી માર,

હુટયા અક્ષર લીજો જોર ”

(જંજીરાની વિધી)

(નિચે પ્રમાણે છે)

ધૂપદિપ કરીને એકાન્ત સ્થાનમાં બેસી છ માસ સુધી
 પ્રભાતે એક કલાક સદ્ગુરુ કળીર સાહેબનું નામ (સત્યનામ)
 તેનું રટન કરે. અને એ બાવન કસનીના જંજીરાનો પાઠ કરે.

તેમને મન શુદ્ધ થઈ સત્ય સિદ્ધિની પ્રાપ્તિ થાય છે.
 અને ભૂત ડાકણ તાવ સર્પ વિંછુ વગેરેનો ભય પાઠ કરવાથી
 નષ્ટ થાય છે. અગર મહાનદુઃખો મુળ સહિત નાશ થાય છે.

ખતે તો ફક્ત દુધ અગર ફલનો જ આહાર કરવો. અને જો ખતે તો એકેજ યાઇમ એકજ જાતનું અનાજ અને ભાજી પર પોતાનો નિર્વાહ કરવો એ ઘણુંજ ઉત્તમ છે

સદ્ગુરુ કંપીર સાહેબ રક્ષણ કરે છે. કારણ કે મહાન પુરૂષો સંતોનું વચન સદાય ઉપયોગી અને સમયપર ઘણુંજ કામ કરવા સામેલ છે સંતોની એ મહાન વચન સિદ્ધિ છે.

(કલ્પોત ઈશ્વર અને દુઃખનું કારણ ?)

જગતમાં ઇશ્વરની ઉત્તમિ ક્યાંથી થઇ ? તે વિશે સમજવું ઘણુંજ ઉપયોગિ છે

કેટલા અજ્ઞાની મનુષ્યો કહે છે કે; ઇશ્વરે જગત બનાવ્યું છે. અને જગતમાં જે જે વસ્તુઓ બનાવી છે, તે તમામ વાપરવાને (ભોગવવાને) માટેજ બનાવી છે, અને જે તેનો ભોગ નથી કરતા તેઓ ઇશ્વરથી વિરુદ્ધ છે તેથી તેમનો મોક્ષ કદી પણ થતો નથી અને તેમના ઉપર ઇશ્વરની કૃપા દષ્ટિ ક્યાંથી હોય ? આવી હકીકત સમજાવવાવાળા ઘણા જ મતલબી મનુષ્યો હળાહળ અજ્ઞાનતા ભરેલા હોય છે. પરંતુ વૃક્ષ જ નથી તો તેનાં ડાળાં કે ફળ ક્યાંથી હોય ઇશ્વર જ નથી તો તેમનો ડર પણ ક્યાંથી હોય ?

કહ્યું છે કે (આત્મા સૌંદર્ય પરમાત્મા)

(સાખી) — નિર્વીકાર નિર્ભય તુહી, ચૈઆર સકલ ભયમાંહી;

સખપર તોરી સાહબી, તુમપર સાહેબ નાહી.

(ભાવાર્થ):—આવી હકીકત એ પારખજ્ઞાન વડે સમજવું

અને વર્તવું ઘણુંજ ઉપયોગી છે. સદ્ગુરુ કંપીર સાહેબ

જગતના જીવોને કહે છે કે હું-ચૈતન્યો ! તમો વિના વિકારના છો. નિર્લય છો. તુહી નામ માલીક પણ તમેજ છો ? અને ભય નામ મહાન દુઃખ તો સકલ માયાવી સંસાર વહેવારમાં જ છે.

કારણ કે જ્યાં વહેવાર ત્યાં-માયાવી દુઃખ જરૂર હશે સદગુરૂ કબીર સાહેબજીએ કહ્યું છે કે ?

તનવર સુખીઆ કોઈ ન દેખ્યા,
જો દેખ્યા સો દુખીઆહો,
કહે કબીર સોજન સુખીઆ
જેને મનકો હત્યા હો.

(ભાવાર્થ)—માટે જ્યાં દેખો ત્યાં દુઃખજ ભરેલું છે. અનેકો પંથોવાળા એ અનેકો ઇશ્વર હોરાવીને ભુલેલા જીવોને મહાન ભય ચક્રમાં અતુમાન કલ્પિત ઇશ્વર મનાવી દુઃખી કર્યા તેવા દુઃખનો નાશ કરવા સદગુરૂ કબીર સાહેબે ચૈતન્ય સદગુરૂના ઉપર કોઈપણ સાહેબ બીજો ન્યારો આકાશમાં નથી. (“તુમ પર સાહેબ નાહિં ”) એટલે તારા ઉપર બીજો માલીક નથી વિચાર કરીને પારખજ્ઞાન વડે તપાસ કરો-જગત ક્યાંથી થયું ? તમે પોતેજ જગત બનાવો છો. જગતના કારણરૂપ તમો પોતેજ છો કમોંથી તમો જે-જે વાસનાઓ કરો છો તેવીજ દેહ પેદા થાય છે.

(તમો જગત કોણ વસ્તુને કહો છો !)

પૃથ્વીને કે ! પાણીને કે ! આકાશને કે ! વાયુને કે, અગ્નિને કે ! પરંતુ એ પાંચે તત્વ તો નિત્ય અને અસલ

(અનાદિ છે.) ત્યારે જગત પેદા થાય-તેમ મનાય નહિ. અને તમો આ દેહદિને જગત કહો છો ત્યારે દેહ તો તમે પોતેજ બનાવો છો તમારી કલ્પના (વાસના કર્મોના) આધારથી જીવ વડેજ પેદા થાય છે, ત્યારે તમોજ જગત કર્તા કહેરો છો. તો ઇશ્વર છે [ખુદા છે] એ તો કલ્પના તમો પોતેજ કરો છો. યોગ વશિષ્ઠ ગ્રંથમાં શ્રી રામચંદ્રજીને સદ્બોધ આપતાં વશિષ્ઠ ગુરુએ કહ્યું છે કે હે રામજી ? દૈવ કુછ વસ્તુ નહિ હૈ (દેવ કોઈ નહીં હે) તેરા પુરૂષાર્થ સોધ દેવ હે—જે દેવ કલ્પતા હૈ સો મુર્ખ હ. ગર્હ્ય હૈ. ગ્રંથયોગ વશિષ્ઠ ગુજરાતી ભાષામાં)—આ સંસ્થામાંથી તમો મંગાવશો તેની કીમત ફક્ત આરજ આના મોકલવાથી યોગવશિષ્ઠ ગ્રંથ મળી શકશે.

(મનુષ્યના લક્ષણો)

દયા, ક્ષમા, સત્ય, ધિર્ય, વિચાર, એ પાંચો લક્ષણ મનુષ્યના છે

“ માનુશ માનુશ સખહી કહાવે,

માનુષ્ય બુદ્ધિ કોઈ વિરલા પાવે. ”

તમામ મનુષ્યો કાંઈ મનુષ્ય પણામાં રહેતા નથી. કારણ કે જેનામાં દયા ક્ષમા ધિરજ વિચાર સત્ય એવા જ્યારે ગુણ લક્ષણો આવે તેને જ મનુષ્ય કહીએ બીજા તો બાકીના તમામ પશુવત સમજવા.

(પંથોની માનંદિ અને મેળાવડો)

જગતમાં નાના પ્રકારના મત મતાંતર ચાલી રહ્યા છે.

એક વખત મોટો મેળાવડો ભરાયો ત્યાં સૌ કોઇ પંથોવાળા ત્યાં પોતપોતાનો સિદ્ધાંત દ્રઢાવવા માટે ભાષણાદિ કરી નક્કી (નિર્ણય) ઠહેરાવવા લાગ્યા.

—બ્રહ્મવાદી કહે છે કે બ્રહ્મથી એ સર્વ જગતની રચના થઇ છે.

—ઇશ્વરવાદી કહે છે કે ઇશ્વરના વડે જ એ જગતની સર્વ રચના થઇ છે.

—કર્મવાદી કહે છે કે એ સર્વ કર્મવડે જ જગતની રચના થઇ છે અને થાય છે.

—જીવવાદી કહે છે કે એ સર્વ રચના પણ જીવ વડે જ થાય છે.

આમ સૌ સૌના મત મતાંતરમાં એક એકની પક્ષતા જણાવવા લાગ્યા. પછી ત્યાં પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનવાળા સંતે સર્વેને એકતા માટે અને સર્વેને સત્ય ન્યાયરૂપ નિષેધ પ્રશ્ન કર્યો તે સાંભળો ?

(ચોપાઇ) બ્રહ્મ બડાકે જહાંસે આયા;

વેદ બડાકી જીન ઉપજયા

મન બડાકી જીન મનમાના;

રામ બડાકી રામહી જાના

બ્રમી બ્રમી જીયરાફિરે ઉદાશ;

તિર્થ બડાકી તીર્થ કે દાશ

(ભાવાર્થ)—હે ભાઇઓ ! બ્રહ્મ મોટો કે બ્રહ્મનો બનાવનાર ?

વેદ મોટો કે વેદનો બનાવનાર ? મન મોટું કે જેને

માન્યતાથી મન 'બન્યુ' ?

રામ મોટા કે જેણે રામની શોધન કરી જાણ્યા ?
તિર્થ મોટું કે તિર્થ જેના વડે ઉત્પન્ન થયું.

જ્યાં જ્યાં સંત પુરૂષો નિવાસ કરી ગયા તેનું
નામ તિર્થ ભૂમિ નામ પડ્યું. તો તિર્થના રહેવાવાળા
જે સંતપુરૂષો મોટા કે તિર્થ મોટું ? તેના વિચાર કર્યા
વગર જગતના જીવો ભ્રમમાં પડીને એ ભ્રમમાં પારખ
જ્ઞાન પ્રકાશ વગર માર્યા ગયા

—ઉપરના પ્રશ્નોનો ઉત્તર સમજીને તમામ મેળાવડામાં
આવેલા તમામ પોતાના અંદર જે પક્ષભાવે રહેલા હતા
તેને તેમની પક્ષતા દુર કરીને એક ચૈતન્ય વસ્તુ સત્ય અને
તેની માનંદિઓ અનેક પ્રકારની જીવને લાગેલ છે, તે માનં-
દિઓ તમામ મિથ્યા કલ્પનાઓ જીવોને અધમાન કરનારી છે.
ફક્ત ચતન્ય વસ્તુથી એ જગત છે ચૈતન્ય વસ્તુ વડેજ
વિદ્યમાન છે. તેની પારખ કર્યા વગર સર્વ જીવો ભ્રમ
ધોખામાં પડી વારંવાર ચૌરાસો આદિ દુઃખો ભોગવવા લાગ્યો.

પરંતુ કોઇને પ્રકાશ જ્ઞાન પારખ થવાથી તુરત સર્વ
દુઃખોનો નાશ થાય છે. જેમ કોટીન કાળતું અંધારું રહેલ મુકામ
હોય પરંતુ જ્યારે તેમાં જતી લક જવાથી તુરત તે અંધકારનો
નાશ સહેજમાં જ થઈ જાય છે. તેમ અનેક પ્રકારની માનં-
દિવાળા જીવો પારખનિષ્ઠ સંતોને સરણે જાય તો તેની
કલ્પનાવાળી તમામ માનંદિનો નાશ થઈ પોતે પારખી થઈ
પરમપદને પ્રાપ્ત થાય છે.

(ખાસ જરૂરતની બાબત અખંડ વૈરાગ્ય)

સ્વદેશી ચૈતન્ય ધર્મ પત્રિકામાં એક એવો લેખ આપ્યો હતો કે મહારી છેલ્લામાં છેલ્લી રામત છે. તે વિષે આપે સૌ ભાવીક ભક્તજનો સમજી શક્યા હશે ? કારણ કે ગુરુગમની હકીકત એ છે કે છેલ્લામાં છેલ્લી રામત એટલે વારંવાર આ ભવ ચક્રમાં આવવું તે મહાન દુઃખરૂપ છે, પરંતુ મને સાચા સદ્ગુરુ શ્રીપારખનિષ્ઠ સંતોની પૂર્ણ કૃપા અને દયા દ્રષ્ટિવડે પારખજ્ઞાનનો પ્રકાશ થવાથી આત્મવેતા પુરુષોની સંગત કરીને કૃતાર્થ થયો છું, જેથી મને સંસારમાંથી કંઈ પણ વરતુ પ્રિય નથી, ફક્ત જ્ઞાનમય થઈ જે-જે મહાન પુરુષો આગળ થઈ ગયા છે. અસલપદને પહોંચ્યા છે અસલપદ તે ચૈતન્યપણામાં સ્વસ્વરૂપ નિજપદ પોતાની પારખ સ્થિતી મળી તેજ પુરુષો નિર્વાણપદને પહોંચ્યા છે એવા પ્રતાપી પુરુષોને ધન્યવાદ આપવા માટે કોઈપણ પાછી પાની કરવી નહિ, કારણ કે તે પુરુષો આપણા કલ્યાણાર્થે મહાન જખર જસ્ત સંડોકોટ્ટી પુસ્તકો રચી ગયા છે. તેવા પારખપ્રકાશ જ્ઞાનના પુસ્તકોને વાંચી વિચારી આપ સર્વની કૃપાવડે-આ દાસ એક લઘુતાથી આપના (સંતોના) ચરણ કમળની સેવાના પ્રભાવથી આપના પુણ્ય પ્રકાશથી આ દાસ સત્ય પ્રકાશમાં લીન થઈ પોતાના વિશે વાસનાનો ત્યાગ કરી નિર્વાસનામાં દાખલ થઈ જવા પામ્યો છું એ સર્વ સદ્ગુરુ સંતોની પૂર્ણકૃપા વડેજ

સર્વ સજ્જન ભાવિક ભક્તોને સુચના આપવામાં આવે છે કે આ દાસ કંઈ વખત અદૃષ્ટ થઈ જવાનો છે. માટે આપ સર્વને ચેતાવવા ખાસ જરૂર બાબત આ લેખ છપાવી પ્રકટ કરવામાં આવેલ છે. સદ્ગુરુ દેવકો સરણમઃ “સત્યનામ.”

[અંત-સમાપ્ત]

યોગવાસિષ્ઠ અને

જ્ઞાનરત્ન બીજકસાર

ફક્ત ટુંકસાર સિદ્ધાન્ત

પુસ્તક ૩૧-૩૬-૩૭-૩૮ મું

જાપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

સત્ય કબીર અમરધામ સસ્તુસાહિત્ય
મહંત શ્રીમયાદાસજી ગુરુશ્રી માનદાસજી સાહેબ

અમદાવાદ સાંકડીશેરી

સત્યકબીર અમરધામ મંદિર

મુદ્રણસ્થાન : આદિત્ય મુદ્રણાલય • રાયખડ • અમદાવાદ

મુદ્રક : મણીલાલ પુ. મીસ્ત્રી, બી એ.

પ્રત્ય ૨૦૦૦

સ ૧૯૬૫

સને ૧૯૩૯

કીમ્મત રૂ. ૦-૪-૦

ગ્રંથસાર ભૂમિકા

જ્ઞાસુ ભાઈઓ ? આ ગ્રંથ અસલ સંસ્કૃતમાં હતો અને તે હિંદીમાં થયો પછી તે હિંદી પરથી આ ગ્રંથ ગુજરાતીમાં કરીને તેનો તત્વસાર લઈ આમાં ટુંકસાર સિદ્ધાન્ત લઈ છપાવી જન સેવામાં અર્પણ કરું છું કારણ કે શ્રીરામચંદ્રજીને કેવી રીતે વૈરાગ્ય થયો અને ગુરુ વસિષ્ઠજીએ તેમને સત્ય યોગ આપી અસલ સ્વસ્વરૂપ આત્મસ્થિતિ (પારખ પ્રકાશ) થવાના હેતુથી પરમપદ પામવા આ પુસ્તક સર્વને માટે કલ્યાણકારક છે. કારણકે અનુમાન રહિત અને નિર્પક્ષ જ્ઞાનનો જ પ્રચાર આમાં આવેલ છે. જેથી સર્વ વાંચન વર્ગ માન્યકર છે, એવી આશા છે. આમાં શ્રેષ્ઠ વિદ્યાઓની વિદ્યા અને મહાનપુરુષો જે શ્રીમુનિશ્વરો આગળ થઈ ગયેલા તેમના વચનો તથા નામ મહિમા પણ આપણે સાંભળી એ અને એવા પરમપૂજ્ય શ્રીમહામુનિઓના વચનો આપણા હૃદયમાં પ્રસરવાથી આપણું હૃદય કોમળ થાય અને મલીનતાની જડ નિકળી જાય. સરળભાષા સૌ કોઈને સમજાય તેવા વચનોથી ટુકાણુમાં જ ફક્તસાર સિદ્ધાન્ત જ લઈ છપાવી પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે. આ ગ્રંથ યોગ વસિષ્ઠ નામનો અને શ્રીગુરુ સાહેબજીએ અમુદય ગ્રંથ શરૂઆતમાં આપ્યો હતો તેથી અને તે ગ્રંથથી સદ્ગુરુના પ્રતાપથી વૈરાગ્ય અને સુમુક્ષ પ્રકરણ વાંચીને વૈરાગ્ય પર ભાવના થઈ હતી. આપ સર્વને વૈરાગ્ય ભાવના થવા અને પરમમોક્ષના માટે જ આ ગ્રંથ વાંચી વિચારી કૃતાર્થ થશો. આમાં સદ્ગુરુ શ્રીસત્ય કૃષ્ણીર સાહેબનો બીજક ગ્રંથનો પણ

તત્વસાર સિદ્ધાન્ત આપ સર્વના કલ્યાણાર્થે અસલપદ ચૈતન્યનું સ્વસ્વરૂપ જે નિજપદ પારખવા માટે ઉપયોગી છે. આ નાનકડું પુસ્તક છે, પરંતુ યોગ્યપ્રદ માટે ઘણું જ ઉત્તમ છે, અને આમાં મોટા ગ્રંથો યોગવસિષ્ઠ અને કૃષ્ણીર સાહેબનો વિશ્વકલ્યાણ બીજકગ્રંથનો પણ આમાં સારસિદ્ધાન્ત તત્ત્વજ્ઞાનપારખ પ્રકાશ માટે શુદ્ધ આત્મિક જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે સરખામણી કરવાને ખાતર જ કે કોઈને પણ એવો ભ્રમ રહે નહિ કે કૃષ્ણીર સાહેબે પક્ષ રાખ્યો છે. તદ્દન નિર્પક્ષ વચ્ચેનાવન આ ગ્રંથ વાંચવા તસ્તી લેશો.

સાખી:—પરખાવે પરખે સદા, સંતસંગતકે બીચ;
તાકો હુમારી બંદગી, કિંચિત રહે ન કીચ.
પારખ પારખી એક હૈ, ભિન્ન ભેદ કંછુ નાહિ;
દેહવિલાસ કરી ભિન્ન હૈ, સો ગુરુ દિયો દર્શાઈ.
બીજક કહિએ સાખ ધન, ધનકે કહે સંદેશ;
આતમ ધન જેહિ ધૌર હૈ, વચન કૃષ્ણીર ઉપદેશ.
આસ્તિ આત્મારામ હૈ, મન માયા કૃત નાસ્ત;
વાકી પારખ લહે જથા, બીજક ગુરુમુખ આસ્ત.
પારખ વિન પરચે નહીં, બિન સતસંગ ન જ્ઞાન;
દુબિધા તણ નિર્ભય રહે, સોઈ સંત સુખન.
જગ વિલાસ હૈ દેહકો, સાધો કરો વિચાર;
સેવા સાધન મન કર્મ તે, યથા ભક્તિ ઉરધાર.
બીજક બતાવે બીતકો, જો બીત ગુપ્તા હોય;
એસે શબ્દ બતાવે જીવકો, છુજે વિરલા કોય.

“શ્રી સત્યનામ, સદ્ગુરુકૃપીરસાહેબની પુણી કૃપાથી”

યોગવાસિષ્ઠ જ્ઞાનરત્ન ગુજરાતી

ટુંકસાર સિદ્ધાન્ત અને બીજકસાર

વૈરાગ્ય પ્રકરણ-સર્ગ પહેલો-પ્રારંભ

(મંગળા ચરણ)

શ્રી. સત્પ્રકાશ જે આત્મા છે (ચૈતન્ય છે) તેને નમસ્કાર કરું છું કારણકે જગતના તમામ પદાર્થો ચૈતન્ય વડે જ છે. જ્ઞાતા, જ્ઞાન, જ્ઞેય, દ્રષ્ટા, દર્શન, દ્રશ્ય, કર્તા, કારણ, અને ક્રિયા એ સર્વે ચૈતન્ય વડે જ સિદ્ધ થાય છે. એવા જે જ્ઞાન સ્વરૂપ ચૈતન્ય તેને હું વારંવાર પ્રણામ કરું છું.

(કથારંભ) “સુતિક્ષણની શંકા”

શ્રીઅગસ્ત ઋષીજીનો શિષ્ય નામે સુતિક્ષણ હતો તે પોતાના ગુરૂને એક શંકા સંબંધી પ્રશ્ન પૂછવા લાગ્યો.

(સુતિક્ષણ વચન) પ્રશ્ન

હે ભગવાન ! સર્વ શાસ્ત્રોને જાણનાર મારી શંકા એ છે કે મોક્ષનું કારણ કર્મ છે કે ? કે-જ્ઞાન છે ! અથવા બન્ને છે એ મને કહો.

(અગસ્તજી વચન) ઉત્તર

મોક્ષ માટે એકલું કર્મ નથી, અને એકલું જ્ઞાન પણ નથી. પરંતુ બેઉ જે કર્મ અને જ્ઞાનના સંયોગથી એટલે કર્મ અને જ્ઞાનસહિતથી મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે. કેમકે કર્મ કરવાથી

મન શુદ્ધ થાય છે. પછી મન શુદ્ધ થવાથી જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે પરંતુ જ્ઞાન (પરમજ્ઞાન) હોવું જોઈએ.

(તે પર એક પ્રાચીન ઇતિહાસ છે તે સાંભળ)

અગ્નિવેષ મુનીના પુત્ર નામે કારણ્ય નામનો બ્રાહ્મણ હતો, તે એક સમય પોતાના ગુરુની પાસે જઈને ચાર વેદ અને છ શાસ્ત્ર સહીત સાંગોપાંગ તેનું અધ્યયન કરીને પોતાના ઘર આવીને કર્મને છોડી દઈ રૂક્ત જ્ઞાનની ઉપાસના કરવા લાગ્યો. ત્યારે પુત્રનો આવો ભાવ જોઈને તેના પિતા જે અગ્નિ વેષ મુનીએ કહ્યું કે હે પુત્ર ! તું કર્મની પાલણા કેમ કરતો નથી ! કારણ કે તેમ એકલા જ્ઞાન વડે તું કેવી રીતે મોક્ષપદ અહોંચીશ !

(કારણ્ય વચન) પ્રશ્ન

હે પિતાજી ! મને એક સશય ઉત્પન્ન થયો છે વળી હું કર્મથી તુળી (દૂર) રહ્યો છું. સંશય એ છે કે વેદમાં એક ઠેકાણે કહ્યું છે કે—“જ્યાં સુધી જીવતો રહે ત્યાં સુધી કર્મો કરવાં અર્થાત્ જ્યાં લગે જીવમાં જીવ હોય ત્યાં લગે પોતાનાં અગ્નિ હોત્રાદિ કર્મો કર્યા જ કરવા.” પુન તેજ વેદમાં બીજે ઠેકાણે એવું કહ્યું છે કે—“નવડે પણ મોક્ષ થતું નથી ? પુત્ર પુત્રાદિવડે પણ મોક્ષ થતું નથી !” આ પ્રશ્નને સિત્તિસિત્તિ સિદ્ધાન્તો જોઈ મારા મનને શંકા થઈ કે બન્ને પૈકી કયું વાક્ય ખરું ? અને કયા વાક્યને અનુસરીને વર્તવું ! મારે આપ કૃપા કરીતે કહો કે એ બન્નેમાંથી મારે કયું કરવા લાયક છે ?

(અગ્નિવેષ મુનિનું વચન) ઉત્તર

હે પુત્ર ? મારા મુખથી એક કથા સાંભળ કે પૂર્વે બનેલી છે તે તારા અંતઃકરણ સાથે મનન કર.

સુર્યિ નામે એક અપ્સરા એક સમય હિમાલય પર્વતના શિખર પર બેઠી હતી. તે વખતે ઇંદ્રનો દૂત આકાશ માર્ગે તેણે આવતો જોયો, જ્યારે તે દૂત તેની નજીક (પાસે) આવ્યો ત્યારે તે અપ્સરા બોલી કે હે દેવદૂત ! તું ક્યાંથી આવ્યો ? અને ક્યાં જવા ચાહે છે ? તે કૃપા કરીને કહ્યો.

(દેવદૂત વચન)

હે સુભદ્રે ! જે તેં પુછ્યું તેનો પ્રત્યુત્તર એ છે કે એક વખત અરિષ્ટ નેમી રાજા હતો તેને પોતાના પુત્રને રાજ્ય સોંપી ચોતે વંશઅવંત થઇ સમસ્ત સંસારના વિષયોના અભિલાષો ત્યજી દેઇ ગંધમાદન પર્વતપર જઇ પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કરવા તપશ્ચર્યા કરવા બેઠો હતો તેની પાસે હું એક કામ માટે ગયો હતો અને તે કાર્ય કરીને હું ઇંદ્રની પાસે તે હકીકત કહેવા જાઉં છું.

(અપ્સરા વચન)

હે દેવદૂત ! મને એ વૃતાન્ત કહી સંભળાવો ! કે તે રાજાએ તમોને શું કહ્યું !

(દેવદૂત વચન)

હે ભદ્રે ! જે વૃતાન્ત છે તે વિસ્તાર પૂર્વક સંભળ. તે અરિષ્ટનેમી રાજાએ ગંધમાદન પર્વતમાં જઇ તપશ્ચર્યા કરતો હતો તેના બળે કરીને દેવતાઓના રાજા ઇંદ્રે કહ્યું કે હે દેવદૂત તું ગંધમાદન પર્વત વિષે વિમાનમાં બેસી અપ્સરાઓ, કિન્નર ગંધર્વ, તથા તાલ મૃદંગાદિ અનેક વાજાંત્રો અને નાના પ્રકારની સામગ્રી સાથે લઇ જા ! એ ગંધમાદન પર્વતવિવિધ જાતનાં વૃક્ષો અને લતાઓ એ કરીને પરિપૂર્ણ છે. ત્યાં જઇને

હે દેવદૂત ! તે રાજાને ખૂશ કરી આનંદ પૂર્વક વિમાનમાં બેસાડી અહિંયા લઈ આવો. આવી રીતે ઇંદ્રે હુકમ કર્યો, તે હુકમને અનુસરી હું ગંધમાદન પર્વત પર ગયો અને રાજાને કહ્યું કે તમારા તપોબળના પ્રભાવથી ઇંદ્ર રાજાએ મને તમાને તેડવા માટે મોકલ્યો છે. કે દેવલોકમાં આપ પધારી અપૂર્વ સુખોને ભોગવો !

(રાજર્ષિ વચન) પ્રશ્ન

હે દેવદૂત પહેલા તું મને સ્વર્ગનું સુખ અને સર્વે વૃત્તાન્ત કહી સંભળાવો અને સ્વર્ગમધે શું શું ગુણો છે અને શું શું અવગુણો છે તે સમજાવે મને જેમ રૂચશે તેમ હું કરીશ.

(દેવદૂત વચન) ઉત્તર

હે રાજર્ષિ ! સ્વર્ગમાં મહાન દિવ્ય ભોગ છે ! પરંતુ જે મહાપુન્યવાળાં જીવો હોય છે તેઓ તે સ્વર્ગના ઉત્તમ સુખો પામે છે. જે મધ્યમ પુન્યવાળા હોય છે તેઓ સ્વર્ગના મધ્યમ સુખો પામે છે અને કનિષ્ઠ પુન્યવાળા હોય છે તે સ્વર્ગના કનિષ્ઠ સુખો પામે છે હે રાજર્ષિ ! તમાને સ્વર્ગના ગુણો હતા તે કહ્યા હવે તેના સ્વર્ગમાં શું શું દોષો હોય છે, તે સાંભળો ! જેઓ સ્વર્ગમાં ઉત્તમ આશને બેઠેલા હોય છે. તેમણે જોઈ નીચે આસનવાળા કહે છે કે એ ક્યારે નીચે ઉત્તરે એવી મનમાં ઉત્કંઠા થઈ પોતાનું તપ ભંગ થઈ એકદમ મૃત્યુલોકમાં ઈર્ષાના દોષથી નીચે યોનિમાં જન્મે છે. અથવા કોઈ પોતાના બરોબર સુખી દેખીને ક્રોધ કરે છે તથા હિંચે આસન બેઠેલા તો પોતાના મનમાં ઘણાજ થવી થઈ કહે છે કે હું કેવો સર્વથી ઊંચી પદવીએ બેઠો છું-એવા અંદર અંદર ગર્વ ભરેલા હંકારાદિ દોષોને

લઈ પોતે નીચે મૃત્યુ લોકને પ્રાપ્ત કરે છે. અને ઘણાજ દુઃખોને સહન કરી આયુષ્ય ગુમાવે છે એવા ખોટા દોષોના કારણથી સ્વર્ગવાસીઓને પોતાની અંદર અસહીયાત ચૈતન્ય પદ સ્વસ્વરૂપનું પારખ પ્રકાશજ્ઞાન વગરના જીવો દુઃખી થઈ અંતે મનુષ્યદેહ વૃથા ગુમાવે છે. તેનું કારણ કામક્રોધ મોહલોભમદ્ એવા મહાન વીકરાળ સત્ત્વોના પંજમાં પડી જઈ અસંખ્ય દુઃખોને સહન કરે છે ફક્ત પારખ પ્રકાશવાળાજ બચી સકે છે.

(રાજર્ષિ વચન)

હે દેવદૂત ! એવા સ્વર્ગના સુખ મને પ્રિય નથી પરંતુ મહાન તપશ્ચર્યા (જે-અસલ સ્વસ્વરૂપની પહિચાણ પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનને) હું પ્રાપ્ત કરીશ અને અનિત્ય દેહને છોડી દઈશ કારણ કે મને જડ ચૈતન્યની ચાંથી પડી ગઈ છે. તે પારખજ્ઞાન વગર છુટવાની નથી. તેથી પારખજ્ઞાન જરૂર પ્રાપ્ત કરીશ માટે હવે દેવદૂત ! તમે વૈમાનને જ્યાંથી લાવ્યા હોવ ત્યાં પાછું લઈ જાવ. મારે તેની કંઈ પણ ઈચ્છા નથી. અને એ સ્વર્ગના સુખોને દૂરથી જ ત્યાગી દઈ છું.

(દેવદૂત વચન)

હે અપ્સરા ? જ્યારે આ પ્રમાણે રાજર્ષિએ મને કહ્યું ત્યારે હું વિમાનને પાછું લઈ સ્વર્ગમાં ગયો. ત્યારે ઇંદ્ર રાજાએ સર્વ હકીકત મને પૂછી. અને મેં સર્વ હકીકત કહી સંભળાવી. ત્યારે ઇંદ્રરાજાએ અતિ પ્રસન્ન થઈ સુંદર વાણી વડે મને કહ્યું કે-હે દેવદૂત ! ફરીને એ રાજર્ષિ છે ત્યાં જ; કેમકે એ વિરક્ત થયેલ છે માટે હવે એને આત્મપદની ઈચ્છા થઈ છે, એ રાજર્ષિને સાથે લઈ શ્રી વાલ્મીકીજીની પાસે લઈ જા. એ

શ્રી વાલ્મીકીજી કેવા છે કે જેમણે આત્મતત્વનો (ચૈતન્યપ્રકાશ પારખજ્ઞાન) પ્રકાશ સમજી શક્યા છે, તેથી તે રાજર્ષિને ત્યાં લઈ જાઓ અને કહો કે એ રાજર્ષિને (તત્વબોધ) પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનનો બોધ કરો, જેથી સંસાર સાગર તરી જઈ પોતાના નિજ સ્વસ્વરૂપ ચૈતન્યપદમાં પ્રાપ્ત થઈ મહાન મુક્તિ પદને પામી શકે.

હે અપ્સરા! જ્યારે આ પ્રમાણે દેવતાઓના રાજા ઇંદ્રે મને કહ્યું ત્યારે હું જે રાજર્ષિ હતો ત્યાં ગયો અને મેં કહ્યું કે હે રાજર્ષિ! તમે સંસારરૂપ સમુદ્રથી પાર (મોક્ષ) થવાને વાલ્મીકીજી પાસે ચાલો, શ્રી વાલ્મીકીજી તમોને ઉપદેશ કરશે. તે સાંભળી તે રાજા અમારૂં કથન માન્ય કરીને અમો બેઉ વાલ્મીકીજીના આશ્રમે ગયા. અને ઇંદ્રનો કહેલો સંદેશો વાલ્મીકીજીને કહ્યો તે સાંભળતાં મહર્ષિએ શું કહ્યું તે સાંભળ!

(સર્ગ બીજો)

(વાલ્મીકીજીનું વચન)

“હે રાજન! કુશળ છો?” એમ કહી વાલ્મીકીજીએ રામચંદ્રજીને ઉપદેશ આપેલો તે હકીકત જે મહારામાયણની કથા સાંભળાવી. કારણ કે રામચંદ્રજી પોતાના સ્વયંસ્વરૂપ નિજપદને કેવી રીતે પામ્યા તે વૃત્તાંત સમજાવવા શરૂ કર્યું.

(રામચંદ્રજીને બાલાવસ્થામાં વૈરાગ્યવર્ણન)

એક દિવસ શ્રી રામચંદ્રજી સપૂર્ણ વિદ્યાનું અધ્યયન કરી (ભણી)ને નિશાળથી પોતાના મંદિરે આવ્યા, અને આખો દિવસ વિચારમાંને વિચારમાં વ્યતિત કર્યો, તદ્દનંતર મનસાથે સંકલ્પ કર્યો કે પિતાશ્રીની આજ્ઞાને લઈ તિર્થાટન કરવા જવું

એમ વિચારી શ્રી દશરથજીની પાસે આવ્યા, અને કહેવા લાગ્યા.
કે હે પિતાશ્રી ! મને કૃપા કરી તિર્થાટન કરવા જવાની
આજ્ઞા આપો આવી ભારી ભાગણીને આપ સ્વીકારશો.
એવી વિનંતી છે.

(વાલ્મીકીજી વચન)

હે રાજરૂપિ ! એ પ્રમાણે રાજા દશરથજીને પ્રતે રામ-
ચંદ્રજીએ કહ્યું અને શ્રી વાસિષ્ઠ ગુરુ પણ પાસે બિરાજમાન
હતા, તેમણે પણ તે હકીકતને ટેકો આપવા શ્રી દશરથજીને
કહ્યું કે હે રાજા ! રામચંદ્રજીને આજ્ઞા આપો, કેમકે તેમણે
મન તિર્થાટન માટે ઉપડ્યું છે માટે રજા આપો.

ગુરુ વાસિષ્ઠજીની આ પ્રમાણે આજ્ઞા થઈ તેથી શ્રી
દશરથ રાજાએ રામચંદ્રજીની સાથે લક્ષ્મણ આદિ ભાઈ-
ઓને તથા મંત્રી વાસિષ્ઠજી આદિ સત્યશાસ્ત્રોને જાણનાર
પંડિતો વગેરે સાથે સૈન્ય ધન વગેરે સંગાથે લેઈજવા રામચ-
ન્દ્રજીને રજા આપી, તેથી તિર્થાટન કરવા શરૂ કર્યું ગંગાજી,
જીમનાજી, સરસ્વતી આદિ સર્વ તિર્થોમાં વિધીયુક્ત સ્નાન
કરી ચારે તરફ ઉત્તર, દક્ષિણ, પૂર્વ, પશ્ચિમ ફરી તિર્થો કરી
દાન દક્ષિણા દેઈ સમુદ્રની ચારે બાજુએ સ્નાન કર્યું; પછી
સુમેરૂ પર્વત ઉપર તથા હિમાલય પર્વત ઉપર ગયા અને
સમસ્ત ગંગાદિ નદીઓમાં સ્નાન કર્યું, એવાં સઘળાં તિર્થો
કરીને શ્રી રામચંદ્રજી પોતાના નગરમાં આવ્યા,

(સર્ગ ત્રીજો)

વાલ્મીકીજી કહેવા લાગ્યા કે હે રાજરૂપિ ! રામચંદ્રજી
પોતે (તિર્થાટન કરીને અયોધ્યા નગરમાં પધાર્યા; ત્યારે આઠ-

દિવસ સુધી નગરમાં ઘણો જ આત્સવ આનંદ થયો હતો. રામચંદ્રજી પોતે પ્રભાતે વહેલા ઉઠી સ્નાન ધ્યાન નિત્ય નિયમ આત્મિકજ્ઞાન (પારખ પ્રકાશજ્ઞાન) સ્વસ્વરૂપનું ચિંતન નિત્યવસ્તુ ચૈતન્યપદને અનુભવદ્વારાએ પરખવું તેમ અનુસરીને ગુરૂની પૂજા ધ્યાન સેવા રૂપી સત્કર્મો કરીને પછી પોતે ભોજનાદિ કરતા હતા. રાત્રિ અને દિવસો પોતાના નિજ સ્વસ્વરૂપ ચૈતન્ય પદ (આત્મિકજ્ઞાનને જ) હરદમે યાદ કરતા હતા.

(સર્ગ ચોથો)

શ્રી રામચંદ્રજીની આવી હાલતથી વૈરાગ્ય દશાના ધારણ વડે આત્મજ્ઞાનની સ્થિતિને લીધે પોતાની દશાખહારની વૃત્તિને હઠાવી અંદરની વૃત્તિને બળપૂર્વક આત્મસત્તા ચોકસા જાણી માટે જ પોતાના અંદર ગુલતાન મતામાં રહી પ્રતમાન કરતા હતા. “કંખીર સાહેબે એક પદમાં કહ્યું છે કે”

ગુલતાન મતા જખ આવેગા, તખ હંસા સુખ પાવેગા (તખ) આચાર કુચાલ છુટે એ જીવકા, દુર્મતી દુર નસાવેગા (તખ) કહે કંખીર મુનો ભાઇ સાધુ, બહુરીન ભવજળ આવેગા (તખ)

શ્રી રામચંદ્રજીની આવી દશા થવાથી શ્રી દશરથજી તથા સર્વ માતાઓ ભાઈઓ પોતાના મનમાં આકુરવ્યાકુરતાવડે બોલ્યા કે હે રામચંદ્રજી ! તમોને આ શું દરદ થયું છે કે જેથી કરીને તમો આવા ત્યાગી વૃત્તિને ધારણ કરીએહા છો. કારણ કે તમારું શરીર દિનપ્રતિ સુકાતુ જ જાય છે તે કારણ મને કહો ?

(રામચંદ્રજી વચન)

હે પિતાશ્રી ! મને કાંઈ પણ વ્યાધી થઈ નથી, પરંતુ

મારા અંતરમાં એ જગતના પદાર્થો સર્વ મિથ્યા અને નાશમાન લાગે છે. તેમજાણી મને તે પદાર્થો પરથી અનુરાગ થયો છે. આવી હકીકત જ્યારે દશરથ રાજાએ સાંભળી પછી મહાન શોક સાગરમાં પડ્યા અને પોતાના મહોલે ગયા, પછી વિચારવા લાગ્યા અને ગુરુ શ્રી વસિષ્ઠજીને ચરણમાં પડી રામચંદ્રજીની સર્વ હકીકત કહી સંભળાવી, ત્યારે વસિષ્ઠજીએ તેના જવાબમાં કહ્યું કે,

(વસિષ્ઠ વચન)

હે દશરથજી ! મહાપુરુષોનો વિચાર અદ્ય કારણને લીધે થતો નથી પરંતુ મહાકાર્યનો કંઈક હેતુ હોવો જોઈએ. હે રાજન ? આ મહાન શોકના સાગરમાં તમે કુખી જાઓ છો પરંતુ તેનું અસલ પરિણામ થાણું જ ઉત્તમ સમજવું

(સર્ગ પાંચમો)

(વિશ્વામિત્રજીનું ગમન વર્ણન)

વાલ્મીકીજીએ કહ્યું કે હે રાજરુષિ ? આ પ્રમાણે વસિષ્ઠજી અને દશરથરાજા વચ્ચે વાર્તાલાલ થતો હતો તે સમયમાં વિશ્વામિત્રજી ત્યાં પોતાના યજ્ઞ આરંભ કરવાના રક્ષણ હેતુથી રામચંદ્રજી અને લક્ષ્મણજીને તેડવા માટે અયોધ્યામાં પધાર્યા. શ્રી વસિષ્ઠજી અને મંત્રી વગેરે મળી તેમની પૂજા વિગેરે કરી આશન આપી ખેસાડ્યા, અને દશરથજી કહેવા લાગ્યા કે આજે મારાં ધન્યભાગ્ય આપ પધાર્યા અને અમોને કૃતાર્થ કર્યા.

(શ્રી દશરથજી વચન)

હે ભગવાન આપ જે કાર્યને માટે પધાર્યા હોય તે આપ ફરમાવશો. આપનું કાર્ય સફળ જ છે, આપ જેની માગણી કરશો તે આપવાને આ દાસ હાજર છે.

(સર્ગ છઠો)

એવી રીતે જ્યારે શ્રી દશરથજીએ વિદ્યામિત્રરૂપી પ્રતે કહ્યું ત્યારે શ્રેષ્ઠ મુની જે વિદ્યામિત્ર અત્યંત પ્રસન્ન થયા અને બોલ્યા કે હે રાજન! તમને ધન્ય છે, કારણ કે આપ તો રઘુવંશી વચનપાળ છો, બીજી વસિષ્ઠજી આપના ગુરુ છે, તેમની આજ્ઞામાં ચાલનાર છો, એ બે ઉત્તમ ગુણોએ યુક્ત છો, તેથી હે રાજેન્દ્ર! જે કંઈ મારે કાર્ય છે તે પ્રકાશ કરૂ છું તે સાંભળો મેં હાલ દશરાત્રયજ્ઞનો પ્રારભ કરેલો છે તે યજ્ઞ જ્યારે કરવા લાગું છું ત્યારે મારીચ અને મુખ્યાહુ નામના ભયંકર રાક્ષસો આવીને યજ્ઞમાં વિઘન કરે છે. મારે તે વિઘનોને બચાવવા આપના પુત્ર જે રામ અને લક્ષ્મણ એ બેઉ મારી સાથે મોકલી આપો, જેથી યજ્ઞને તે જરૂર બચાવી શકશે, તેથી તમારુ વચન અને ધર્મ અને યશ રહેશે અને મારુ કાર્ય પણ સિદ્ધ થશે એ નિઃસંદેહ છે? આ હકીકત જે રામ લક્ષ્મણની માગણી કરનાર વિદ્યામિત્રની વાણી સાંભળી જે રાજા દશરથ મોહુ યુક્ત થઈ ધરતી પર મૂર્છાવત થઈ પડી ગયા.

(સર્ગ ૭ મો)

એક કલાક ભર મૂર્છાવત રહીને અઘૈય બનીને કહેવા લાગ્યા કે હે મુનિશ્વર આપ જે કહો છો તે મારાથી બનવુ મુશ્કેલ છે, કારણ કે હજી રામ લક્ષ્મણ નાના બાળકો છે. તેથી તેમના સિવાય મને ઘડી એક પણ ચેન પડે નહિ, અને તે યુદ્ધકળા કંઈ પણ જાણતા નથી. હે મુનિશ્વર! હું નવ હજાર વર્ષનો

થયો છું અને મારે ત્યાં વૃદ્ધાવસ્થામાં મારે ઘેર પુત્ર પ્રગટ થયા છે. અને તે પુત્રો મારા પ્રાણુ સમાન જ છે. તેમના વિના હું પળવાર પણ જીવી શકું તેમ નથી. માટે હું મુનીશ્વર ! આપ મારો પ્રાણુ લેવા જ આવ્યા છો. આપને આવવાથી મારો શોક સાગર ઘણો જ ઉભરાયો છે, કારણ કે તે પુત્રો વિના અમે ઘડીભર પણ જીવી શકીએ નહિ, તેવી આપની માગણી હું સ્વીકારી શકતો નથી.

(સર્ગ ૮ મો)

વિદ્યામિત્ર બોલ્યા કે:-હું રાજન તું પોતાના ધર્મોને યાદ કર તેં આ શભા સમક્ષ પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે, જે વસ્તુ માગશો તે આપવા આ દાસ હાજર છે, તેમ કહ્યું છે, છતાં (અખી બોલ્યા અખી ફેરક) એમ કંઈ ચાલતું હશે !

(પ્રાણુ જાય અરૂ વચન ન જાઇ; રઘુકુલ રીત સદા ચલી આઇઃ)

મહાન કોપાતુર થઇ મુનિ વિદ્યામિત્રજી બોલ્યા જેથી પચાસ કોટી પૃથ્વી કંપવા લાગી હું દશરથ રાજા તમારા કુળમાં સર્વ પરમાર્થી જ થયેલા છે, માટે તું પોતાનો ધર્મ છોડીશ નહિં, અને મારી સાથે રામ લક્ષ્મણ બેઠે આપી દે થોડા દિવસે જેવા તમારા પુત્રો છે તેમજ મારા પોતાના પુત્રો સમજી સાચવીને તમોને સોંપી જઇશ, જ્યારે આવો સમર્થ રાજા થઇ પોતાનો ધર્મ છોડી દઇશ તો પછી બીજાઓની શું દશા ? એ પ્રમાણે ઘણી જ રીતેથી રાજાને સમજાવ્યો, ગુરૂ વસિષ્ઠજીએ પણ ઘણી જ શીખામણ આપીને કહ્યું કે હું રાજન ? તું રામલક્ષ્મણ બેઠે પુત્રને વિદ્યામિત્રજીને સાથે મોકલ અને કંઈ પણ વિધન થવાનું નથી તે નક્કી સમજ લે.

(સર્ગ ૯ મો)

એવી હુકીકત સાંભળીને દશરથ રાજા વૈર્યવાન બનીને પોતાના અંગ રક્ષક નોકરને આજ્ઞા કરી કે હું મહાબાહો ! અંતઃપુરમાં જઈ રામ અને લક્ષ્મણને આહુ બોલાવી લાવો, નોકરે જઈને રામચંદ્રજીને સર્વ હુકીકત કહી સંભળાવી, જવાબ આપ્યો કે આવું છું એમ કહીને પુનઃ મૌન્ય ધારણ કરી બેઠા. ત્યારે દશરથજી કરી હુકમ કર્યો કે જાવ જલદી બોલાવી લાવો ! આવી રીતે રામ લક્ષ્મણજી હુકમ સાંભળી રાજા દશરથ પાસે આવ્યા

(સર્ગ ૧૦ મો)

રામચંદ્રજી અને લક્ષ્મણજીએ પિતાશ્રીને તથા ગુરુ વસિષ્ઠજીને તથા શ્રીમુનિ વિશ્વામિત્રજી વિગેરે જે કોઈ રાજ્ય સભામાં બેઠેલા હતા તે સર્વને દંડવત પ્રણામ કર્યા પછી પોતાની અંદર અત્યંત વૈર્યવાન થઈ શ્રી વસિષ્ઠજી બોલ્યા કે હું રામચંદ્રજી ! તમોને ધન્યવાદ છે ! તમો મહા શુરવીર છો !! કેમકે જે વિષદૂષી મહાન શત્રુઓને તમે જીતી લીધા છો; માટે તમોને અનેકવાર ધન્યવાદ છે ! !

(વિશ્વામીત્ર ઉવાચ)

હું કમળનયન (કમળપત્ર સમાન) રામચંદ્રજી) હૃદય રમેતી રામ) તમારી જે ઈચ્છા હોય અને શા કારણે શોક-સાગરમાં પડવા સમાન (ગુણતાનમતા) અને વૈરાગ્ય દશાને ધારન કરી શુ-આશા છે, તે કહો !

(સર્ગ ૧૧ મો)

(રામચંદ્રજી વચન)

હૈ ભગવાન ! જે વૃતાન્ત છે તે અનુક્રમે આપની સમક્ષ
 પ્રગટ કરું છું, કે-હું દશરથ રાજાને ત્યાં જન્મ પામ્યો છું,
 પરંતુ મારા મનને અનેક વિચાર થયા તે વિચારે મારા અંદર
 આકર્ષિ લીધું જેમ નદિના ત્રય ઉપર જે ત્રણાવેલી હોય છે
 તેને નદિનો પ્રવાહ ખેંચી લઇ જાય છે તેમ મારા
 હૃદયમાં સંસારરૂપી દુઃખનો નાશ કરનાર વૈરાગ્યરૂપી જ્ઞાન
 (પારખ પ્રકાશ સ્વસ્વરૂપની પહિચાણ) માટે વિચાર જાગ્યો
 તેથી જે આ બહારીક વસ્તુઓ દેખાય છે તે તમામ નાશવંત
 છે તેમ શમજીને તેનો મોહ મારામાંથી નાશ થયો છે, તેથી
 હું જગતના તમામ પદાર્થો અનિત્ય છે તેમ શમજી તે વિચારમાં
 પડ્યો છું. કે મને આવા પારખનિષ્ઠ શ્રીસદ્ગુરુની પહિચાણ
 થાય તો ઘણું જ ઉત્તમ અને જીવંતી સંદેશ મનાય.

(દુઃખરૂપ જગત્તનું વર્ણન)

હૈ મુનિશ્વર ! જેટલા પદાર્થો છે તેટલા બધાએ નાશ-
 વંત જ છે અને (મિથ્યા) જુઠા છે

જેમ (મૃગ જનાવર) હરણાદિ પાણી પીવાની લાલચે
 જળનો ભ્રમ લઇ (ખારા રણમાં) કે-ન્યાં પાણીની અશ્ચત
 હોય છે ત્યાં ઉજ્જ્વળમાં ઝાંઝવાનું પાણી જોઈ આશાએ
 આશાએ દોડાદોડ કરે છે; પણ તે જગાએ જળ તો છેજ
 નહિ ! જ્યારે તે મૃગ દોડતા દોડતા થાકી જાય છે ત્યારે જે
 ભાન થઈ ભોંય પર પડી જાય છે, તો પણ જળની તરશ્યા

ક્યાંથી બુઝાય, અને મૃગને શાન્તિ મળે ? એવી રીતે એ જગતના પદાર્થોને મુખ્ય જીવો જેવા પશુ મૃગહરણાદિ દોડ્યા કરે છે તેમ જગતના નાશવંત પદાર્થો એ મુખ્ય જીવોને ક્યાંથી પ્રાપ્ત થાય ! આખરે બેભાન થઈ ઇંચીને વૃથા ગુમાવી દે છે. વિષયની તૃણામાં અનંત કાળથી એ જીવો જન્મ મરણ રૂપી પ્રવાહ રૂપી જગતમાં રખડ્યા કરે છે કંઈ પણ તેને થાઉં મળતો નથી જેમ હરણાઓ જંગલમાં દોડ્યા કરે છે પરંતુ કંઈ ખાડા ખાખડામાં પડે છે, અને પારધીના હાથથી આખરે મર્ણુ પામે છે, તેમ એ જીવો પણ જન્મ મર્ણુદીના રહુટ માળમાં પડીને આખરે કાળરૂપી પારધીના હાથે મરણ પામે છે, કારણ કે એ જીવોને પારખ પ્રકાશ જ્ઞાન વિના જીવો વારંવાર ભ્રમ જ્ઞાનની ભ્રમણામાં પડી માર્યા જાય છે, ગુરુવા લોકોએ નાના પ્રકારની પ્રપંચ રૂપી જાળ બનાવી પથોના વાડા બાંધી તે વાડામાં મનુષ્યો સુક્તિની આશાએ આવે છે, પરંતુ સત્ય પારખ જ્ઞાન વિના એટલે સત્ય પ્રકાશ પોતાના અસલ સ્વસ્વરૂપ નિજપદ જે ચૈતન્ય પદની પ્રાપ્તિ વિના અનેકો યુગથી કોરાંન કાળથી ભટકી ભટકી જન્મ મરણાદિના દુઃખોને સહન કરી રહ્યા છે. કારણ કે ગુરુવા લોકોએ જે ચાર પ્રકારની સુક્તિ બતાવી તે ક્યાં છે ! નાહક જીવોને ઘોખામાં નાંખી પોતાનું જ્ઞાન (મત) સિદ્ધ કરવા બિચારા લાલચુ જીવોને ફસાવી ખરાબ કરવા નાના પ્રકારના પ્રપંચ પંથો ચલાવ્યા છે. સ્વર્ગની આશા લગાવીને જીવોને ભ્રમમાં નાંખે છે, વિચાર કરીને (પારખ કરીને) તો જીવો ! કોઈ સ્વર્ગના સમાચાર લઈ આવ્યા છે, કે ત્યાં સ્વર્ગના સુખોનું

વિવેચન પૂછીએ ! નાહક મિથ્યા કલ્પનામાં જીવો વિના પારખ ફસાઈને મરે છે. અંતે ચોરાસીમાં જઈ દુઃખી થાય છે. કારણ કે તમે નજરથી દેખો ! અહીં આજ સ્વર્ગ અને નર્ક દેખાઈ રહ્યું છે, કોઈ ગરીબ, કોઈ તાલેવંત શેઠીઆઓ સુખ ભોગવી રહ્યા છે, કોઈ રાજાઓ પૃથ્વીપતિ થઈ રહ્યા છે, તો બીજી સુખ ક્યાં છે ! કોઈ નર્કના બેઠા ઉઠાવી રહ્યા છે, જેવા કર્મો કરે છે તેવાજ તે આહુ આપની નજરે ભોગવતા દેખાય છે, ત્યારે બીજી કલ્પીત સ્વર્ગ શુ કામનું ? અને કોણે બેસ્યું છે. નાહક ભ્રમ માત્રજ છે.

(સર્ગ ૧૨મો)

(રામચંદ્રજીનું વચન) “લક્ષ્મી તિસ્કાર વર્ણન”

હું મુનીશ્વર ! એ લક્ષ્મી પરમ અનર્થનુંજ કારણ છે, હુલાહલ વિપની ગાંઠડીજ છે, જેમ સર્પણી દેખવા માત્ર તો ઠીક છે, પરંતુ તેનો સપર્સ કરવાથી નાશ થાય છે, એવી ઝેર સમાન લક્ષ્મીનો મેં તિસ્કાર કર્યો છે. કારણ કે મનુષ્યને ઉદારતા, નમ્રતા, લઘુતા ક્યાં સુધી રહે છે કે જ્યાં સુધી લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ ન થઈ હોય ત્યાં સુધીજ ! એવા દુષ્કર્મનું કારણ સમજી મેં લક્ષ્મીનો ત્યાગ કર્યો છે.

હું મુનીશ્વર ! જે જે સંપદાઓ જગતમાં છે, તે તમામ આપદાઓ છે. લક્ષ્મી ક્ષણભંગુર છે, અને ચંચળ છે, જેમ વીજળીનો જળકારો આવે છે, અને ક્ષીણમાં ચાલ્યો જાય છે, તેમ લક્ષ્મી પણ ચલાયમાનજ છે. લક્ષ્મી કપટનો ભંડાર છે તેમ તેણે મેં પારખીને દુઃખ રૂપ જાણીને ત્યજ દીધી છે.

(સર્ગ ૧૩ મો)

જીવિત નિંદા વર્ણન

હે મુનિશ્વર ! જેમ પાણીના તરંગો (મોજા) ઉપર છે અને થોડીક વારમાં સમાધ જાય છે, તેમ માતૃપુત્ર આયુષ્ય પણ થોડીક વારમાં પ્રલય (નાશ થઈ જાય છે) પવનની ગતિને રોકવી કઠીણ છે છતાં કોઈ યોગ, તપ, મંત્ર, બળથી રોકી શકે, પરંતુ એવો કોઈ પણ ન જોયો કે પોતાનું આયુષ્ય રાખી શકે, કપીર સાહેબે કહ્યું છે કે. (અંતે તો યહ તન પરિહરના, શમજ મન નિશ્ચે કરી સરના)

હે મુનિશ્વર ! જેઓ જ્ઞાનવાન પ્રરૂપો (પ્રકાશ પારખજ્ઞાન વાળા) હોય છે, કે જેમની પરમપદ વિષે સ્થિતિ છે, તથા જેના વડે તૃપ્તિ પામેલા છે, કે કોઈ પ્રકારે પણ સંસારની માયાવિ ચીજોને ભોગવવા કિંચિત્ માત્ર પણ ઇચ્છા નથી તેમનું જીવનુ ફક્ત સ્તુતિ માત્ર અને પારખ પ્રકાશ જ્ઞાન (અસલ સુખની પ્રાપ્તિ અસલીયાત ચૈતન્ય પદની પહોંચાણ) મારેજ તેમજ તેમના જીવવાથી અનેક પામર પ્રાણીઓના પણ કાર્ય સિદ્ધ થાય છે. તેવાઓનું જીવનું ચિંતામણિ સમાનજ છે. (પ્રમાણ)

(સાખી)-પારખમાં અરૂ સંતમાં, બડા અંતરોજાન;

વો લોહા કંચન કરે, ગુરુ કરે આપસમાન.

પારખમાં અને સંતોમાં ઘણોજ ફેરફાર છે કારણ કે સંત ગુરુ તો પોતાના સમાનજ બનાવે છે. અને પારખ તો ફક્ત લોહાને સોનું જ બનાવે છે. પરંતુ પોતાના સમાન પારખ બનાવી શકતું નથી, તેથી સંત ગુરુનો મહિમા અપરંપાર છે

હે મુનેશ્વર ! જે કોઈ આયુષ્ય અને લક્ષ્મીને પામી જે અહંકાર કરે છે તે મહા મુર્ખ છે ! કારણ કે જેમ પિલાડી ઉંદરને પકડવા ઘરમાં પડી રહે છે, તેમ એ લક્ષ્મી તથા યુવાન દશા વિગેરે તેનો નાશ કરવા માટેજ પ્રાપ્ત થયેલા છે. માટે તેનો અહંકાર પણ મેં ત્યજ દિધો છે-

(સર્ગ ૧૪ મો)

“અહંકાર વિષે વાર્ણન”

હે મુનેશ્વર ! અહંકાર એ તમામ આપદાઓનું કારણ છે, તમામ અસલ સુખને (પારખ જ્ઞાન) વિગેરેને નાશ કરનાર પરમ શત્રુ અહંકારજ છે. તેની હે મુનેશ્વર ! (શુરદેવ) તે અહંકારને મેં જડમુળથી નાશ કર્યો છે.

(સર્ગ ૧૫ મો)

ચિત્ત દૈરાત્મ્ય વાર્ણન

રામચંદ્રજી બોલ્યા કે હે મુનેશ્વર ! આ-જે-મન ચિત્ત છે તે કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ અને તૃષ્ણાદિક દુઃખોએ કરીને જર્જરીભૂત (ખોખર) થઈ ગયું છે; પરંતુ મહાન પુરુષોના જે ગુણો વૈરાગ્ય વિચાર વૈર્ય સંતોષાદિ છે તેમની તરફ તો ધીલકૂલ જતુજ નથી ! પરંતુ વિષય રૂપી ધુળમાં લપટાયા કરે છે, પરંતુ તેને કંઈ પણ તેમાં લાભ મળતો નથી છતાં પણ કામ રૂપી કાદવમાં વિષયવાસમાં ખરાબ થઈ જાય છે જેમ રોટલાના કકડા માટે કૂતર ઘેર ઘેર ભટક્યા કરે છે, તેમ એ મન ચિત્ત વિષયો રૂપી રોટલાના કકડા માટે ઘેર ઘેર (જન્મ મરણાદિ રહટમાં) ફર્યા કરે છે, કદી પણ તૃપ્ત થતું નથી, માટે

હે મુનિશ્વર ! ગુરુદેવ ! મને એ મહાન શત્રુ ચિત્ત અને મનનો નાશ થાય એ ઉપાય બતાવો ! આ-જે-તૃણા છે તે માઈ ભક્ષણ કરી રહી છે જેમ મુઝદાને કૂતરે ભક્ષણ કરે છે તેમ આત્મજ્ઞાન વિના (પારબ્રજ્ઞાન વિના) હું પણ મુઝદા સમાનજ છું મારે હે મુનિશ્વર ! મને આપ આત્મજ્ઞાન (પારબ્રજ્ઞાન) પ્રાપ્ત કરાવો ! હું આપનો મહાન ઉપકાર કદી પણ ભૂલીશ નહિં !

(ભોગ એટલા તમામ રોગ છે.)

હે મુનિશ્વર ! એ જગતના જેટલા પદાર્થો ભોગ નિમીત્ત છે તે તમામ રોગ રૂપી દુઃખનુંજ કારણ છે. જેમ ઉંડા ગંભીર સાગરમાં પાણી હોય છે તેમાં કોઈ પ્રવેશ કરે છે તો તેમાં રહેનાર સર્પ મચ્છ આદિ જાનવરો તેને ખાઈ જાય છે. તેમ એ ભોગ રૂપી પદાર્થો જાણી ભવસાગરમાં કોઈ પ્રવેશ કરે છે તો તેને સર્પરૂપી કામ ક્રોધ મોહ મદ્દ લોભ વિગેરે તે જીવને ખાઈ જાય છે, એવા દુઃખ રૂપનું કારણ શમજીને ભોગ ભોગ-વવાના મેં છાડી દીધા છે હે મુનિશ્વર ! આવા દુઃખ રૂપી સંસારમાં હું કોણે આશ્રય કરું !

(સર્ગ ૧૬ ભો)

તૃણા વિષે વર્ણન

રામચંદ્રજી બોલ્યા કે-હે મુનિશ્વર ! ચેતન રૂપી આકાશમાં જે તૃણા રૂપી રાત્રી પડેલી છે તેમાં કામ ક્રોધ લોભ મદ્દ અને મોહાદિ ધ્રુવડ વિહાર કરે છે, જ્યારે પારબ્રજ્ઞાન રૂપી સુર્યનો ઉદય થાય છે ત્યારે તૃણા રૂપી રાત્રીનો અભાવ

થાય છે, જ્યારે રાત્રિનો નાશ થયો એટલે મોહાદિ ધ્રુવડને પણ નાશ થાય છે.

(સર્ગ ૧૭ મો)

દેહ નૈરાશ્ય વર્ણન

શ્રી રામચંદ્રજી બોલ્યા કે હે મુનેશ્વર ! આ શરીર તમામ વીકારોનું જ સુખ છે. જેટલી યાધિ વ્યાધિ થાય છે. તે તમામ શરીરથી જ થાય છે. મારે દુઃખનું વૃક્ષ તો આ શરીરજ દુઃખનું ઝાડ રામજીવું કંઈ દુઃખ આકાશથી કે પાતાળથી આવતું નથી. મારે દુઃખનું ઝાડ તો એ દહુજ સમજવી તે કારણથી હે:- મુનેશ્વર ! એવું દુઃખ જાણીને મેં-આ દહુનો પણ મોહ છોડી દીધો છે.

(સર્ગ ૧૮ મો)

બાલ્યાવસ્થા વર્ણન

શ્રી રામચંદ્રજી બોલ્યા કે-હે મુનેશ્વર ! આ સંસાર સસુદ્રમાં જે જન્મ પામે છે તેમાં પ્રથમ બાળક અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે તે પણ મહાન દુઃખનું કારણ છે. મહાન દિનપણું જ ભોગવવું પડે છે પ્રથમ અશક્તતા, મુર્ખતા, ઇચ્છા, ચપળતા, દિનતા દુઃખ અને સંતાપ વિગેરે વિકારો આવીને પ્રાપ્ત થાય છે, અને તેમાં અનેક પ્રકારની પીડાઓ વાળા બાલ્યાવસ્થાને દુઃખ રૂપ જાણીને તેનો મોહ છોડી દીધો છે.

(સર્ગ ૧૯ મો)

યુવાવસ્થા વર્ણન

હે મુનેશ્વર ! બાલ્યાવસ્થા પછી યુવાવસ્થા આવે છે તેમાં

પણ કામદેવ મહાન શત્રુઓ જેમ ચિત્ત વટોળીયામાં ફસા-
યેલ પાંદડાંની માફક કંપ્યા કરે છે. તેમ ઇચ્છાઓ તૃપ્ત કરવા
કામદેવ રાજરૂપી પિશાચ તેને સ્ત્રીના ફંદામાં ઝોકાવી દે છે,
તે ફંદામાં પડેલો જીવ મહાન દુઃખ ભોગવે છે, એવા પરમ
શત્રુવત જાણીને યુવાવસ્થાનો પણ મેં ત્યાગ કર્યો છે.

(સર્ગ ૨૦ મો)

(સ્ત્રી વિષે વર્ણન)

હે મુનિશ્વર ! જે મનુષ્યો સ્ત્રીની ઇચ્છા કરે છે પરંતુ સ્ત્રી
પરમ અનર્થનું કારણ છે, અને-તે ઉત્પત્તિનું કારણ પાંચ-
તત્વોથી અને માંસ હાડકોથી અને આમડાથી મઢેલી હોય છે
જેમ કાષ્ઠની (લાકડાંની) પુત્રી હોય છે તે દારીના આધારથી
અનેક ચેષ્ટા કરે છે તેમ એ સ્ત્રી પણ દેખાવને માટે અતિ-
સુંદર સ્વરૂપ છે પરંતુ તેનો સંગ કરવાથી આત્મજ્ઞાન (વૈરાગ્ય
વિચારાદિ)નો નાશ થાય છે એવા મહાન અનર્થનું કારણ
શમજીને હે મુનિશ્વર ! મેં સ્ત્રી વિષેનો મોહ ત્યાગ કર્યો છે.

(સર્ગ ૨૧ મો)

(જરાવસ્થા વર્ણન)

શ્રીરામચંદ્રજી બોલ્યા કે — હે મુનિશ્વર છેલ્લી અવસ્થા
ઘડપણ આવે છે તેપણ પરમ દુઃખનું કારણ છે. જે વૃદ્ધાવસ્થામાં
શરીરની આશક્તા આવીને શરીરને જર્જરીભૂત (કોમળતા)
અને પગ ફાટે તથા ખાસ પણ લખડે તથા વાંકાવાંકા અને
લાકડીનો ટેકો હાથમાં લઈને ચાલવું પડે નાના બાળકો પણ
મશ્કરી કરીને હશે અને કહે કે ડાહ્યા તમે કેમ વાંકાવાંકા

ચાલો છો. એમ અનેક રીતેથી શતાવે છે. પથરા પણ ભારીને દુઃખ દેવે છે, ખાવાપીવામાં પણ પર આશાએ રહેવું પડે છે. એવી પરસ્વાધીનતા દુઃખદાયક જરાવસ્થાને હું દુરથી જ ત્યાગ કરી દઉં છું.

(સર્ગ રરમો)

(કાળાપવાદ વાળું ન)

હે મુનેશ્વર ! આ સંસારરૂપી ખાડ છે તેમાં અજ્ઞાની મનુષ્યો પડેલાં છે પરંતુ જ્ઞાનવાન મનુષ્યો તે સંસારરૂપી ખાડમાં પડતા નથી, એ સંસારમાં જેટલા પદાર્થો દેખાય છે. તે તમામ નાશમાત્રજ છે (કાળપ્રસિદ્ધ છે) જીવો કે મોટા મોટા સુમેરૂ પર્વત જેવા ગંભીર પરાક્રમવાળા પુરુષોને પણ કાળ ખાઈ ગયો છે, જોત જોતામાં બ્રહ્મા સરીખા પણ કોટાન વખત જન્મે છે અને મરે છે, એવા મહાન આયુષ્યવાળા બ્રહ્મા પણ કાળના હાથે મરણ પામે તો બીજાઓની શું દશા ! કારણ કે-સ્વર્ગના રહેનાર સુર, અને મૃત્યુલોકમાં રહેનાર નર, (મનુષ્યો) અને મુનિ જે સંતપુરુષો તથા રૂપી વિગેરે-એ રીતે સુર, નર, અને મુનિ લોકો તેપણ કોઈ કાયમ રહેલા નથી. સમય થાય કે જે મહાન જગતનું મુળ કારણ જે નિરંજન પુરુષ (મન) તથા આદત્તવાનિ (શક્તિ) પ્રકૃતિ-એવી રીતે પુરુષ અને પ્રકૃતિ તેપણ રહેવા પામતા નથી, કારણ કે કાળ મૃત્યુ સર્વનો સંહાર કરી ખાઈ જાય છે. (કંબીર સાહેબ વચન)

અમીર ઉમરાવ દિન ચારકે પાઉના, છોડ ચલે દરબાર હાથી;
રહેગા જેને સૃષ્ટિ પેદા ક્રિયા, ઓર હોયગા સખ ખાખ માટી.

કૃષ્ણીર સાહેબ કહે છે કે ચૈતન્ય અમર પુરુષ છે તેનાથી સ્પૃષ્ટની સરૂઆત (રચના) તેના આધારથી આદી રહી છે. માટે આખર (છવટે) એ વસ્તુ જ રહે છે. ચતન્ય અને જડ. (સાખી) ચૈતન્ય જડ દોઉં વસ્તુ આસ્તિ, અતિપ્રસિદ્ધ જગમાંહી; ઇતકી પારખ પ્રાપ્તિ વિના, અંધન છૂટત નાહિં.

જગત્માં બેઉ વસ્તુ આસ્તી (અનાદિ છે) જગત્ પ્રવાહ અનાદિ છે તે પ્રવાહ અનાદિ જગત્સ્પી દેહાદિનો નાશ થાય છે. પરંતુ સ્વયં અનાદિ બેઉ વસ્તુ ચૈતન્ય અને જડ તેનો નાશ કોઈ કાળે પણ થતો નથી એ નક્કી સમજવું.

(સર્ગ ૨૩ મા)

(કાળવિલાસ વર્ણન)

શ્રીરામચંદ્રજી બોલ્યા કે:—હે મુનિશ્વર ! એ કાળ મહા બળવાન છે જેમ પાર્થી લોકો શિકાર કરવા જાય છે ત્યારે વનમાં તમામ પશુ પક્ષીઓ ભયને મારે દોડાદોડ કરે છે, તેમ એ કાળ મૃત્યુકર્ષી પાર્થીના ભયથી સંસારમાં રહેનાર તમામ દેહાવારી માત્ર ભયને મારે અત્યંત દુઃખી થાય છે હે મુનિશ્વર ! એવા દુઃખરૂપી સંસારની મને કંઈપણ ઈચ્છા નથી તે કારણથી હું મહાસાગરમાં પડી મહા દિન થઈ ગયો છું આપ કંઈ મને સ્થિરતા પ્રાપ્ત થાય એવી પારખજ્ઞાન સક્તિ પ્રાપ્ત કરાવો !

(સર્ગ ૨૪ મા)

(કાળ-જાગૃત્સા વર્ણન)

હે મુનિશ્વર ! એ કાળ બહાદુર મહા બલિષ્ઠ છે તેના પંજમાંથી કોઈપણ બચતું નથી ક્ષણવારમાં મહાસમર્થવાનને

અસમર્થવાન બનાવી દેવે છે અને અસમર્થને મહાનસમર્થ બનાવી દેવે છે. એવી ખુદરતકી ગતિ ન્યારી છે.

(અબધુખુદરતકી ગતી ન્યારી,

રંક નિવાજ કરે વહરાજ, ભૂપતી કરે ભીખારી.)

(સર્ગ ૨૫ મો)

(કાળ વિલાસ વર્ણન)

હે મુનેશ્વર ! એ મોટા મોટા પર્વતો સુમેરૂ જેવા નજરે પડે છે. તથા એ મહાનરત્નાગર સાગર જેવાઓનો પણ નાશ થાય છે કાળ તેવાઓને પણ છોડતો નથી તો મારા જેવા અદ્યપમતીની શુ દશા જેમ અજ્ઞાની માણસો વગર વિચારે (વગર પારખે) પોતાનો નાશ પોતે કરે છે

(સર્ગ ૨૬ મો)

(સર્વ પદાર્થભાવ વર્ણન)

હે મુનિશ્વર ! જગતમાં જે જે પદાર્થો દેખાય છે તે તમામ એકદિન નાશ થવાનાં છે, જન્મ પામીને જે જીવવાને આતુર છે તે મહાન મુર્ખ છે અને તેનું જીવવું નકાસુંજ છે જ્યારે યુગની હજાર ચોકડી થાય છે ત્યારે બ્રહ્માનો એક દિવસ થાય છે. એવા અસંખ્ય વર્ષોના આયુષ્યવાળા બ્રહ્મા પણ કાળે કરીને નાશ પામે છે તો મારા જેવા અદ્યપમતીની શુ દશા મારે હે મુનિશ્વર ! મને કોઈ સારો માર્ગ બતાવો કે જેથી મને પ્રકાશ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય.

(સર્ગ ૨૭ મો)

(જગદ્વિપય વર્ણન)

શ્રી રામચંદ્રજી બોલ્યા કે—હે મુનિશ્વર પરમ પ્રભુ !
જેને આત્મ વિચારની પ્રાપ્તિ (પારખજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ) થઈ છે
તેને જગત્ ભ્રમ માત્ર જ લાગે છે અને જેઓને આત્મ
વિચારની પ્રાપ્તિ થઈ નથી તેને એ જગત્ રમણીક લાગે છે
પરંતુ તે રમણીક જગત્ની આસ્તાને લઈ મહાન નર્ક ભોગવી
દુઃખી થાય છે. એવા મહાન દુઃખરૂપ જગત્ની આશા મેં
છોડી દીધી છે.

(સર્ગ ૨૮ મો)

(સર્વોત્ત પ્રતિપાદન વર્ણન)

શ્રીરામચંદ્રજી બોલ્યા કે—હે મુનિશ્વર ! સર્વભોગ
પદાર્થોને રોગ સમાન સમજીને ત્યાગ કરવા એ ઘણુંજ ઉત્તમ
કાર્ય છે; કારણ કે ભોગરૂપી પદાર્થોમાં ખાલી કાંઈ મારવાથી
પોતાનો જ નાશ થાય છે જેમ માંછલાંઓ જીલના સ્વાદે
કરી લોહાની ધારવાળી અણી જીલમાં તારવે લાગવાથી
પારથી (મચ્છીમારતા) હાથમાં જઈ તરફડીને મરણ પામે છે,
તેમ એ મનુષ્યો પણ કામનાની ઈચ્છાના ભોગ ભોગવવા માટે
જાય છે પરંતુ તે આખર તેની ઈચ્છા તૃણાનો પાર આવતો
નથી આશાએ તે આશામાં મરણ પામી ચોરાસી આદિ
દુઃખો ભોગવે છે. માટે હું મુનિશ્વર ! મને એવી જ્ઞાન બુદ્ધિ
આપો કે તે તમામ દુઃખોનો નાશ થાય !

(સર્ગ ૨૯ મો)

(વૈરાગ્ય પ્રયોજન વર્ણન)

શ્રીરામચંદ્રજી યોદ્યા કે—હે મુનેશ્વર! સંસારરૂપી ખાડામાં મોહરૂપી કાદવ છે, તેમાં મુખનું મન ફસાઇ જાય છે, તેથી તેમાં પડ્યો પડ્યો દુઃખ ભોગવે છે, પરંતુ કોઈ વખત પણ શાન્તિ પામતો જ નથી અને તે અજ્ઞાનરૂપી ખાડામાંથી બહાર નીકળતાજ નથી એવા દુઃખોનું કારણ સંસાર છે. તેથી હે મુનેશ્વર તેનાથી હું ભયપાત્ર થઈ સોડસાગરમાં ડુબ્યા કરે છું માટે મને આપ કૃપા કરી એ મહાન દુઃખોથી બચાવો ! જેમ મહા અગ્નિનો બળતો પહાડ હોય તેમાં પડેલો માણસ ગભરાય છે તેમાં હું પણ સંસાર એ મહાન અગ્નિમાંથી બચવા ચાહું છું જેથી આપની ચાહના કરે છું.

(સર્ગ ૩૦ મો)

(રામ પ્રશ્ન વર્ણન)

શ્રીરામચંદ્રજી યોદ્યા કે—હે મુનિશ્વર ! આપ જાણતા હો તેવી રીતે મને કહો; આપની પાસેથી તે યુક્તિઓ પ્રાપ્ત થાય નહીં તો હું બીજું કશું જાણતો નથી પણ સર્વ વસ્તુનો ત્યાગ કરી નિરાહાર થઈ રહીશ; તેમજ જ્યાં સુધી એ યુક્તિ મારા જાણવામાં (પરખવામાં) નહીં આવે ત્યાં સુધી હું ભોજન પણ જમવાનો નથી અને પાણી પણ પીનાર નથી અને સર્વ વસ્તુનો ત્યાગ કરી એકાંતમાં જઈ બેસી રહીશ. જેમ કાગળ ઉપર-ચિત્રેલી મૂર્તિ હોય છે તેમ હું ચિત્રવત્ થઈ રહીશ, શ્વાસ આવતાં જતાં એની મેળે જ ક્ષીણ થઈ

જશે, જેમ તેલ વિના દીપક ખૂઝાઇ જાય છે તેમ અર્થ વિના શરીર પણ નિર્વાણ થઇ જશે ત્યારે મહાન શાન્તિને પામીશ.

(શ્રીવાલ્મીકી કહે છે કે)

હૈ રાજરૂપિ ! એટલું કહીને શ્રીરામચંદ્રજીએ મૌનધારણ કર્યું જેમ મોરઘનઘટાને જોઈ મોર ટહુક શબ્દ કરી મૌનધારણ કરે છે તેમ રામચંદ્રજી ચૂપ થઇ બેઠા

(સર્ગ ૩૧ મો)

(દેવસમાજ વર્ણન)

શ્રી વાલ્મીકી જોલ્યા કે હૈ રાજરૂપિ ! જ્યારે ઉક્ત પ્રમાણે રઘુવંશ રૂપી આકાશના ચંદ્રરૂપી રામચંદ્રજી જોલ્યા ત્યારે સર્વ જન મૌન થઇ ગયા, અને સર્વનાં રોમ-રૂપાં ઉભાં થઇ ગયાં જાણે રોમ પંક્તિ ઉભી થઇને શ્રીરામચંદ્રજીના વચનો સાંભળવા તેમ ધમ્મ થઇ હતી; તેમજ સભામાં બેઠેલા હતા તે સર્વ નિર્વાસના પણ અમૃતના સમુદ્રમાં મગ્ન થઇ વસિષ્ઠ, વામદેવ, વિશ્વામિત્રજી આદિ જે મુનિશ્વર અને દ્રષ્ટિ સુમંતાદિ મંત્રિઓ (પ્રધાનો) દશરથજી તથા સર્વ માતાઓ કૌસલ્યા ઉક્ત અમૃત વાક્યો સાંભળી મૌન બની રહ્યાં. તેમજ દેવો સિદ્ધ, ગંધર્વ, વિદ્યાધરો અને કિન્નરો પણ-એ સર્વ વાક્યો સાંભળી એક ચિત્તે શ્રવણ કરતા મૌન બની કુલોત્તી વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા સર્વ કોઈ ધન્ય છે ! ધન્ય !! એવા શબ્દો ઉચારવા લાગ્યા સર્વ કોઈ નમો નમઃ શબ્દ ધ્વની ઉચારવા લાગ્યા

(દેવતાઓ વચન)

હૈ કમળનયન ! રઘુવંશી ! આકાશમાં ચંદ્રમારૂપ આપ શ્રીરામજી ! આપ ધન્ય હો ! આપે જે અમુલ્ય વચનો (પારખ

જ્ઞાન પ્રકાશ પરમપદ દાતા સ્વયંસ્વસ્વરૂપ નિજપદની પ્રાપ્તિ માટેના શબ્દો) કહ્યા, એ વચનો સાંભળીને અમોને જે જે દેવતાપણાતું અભિમાન હતું તે સર્વ નાશ પામી ગયું અને અમૃતરૂપી વચનો શ્રવણ પડતાની સાથે જ બુદ્ધિપૂર્ણ નિર્મળ થઇ ગઇ. હે રામચંદ્ર ! જેવાં વચનો સર્વબુદ્ધિમાન (વિદ્વાનો) (વિદ્વાનો) અને વક્તાઓમાં અગ્રગણ્ય જે બૃહસ્પતિ તેપણું કહેવા સમર્થ નથી પરંતુ આપનાં પરમ વચનો જે આત્મજ્ઞાન (પારમજ્ઞાન) વાળા વચનો પરમશાન્તિ પરમપદ પ્રાપ્ત કરાવનાર છે આપને કોટાનકોટી ધન્યવાદ છે

(સર્ગ ૩૨ મો)

(સુનિસમાજ વર્ણન)

વાલ્મીકી બોલ્યા કે:-હે રાજગણિ ! એવા દેવતાઓના વચનો થયા અને કહેવા લાગ્યા કે ! રામચંદ્ર એ મહા ઉદાર સુનિશ્ચરનાં વિદ્યમાન કહ્યાં છે, હવે જે સુનિશ્ચર પ્રતિ ઉતર કરશે તેપણુ શ્રવણ કરવું જોઇએ. જેમ પુણ્યોના ઉપર ભોળી ભમરાઓ સ્થિર થઇ રહે છે તેમ વ્યાસ નારદ, પુલહ, પુલસ્ત્ય આદિ સર્વ સાધુઓ સભા અંદર આવી સ્થિત થયા ત્યારે વસિષ્ઠ અને વિશ્વામિત્ર આદિ સુનિશ્ચરોની ઉભા થઇને તેઓની પૂજા રાજા દશરથભાઈ કરી, તદ્દનંતર સર્વ જણાએ નાના પ્રારથી પૂજન કર્યું. અને યથાયોગ્ય આસન ઉપર બેઠા તે પૈકી શ્રીનારદભાઈ કહેવા છે ? મહા મનોહર મૂર્તિવંત, હાથમાં વીણા ધારણ કરેલ છે, તેમ નાના રંગિત વસ્ત્ર પહેરી તારા મંડળમાં મહાશ્યામ ઘટ સ્વરૂપ શ્રીવ્યાસભાઈ તથા દુર્વાસા વામદેવ, પુલહ, પુલસ્ત્ય, અંગીરા, ભૃગુ, અને હું (વાલ્મીકી) તેમજ બીજા બ્રહ્મર્ષિ, દેવર્ષિ, રાજર્ષિ, દેવતા અને સુનિશ્ચર-

વગેરે સર્વ સભા મધ્ય આવી સ્થિત થયા. કોઇના મસ્તક ઉપર મોટી જટા છે, કોઇએ અમૂલ્ય મણિજડિત કનક મુકટ પેહેરલ છે, કોઇએ રૂદ્રાક્ષની માળા ધારણ કરેલ છે, કોઇએ મોતીની માળા કોઇએ કંઠમાં રત્નમાળા કોઇના હાથમાં કમંડળ, કોઇની બગલમાં મૃગછાલા, કોઇએ મહાસુન્દર વસ્ત્ર પરિધાન કર્યા છે, કોઇની કેડમાં કોપીન (લંગોટીનું વસ્ત્ર) અને કોઇની કેડમાં મુવર્ણની સાંકળી શોભી રહી છે, એવા મહાન તેજસ્વી આવી તે રાજસભામાં બેઠા, તે પૈકી કોઇ રાજસી સ્વભાવના અને કોઇના સાત્વિક સ્વભાવના અને સર્વ વિદ્વાન તથા સર્વ વેદપાઠ કરનાર મહાત્માઓ આવ્યા હતા. તે પૈકી કોઇની સૂર્ય જેવી કાન્તિ, કોઇની ચંદ્ર જેવી કાન્તિ, કોઇની તારામંડળ જેવી કાન્તિ, અને કોઇની રત્નપ્રભા જેવી કાન્તિ, પ્રકાશિ રહી હતી, એવા મહાપુરુષાર્થ માટે યત્ન કરનાર તે સકળ સુનિર્ધરો સહુના યોગ્યાસને બિરાજ્યા, અને મોહની મૂર્તિરૂપ નમ્ર સ્વભાવવાળા શ્રીરામચંદ્રજી સભામાં બેઠા હતા તેમની સર્વ જણાએ પૂજા કરી અને હાથ જોડી કહેવા લાગ્યા કે:-હે રામચંદ્રજી ! તમને વંન્ય છે!!

(નારદજી વચન)

સર્વ સભા પ્રતે શ્રીનારદજી કહેવા લાગ્યા કે હે રઘુકુંજ દશરથનંદન શ્રીરામચંદ્રજી ! તમોએ મહાન્ વિવેક અને ચૈરાગ્યનાં જે વચનો કહ્યાં તે સર્વને પ્રિય લાગ્યા કેમકે સર્વને કલ્યાણ કરનારાં મહાન યોગદાયકરૂપ (સ્વસ્વરૂપ પ્રકાશજ્ઞાન અત્મિક સ્થિતિવાળા) સર્વને કલ્યાણ નિમીત્તના માટે આપે કહ્યાં છે. હે બુદ્ધિવંત ! શ્રીરામચંદ્રજી ! આપ ઉદારાત્મા પ્રગટ પુર્ણ પ્રકાસી (ચૈતન્યપદ્મને જાણનાર) પરમનાર પોતે જ છો.

કારણ કે એવા મુક્તપદ આપનાર મહાન વાક્યો આપણાથી પ્રગટ થાય છે, એવા ઉજવળપાત્ર સાધુઓમાં અને અગણિત તપસ્વીઓમાં આપ સમાન કોઈજ (વિરલાજ) હોય છે; જેટલા જગતમાં મનુષ્યો છે તેમાં સંસાર સમુદ્રથી પાર થવાની ઈચ્છા કરનાર (પારખજ્ઞાન પ્રકાશ આત્મપદ દર્શાવનાર) કોઈ વિરલાજ હોય; અને એજ મનુષ્ય કહેવાય ! “કળીર સાહેબે કહ્યું છે કે ।” (સાખી) મનુષ્ય હોકર ન મુવા, મુવા સખ ઢાંગર ઠાર; એક જીવ ઠાર ન લગા, ભયા સો હાથી ઘાર.

જે કોઈ મનુષ્યતાના લક્ષણો, દયા, ક્ષમા, સત્ય, વિર્ય, વિચાર, વિવેક, વૈરાગ્ય, ગુરુભક્તિ એવા આઠે લક્ષણ (ગુણો) જેનામાં હોય તેજ મનુષ્ય મુક્તિપદને (પારખજ્ઞાન પરમપદ) પ્રાપ્ત કરનાર છે તે નક્કી સમજવું. એવા આત્મદર્શિ અગર ચૈતન્યદર્શિ મહાત્માઓ કોઈક જ હોય છે. નહિં તો કેટલાક હાડમાંસ અને રૂધિરના પાંચતત્વોના પુતળાને સાથે મોહાધ્યાસી બની રહેલા ભવસાગરમાં-ભટકતા ફરતા રહે છે. એવા અજ્ઞાની જીવો મહાન દુઃખરૂપ જન્મ મરણના ફેરામાં રહુટમાળની પેઠે ફર્યા કરે છે. માટે હે રામચંદ્રજી ! આપને અનેકો વખત વન્ય-વાદ આપવા અમો સર્વે સભા હાજર છે. આપનું આત્મિક-જ્ઞાન સર્વના મનને અદર પ્રસરી ગયું છે કેમકે પાણીના પવાલામાં સહેજ તેલનો છાંટો પડે છે અને પસરી જાય છે તેમ આપના સત્ય ન્યાય નિતી અને પ્રકાશ જ્ઞાનવાળા વચનો સર્વને અદર પ્રસરી જાય છે. તેવા આપના ભાવિક વચનો અને જગત કલ્યાણકારક આપ જે તસ્તી ઉઠાવી રહ્યા છો તે કંઈ જગતજીવોના ઉપર કૃપા ઓછી નથી.

(શ્રી સત્યનામ સદ્ગુરુવે નમઃ)

[શ્રીયોગવાસિષ્ઠનું મુમુક્ષ પ્રકરણ પ્રારંભ]

(શુકનિર્વાણ વર્ણન સર્ગ ૧ લો)

રામચંદ્રજી પ્રતે શ્રી વાલ્મીકીજી બોલ્યા કે:-હે સાધુ! એ જે આપનાં વચનો છે, તે પરમ કલ્યાણ દાતા છે; એવાં વચનો સાંભળવાને પ્રિતિ ત્યારે ઉત્પન્ન થાય છે કે! જ્યારે અનેક જન્મનાં મહાન પુણ્યો એકઠાં થઈ આવે છે, જેમ કલ્પવૃક્ષના ફળોને મોટા પુણ્ય વડે પામે છે. તેમ પૂર્વનાં સુકૃતો એકઠાં થઈ આવે છે ત્યારે જ એવા વચનો સાંભળવા પ્રીતિ ઉત્પન્ન થાય છે; પરંતુ તે સિવાય થતી નથી! આ વચન મહાન બોધના કારણ રૂપ છે. અને તે વચનો પ્રકાશ જ્ઞાન પારખપદ પ્રાપ્ત કરનાર મોક્ષદાતા છે.

(વિદ્યામિત્રજી વચન)

વિદ્યામિત્રજી બોલ્યા કે:-હે રામચંદ્રજી! આપ જ્ઞાનવાનવમાં શ્રેષ્ઠ છો. જેટલું જાણવાનું રહ્યું હતું તે તમામ (પ્રકાશ પારખનું અથવા આત્મિક જ્ઞાન) આપે જાણી લીધું છે, હવે એનાથી વિશેષ કંઈ પણ જાણવાનું રહ્યું નથી; માત્ર તેમાં વિશ્રામ પામવા નિમિત્ત કાંઈક માર્ગન કરવાનું છે; જેમ અશુદ્ધ આદર્શની મલિનતા દૂર કરી હોય ત્યારે સ્પષ્ટ મુખ જણાય છે. તેમજ તમને પણ કાંઈક ઉપદેશની અપેક્ષા છે હે રામચંદ્રજી! તમારા જેવા ભગવાન વ્યાસજીના પુત્ર શુકદેવજી તે મહાન બુદ્ધિવંત હતા તેઓને જે જાણવા યોગ્ય હતું તે

જાણ્યું; પરંતુ વિશ્રામ પામવાને નિમિત્તે તેમને પણ અપેક્ષા હતી તે વિશ્રામ પ્રાપ્ત કરી શાંતિવાન થયા.

(શ્રી રામચંદ્રજી વચન)

તે સાંભળી શ્રી રામચંદ્રજીએ મૌન દશા છાડીને બોલ્યા કે હે ભગવાન! વિશ્વામિત્રજી પરમ મુનિશ્વર! તે શુક્રદેવજી કેવા બુદ્ધિવંત અને જ્ઞાનવંત હતા? તથા તેમને વિશ્રામ પામવાની કેવી અપેક્ષા હતી? તે કૃપા કરીને કહો?

(વિશ્વામિત્રજી વચન)

વિશ્વામિત્રજી બોલ્યા કે: હે રામચંદ્રજી! અંજન પર્વત (મેસના પર્વત)ની સમાન જેનો રંગ છે એવા શ્રી વ્યાસજી ભગવાન કે જે સોનાના સિંહાસન ઉપર અને દશરથજી સમીપ બેઠેલા છે, તથા સુર્યના સમાન સતેજ કાંતિ પ્રકાશી રહી છે. તેમના જ પુત્ર શુક્રદેવજી સર્વ શાસ્ત્રના જાણનાર હતા, સત્યને સત્ય અને અસત્યને અસત્ય જાણતા હતા છતાં પણ શાંતિ રૂપ અને પરમ પદ (પ્રકાશજ્ઞાન આત્મિક સ્થિતિ) વિશ્રામપદ માટે અપેક્ષા હતી અને સંકલ્પવિકલ્પ ઉત્પન્ન થયો કે—જે મેં જાણી લીધું છે તે થવાનું જ નથી; કેમકે નથી મને કિંચિત્ત આનંદ મળ્યો કે કંઈ પણ પ્રકાશ પારખજ્ઞાન સમ-જાણુ નહિ. આ પ્રમાણે સંશયયુક્ત બની એક વખત શુભેર પર્વતની ગુફામાં જ્યાં વેદમવ્યાસ ભગવાન બેઠા હતા ત્યાં શુક્રદેવજી ગયા અને પિતાશ્રીની નિકટ બેસી કહેવા લાગ્યા કે:—હે ભગવાન આ ભ્રમાત્મક સંસાર કયાથી ઉત્પન્ન થયેલ

છે ? તથા તેથી નિવૃત્તિ શી રીતે થાય ? તેમ જગતભરમાં કોઈની તે સંસારથી નિવૃત્તિ થઈ છે ? કે નહિં !! તે કૃપા કરીને મને કહો !!!

હે રામચંદ્રજી ! જ્યારે એ પ્રમાણે શુક્રદેવજીએ પ્રશ્ન કર્યો ત્યારે વિદ્વદ શિરોમણિ શ્રી વ્યાસજી તેનો ઉદ્ધાર કરવા તત્કાળ ભ્રમનાશક ઉપદેશ કરવા લાગ્યા. ત્યારે શુક્રદેવજીએ વિનવ્યું કે હે ભગવાન ! જે કોઈ આપ મને કહો છો કિંવા કહી સંભળાવ્યું છે તે વાર્તા તો પ્રથમથી જ મારા જાણવામાં જ છે; પરંતુ તે વડે મને શાંતિ પ્રાપ્ત થતી નથી.

હે રામચંદ્રજી ! આવા વચનો જ્યારે શુક્રદેવજીએ પોતાના પિતાજી સમક્ષ કહ્યા કે મને શાન્તિ થતી નથી. પછી વ્યાસ મુનિએ વિચાર કર્યો કે હજી તેના મનમાં પિતા પુત્રની માનંદિ અંતરિક દશામાં વ્યાપી રહેલ છે. તેના કારણથી પ્રકાશ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થતી નથી. જ્યારે પિતાપુત્રનો સંબંધ અંદરમાંથી ગયો નથી તેથી અન્ય કોઈ મહાત્માની પાસે મોકલવાથી તેને જરૂર શાન્ત પદની પ્રાપ્તિ થશે એમ વિચાર કરીને રાજા જનકજીની પાસે જવા કહ્યું. હે પુત્ર ! તું રાજા જનકજી પાસે જા અને તેમના સમાગમથી તારા મનનો સર્વ મોહ ભ્રમ ઘોખો કટપના વિગેરે નાશ થશે, અને સત્ય પ્રકાશ પારખજ્ઞાન (આત્મિક જ્ઞાન) પ્રાપ્ત થઈ મુક્ત થઈ શાન્ત વિશ્રામ પદને જરૂર પામીશ.

હે રામચંદ્રજી ! ઉક્ત પ્રમાણે વેદ વ્યાસજીનાં વચન સંભળી ત્યાંથી શુક્રદેવજીએ જનકપુર (મિથિલાપુરના) રાજા જનકજીના રાજદ્વારે ગયા અને શ્રી જનક રાજાને પોતાના આગમનની

જાણ્યું; પરંતુ વિશ્રામ પામવાને નિમિત્તે તેમને પણ અપેક્ષા હતી તે વિશ્રામ પ્રાપ્ત કરી શાંતિવાન થયા.

(શ્રી રામચંદ્રજી વચન)

તે સાંભળી શ્રી રામચંદ્રજીએ મૌન દશા છાડીને યોદ્યા કે હે ભગવાન! વિદ્યાભિન્નજી પરમ મુનિશ્વર! તે શુકદેવજી કેવા બુદ્ધિવંત અને જ્ઞાનવંત હતા? તથા તેમને વિશ્રામ પામવાની કેવી અપેક્ષા હતી? તે કૃપા કરીને કહો?

(વિદ્યાભિન્નજી વચન)

વિદ્યાભિન્નજી યોદ્યા કે: હે રામચંદ્રજી! અંજન પર્વત (મેસના પર્વત)ની સમાન જેનો રંગ છે એવા શ્રી વ્યાસજી ભગવાન કે જે સોનાના સિંહાસન ઉપર અને દશરથજી સમીપ બેઠેલા છે, તથા સુર્યના સમાન સતેજ કાંતિ પ્રકાશી રહી છે તેમના જ પુત્ર શુકદેવજી સર્વ શાસ્ત્રના જાણનાર હતા, સત્યને સત્ય અને અસત્યને અસત્ય જાણતા હતા છતાં પણ શાંતિ રૂપ અને પરમ પદ (પ્રકાશજ્ઞાન આત્મિક સ્થિતિ) વિશ્રામપદ માટે અપેક્ષા હતી અને સંકલ્પવિકલ્પ ઉત્પન્ન થયો કે—જે મેં જાણી લીધું છે તે થવાનું જ નથી; કેમકે નથી મને કિંચિત આનંદ મળ્યો કે કંઈ પણ પ્રકાશ પારખજ્ઞાન સમ-જાય નહિ. આ પ્રમાણે સંશયયુક્ત બની એક વખત શુભેર પર્વતની ગુફામાં જ્યાં વેદમવ્યાસ ભગવાન બેઠા હતા ત્યાં શુકદેવજી ગયા અને પિતાશ્રીની નિકટ બેસી કહેવા લાગ્યા કે:—હે ભગવાન આ ભ્રમાત્મક સંસાર કયાથી ઉત્પન્ન થયેલ

છે ? તથા તેથી નિવૃત્તિ શી રીતે થાય ? તેમ જગતભરમાં કોઈની તે સંસારથી નિવૃત્તિ થઈ છે ? કે નહિં !! તે કૃપા કરીને મને કહો !!!

હે રામચંદ્રજી ! જ્યારે એ પ્રમાણે શુક્રદેવજીએ પ્રશ્ન કર્યો ત્યારે વિદ્વદ શિરોમણિ શ્રી વ્યાસજી તેનો ઉદ્ધાર કરવા તત્કાળ ભ્રમનાશક ઉપદેશ કરવા લાગ્યા. ત્યારે શુક્રદેવજીએ વિનવ્યું કે હે ભગવાન ! જે કોઈ આપ મને કહો છો કેવા કહી સંભળાવ્યું છે તે વાર્તા તો પ્રથમથી જ મારા જાણવામાં જ છે; પરંતુ તે વડે મને શાંતિ પ્રાપ્ત થતી નથી.

હે રામચંદ્રજી ! આવા વચનો જ્યારે શુક્રદેવજીએ પોતાના પિતાજી સમક્ષ કહ્યા કે મને શાન્તિ થતી નથી. પછી વ્યાસ મુનિએ વિચાર કર્યો કે હજી તેના મનમાં પિતા પુત્રની માનંદિ અંતરિક દશામાં વ્યાપી રહેલ છે. તેના કારણથી પ્રકાશ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થતી નથી. જ્યારે પિતાપુત્રનો સંબંધ અંદરમાંથી ગયો નથી તેથી અન્ય કોઈ મહાત્માની પાસે મોકલવાથી તેને જરૂર શાન્ત પદની પ્રાપ્તિ થશે. એમ વિચાર કરીને રાજા જનકજીની પાસે જવા કહ્યું. હે પુત્ર ! તું રાજા જનકજી પાસે જા અને તેમના સમાગમથી તારા મનનો સર્વ ભ્રમ ઘોખો કટપના વિગેરે નાશ થશે; અને સત્ય પ્રકાશ પારખજ્ઞાન (આત્મિક જ્ઞાન) પ્રાપ્ત થઈ મુક્ત થઈ શાન્ત વિશ્રામ પદને જરૂર પામીશ.

હે રામચંદ્રજી ! ઉક્ત પ્રમાણે વેદ વ્યાસજીનાં વચન સંભળી ત્યાંથી શુક્રદેવજીએ જનકપુર (મિથિલાપુરના) રાજા જનકજીના રાજદ્વારે ગયા અને શ્રી જનક રાજાને પોતાના આગમનની

જાણ્યું; પરંતુ વિશ્રામ પામવાને નિમિત્તે તેમને પણ અપેક્ષા હતી તે વિશ્રામ પ્રાપ્ત કરી શાંતિવાન થયા.

(શ્રી રામચંદ્રજી વચન)

તે સાંભળી શ્રી રામચંદ્રજીએ મૌન દશા છાડીને ઘોડ્યા કે હે ભગવાન! વિશ્વામિત્રજી પરમ મુનિશ્વર! તે શુક્રદેવજી કેવા બુદ્ધિવંત અને જ્ઞાનવંત હતા? તથા તેમને વિશ્રામ પામવાની કેવી અપેક્ષા હતી? તે કૃપા કરીને કહો?

(વિશ્વામિત્રજી વચન)

વિશ્વામિત્રજી ઘોડ્યા કે: હે રામચંદ્રજી! અંજન પર્વત (મેસના પર્વત)ની સમાન જેનો રંગ છે એવા શ્રી વ્યાસજી ભગવાન કે જે સોનાના સિંહાસન ઉપર અને દશરથજી સમીપ બેઠેલા છે, તથા સુર્યના સમાન સતેજ કાંતિ પ્રકાશી રહી છે. તેમના જ પુત્ર શુક્રદેવજી સર્વ શાસ્ત્રના જાણનાર હતા, સત્યને સત્ય અને અસત્યને અસત્ય જાણતા હતા છતાં પણ શાંતિ રૂપ અને પરમ પદ (પ્રકાશજ્ઞાન આત્મિક સ્થિતિ) વિશ્રામપદ માટે અપેક્ષા હતી અને સંકલ્પવિકલ્પ ઉત્પન્ન થયો કે.—જે મેં જાણી લીધું છે તે થવાનું જ નથી; કેમકે નથી મને કિંચિત્ આનંદ મળ્યો કે કંઈ પણ પ્રકાશ પારખજ્ઞાન સમ-જાય નહિ. આ પ્રમાણે સંશયયુક્ત બની એક વખત શુમેરૂ પર્વતની ગુફામાં જ્યાં વેદમવ્યાસ ભગવાન બેઠા હતા ત્યાં શુક્રદેવજી ગયા અને પિતાશ્રીની નિકટ બેસી કહેવા લાગ્યા કે:—હે ભગવાન આ ભ્રમાત્મક સંસાર-કયાથી ઉત્પન્ન થયેલ

છે ? તથા તેથી નિવૃત્તિ શી રીતે થાય ? તેમ જગતભરમાં કોઈની તે સંસારથી નિવૃત્તિ થઈ છે ? કે નહિં !! તે કૃપા કરીને મને કહો !!!

હે રામચંદ્રજી ! જ્યારે એ પ્રમાણે શુક્રદેવજીએ પ્રશ્ન કર્યો ત્યારે વિદ્વદ શિરોમણિ શ્રી વ્યાસજી તેનો ઉદ્ધાર કરવા તત્કાળ ભ્રમનાશક ઉપદેશ કરવા લાગ્યા. ત્યારે શુક્રદેવજીએ વિનવ્યું કે હે ભગવાન ! જે કાંઈ આપ મને કહો છો કિંવા કહી સંભળાવ્યું છે તે વાર્તા તો પ્રથમથી જ મારા જાણવામાં જ છે; પરંતુ તે વડે મને શાંતિ પ્રાપ્ત થતી નથી

હે રામચંદ્રજી ! આવા વચનો જ્યારે શુક્રદેવજીએ પોતાના પિતાજી સમક્ષ કહ્યા કે મને શાન્તિ થતી નથી. પછી વ્યાસ મુનિએ વિચાર કર્યો કે હજી તેના મનમાં પિતા પુત્રની માનંદિ અંતરિક દશામાં વ્યાપી રહેલ છે. તેના કારણથી પ્રકાશ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થતી નથી. જ્યારે પિતાપુત્રનો સંબંધ અંદરમાંથી ગયો નથી તેથી અન્ય કોઈ મહાત્માની પાસે મોકલવાથી તેને જરૂર શાન્ત પદની પ્રાપ્તિ થશે એમ વિચાર કરીને રાજા જનકજીની પાસે જવા કહ્યું હે પુત્ર ! તું રાજા જનકજી પાસે જા અને તેમના સમાગમથી તારા મનનો સર્વ મોહ ભ્રમ ઘોષો કટપના વિગેરે નાશ થશે; અને સત્ય પ્રકાશ પારખજ્ઞાન (આત્મિક જ્ઞાન) પ્રાપ્ત થઈ મુક્ત થઈ શાન્ત વિશ્રામ પદને જરૂર પામીશ

હે રામચંદ્રજી ! ઉક્ત પ્રમાણે વેદ વ્યાસજીનાં વચન સંભળી ત્યાંથી શુક્રદેવજીએ જનકપુર (મિથિલાપુરના) રાજા જનકજીના રાજદ્વારે ગયા અને શ્રી જનક રાજાને પોતાના આગમનની

જાણ્યું; પરંતુ વિશ્રામ પામવાને નિમિત્તે તેમને પણ અપેક્ષા હતી તે વિશ્રામ પ્રાપ્ત કરી શાંતિવાન થયા.

(શ્રી રામચંદ્રજી વચન)

તે સાંભળી શ્રી રામચંદ્રજીએ મૌન દશા છાડીને ઘોડ્યા કે હે ભગવાન! વિદ્યામિત્રજી પરમ મુનિશ્વર! તે શુકદેવજી કેવા બુદ્ધિવંત અને જ્ઞાનવંત હતા? તથા તેમને વિશ્રામ પામવાની કેવી અપેક્ષા હતી? તે કૃપા કરીને કહો?

(વિદ્યામિત્રજી વચન)

વિદ્યામિત્રજી ઘોડ્યા કે: હે રામચંદ્રજી! અંજન પર્વત (મિસના પર્વત)ની સમાન જેનો રંગ છે એવા શ્રી વ્યાસજી ભગવાન કે જે સોનાના સિંહાસન ઉપર અને દશરથજી સમીપ બેઠેલા છે, તથા સુર્યના સમાન સતેજ કાંતિ પ્રકાશી રહી છે. તેમના જ પુત્ર શુકદેવજી સર્વ શાસ્ત્રના જાણનાર હતા, સત્યને સત્ય અને અસત્યને અસત્ય જાણતા હતા છતાં પણ શાંતિ રૂપ અને પરમ પદ (પ્રકાશજ્ઞાન આત્મિક સ્થિતિ) વિશ્રામપદ માટે અપેક્ષા હતી અને સંકલ્પવિકલ્પ ઉત્પન્ન થયો કે.—જે મેં જાણી લીધું છે તે થવાનું જ નથી; કેમકે નથી મને કિંચિત્ આનંદ મળ્યો કે કંઈ પણ પ્રકાશ પારખજ્ઞાન સમ-જાય નહિ. આ પ્રમાણે સંશયયુક્ત બની એક વખત શુભેર પર્વતની ગુફામાં જ્યાં વેદમવ્યાસ ભગવાન બેઠા હતા ત્યાં શુકદેવજી ગયા અને પિતાશ્રીની નિકટ બેસી કહેવા લાગ્યા કે:—હે ભગવાન આ ભ્રમાત્મક સંસાર-કયાથી ઉત્પન્ન થયેલ

છે ? તથા તેથી નિવૃત્તિ શી રીતે થાય ? તેમ જગતભરમાં કોઈની તે સંસારથી નિવૃત્તિ થઈ છે ? કે નહિં !! તે કૃપા કરીને મને કહો !!!

હે રામચંદ્રજી ! જ્યારે એ પ્રમાણે શુક્રદેવજીએ પ્રશ્ન કર્યો ત્યારે વિદ્વદ શિરોમણિ શ્રી વ્યાસજી તેનો ઉદ્ધાર કરવા તત્કાળ ભ્રમનાશક ઉપદેશ કરવા લાગ્યા. ત્યારે શુક્રદેવજીએ વિનવ્યું કે હે ભગવાન ! જે કાંઈ વ્યાપ મને કહો છો કિંવા કહી સંભળાવ્યું છે તે વાર્તા તો પ્રથમથી જ મારા જાણવામાં જ છે; પરંતુ તે વડે મને શાંતિ પ્રાપ્ત થતી નથી

હે રામચંદ્રજી ! આવા વચનો જ્યારે શુક્રદેવજીએ પોતાના પિતાજી સમક્ષ કહ્યા કે મને શાન્તિ થતી નથી. પછી વ્યાસ મુનિએ વિચાર કર્યો કે હજી તેના મનમાં પિતા પુત્રની માનંદિ અંતરિક દશામાં વ્યાપી રહેલ છે. તેના કારણથી પ્રકાશ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થતી નથી. જ્યારે પિતાપુત્રનો સંબંધ અંદરમાંથી ગયો નથી તેથી અન્ય કોઈ મહાત્માની પાસે મોકલવાથી તેને જરૂર શાન્ત પદની પ્રાપ્તિ થશે એમ વિચાર કરીને રાજા જનકજીની પાસે જવા કહ્યું. હે પુત્ર ! તું રાજા જનકજી પાસે જા અને તેમના સમાગમથી તારા મનનો સર્વ મોહ ભ્રમ ઘોખો કટપના વિગેરે નાશ થશે; અને સત્ય પ્રકાશ પારખજ્ઞાન (આત્મિક જ્ઞાન) પ્રાપ્ત થઈ મુક્ત થઈ શાન્ત વિશ્રામ પદને જરૂર પામીશ

હે રામચંદ્રજી ! ઉક્ત પ્રમાણે વેદ વ્યાસજીનાં વચન સંભળી ત્યાંથી શુક્રદેવજીએ જનકપુર (મિથિલાપુરના) રાજા જનકજીના રાજદારે ગયા અને શ્રી જનક રાજાને પોતાના આગમનની

ખબર આપી. સમાચાર સાંભળીને રાજા જનકજીએ જણાસુ છે એમ જાણી દ્વારપાલને કહ્યું કે કહો કે:-હમણાં જરાક વાર ઉભા રહો. રાજા જનકજીના હુકમ પ્રમાણે દ્વારપાલે આવી શુક્રદેવજીને કહ્યું, તેથી સાત દિવસ અંખડ અહોરાત્રિ પથિત શુક્રદેવજી ઉભા રહ્યા. રાજા જનકજીને તેમ કરવાનું કારણ એ હતું કે, જણાસુ પુરૂષ અહિ આવેલ છે, પરંતુ ગુરુ ભક્ત દઢાપ્રહી છે કે નહીં? તેની પરિક્ષા માટે તેમ કંઈ હતું પણ જ્યારે જનકજીએ દ્વારપાલ પ્રત્યે પૂછાવ્યું કે તે શુક્રદેવજી ઉભા રહ્યા છે કે જતા રહ્યા? ત્યારે દ્વારપાલ વિનવ્યું કે, હજી તો તેઓ તે જ જગ્યાએ ઉભા છે, તે સાંભળી જનકજીએ કહ્યું કે ત્યાંથી અંદર દરવાજા આગળ તેમને લાવી ઉભા રાખો. દ્વારપાળે તેજ પ્રમાણે શુક્રદેવજીને કહી સંભળાવ્યું, અને શુક્રદેવજી પણ તે આજ્ઞા પ્રમાણે જ અંદરના દરવાજા આગળ ઉભા રહ્યા જ્યારે પુનઃ સાત દિવસ ત્યાં ઉભા રહ્યા એવી રીતે શુક્રદેવજીએ આજ્ઞા પ્રમાણે વ્રતમાન કરવાથી શ્રી જનકજીએ તેમને અંતઃપુરમાં લેઈ જવાની આજ્ઞા કરી કહ્યું કે:-તેમને વિવિધ પ્રકારના ભોગ ભોગવરાવો. તદનંતર શુક્રદેવજીને અંતઃપુરમાં લેઈ ગયા ત્યાં પણ સ્ત્રીઓના હાવભાવ હાસ્ય વિલાસ ભોગના રમણિક રંગ નજરે પડતાં છતાં પણ નિર્લેપ પણે સાત દિવસ મૂર્તિવંત ઉભા રહ્યા પુનઃ જનકજીએ અંતઃપુરના પરિચારકોને બોલાવી પૂછ્યું કે શુક્રદેવજીની શી દશા છે? અને આગળ કેવી દશા હતી? અર્થાત્ મારા તરફથી થયેલા અપમાન વખતે અપ્રસન્ન (ઉદ્દાશ) કિંવા અંતઃપુરનાં આનંદ રંગથી પ્રસન્ન મુખમુદ્રા છે કે કેમ? તે સાંભળી

પરિચારકોએ જણાવ્યું કે મહારાજ ! પહેલા પામેલા અનાદર વડે નથી તો શોકને પ્રાપ્ત થયા, અને અંતપુરના આનંદરંગ નિહાળી પ્રસન્ન પણ નથી થયા । તેમનું ઈષ્ટ (વહાલી વસ્તુ) અને અનિષ્ટ (અળખામણી વસ્તુ)માં સમાન ચિત્ત છે.

જનકજીએ પરિચારકોનું બોલવું સાંભળી કહ્યું કે—શુકદેવજીને અહિંઆં બોલાવી લાવો તદ્દનતર તે પરિચારકોએ શુકદેવજીને જનકજી હુલુર બોલાવી લાવ્યા ત્યારે જનકજી સિંહાસન પરથી ઉતરી શુકદેવજીને અભિનંદન કર્યા પછી ચોખ્ખાસને બેસાડયા

(જનકજીઉવાચ)

હે મહાસુનિધર આપનું આગમન શા કારણને લઇને થયું છે ? અને આપને શી વસ્તુની ઇચ્છા છે ? તે કહો એટલે તે વસ્તુની પ્રાપ્તિ કરી આપું

(શુકદેવજી વચન)

હે ગુરુ ! આ સંસારનો આડંબર શી રીતે ઉત્પન્ન થયો છે તથા શી રીતે શાન્ત થશે ? તે આપ મને કૃપા કરીને સમજાવો

વિદ્યામિત્રજીએ કહ્યું કે—હે રામચંદ્રજી ! જ્યારે શુકદેવજીએ આ પ્રમાણે પ્રશ્ન કર્યો ત્યાં જનકજીએ શાસ્ત્રની સમ્મતી સહ જે પ્રમાણે વ્યાસજીએ ઉપદેશ કહી સંભળાવ્યો હતો તે જ પ્રમાણે જનક રાજાએ પણ કહી સંભળાવ્યો, તે સાંભળી શુકદેવજી બોલ્યા કે હે ભગવાન ! જે કાંઈ આપે મને ઉપદેશ કહી સંભળાવ્યો તેજ ઉપદેશ મારા પિતાએ સંભળાવ્યો હતો, અને તેજ પ્રમાણે શાસ્ત્રો પણ કહે છે;

તેમજ વિચાર વડે કરીને હું પણ એમ સંમંજુ છું, કે સંસાર પોતાના ચિત્તમાંથી જ ઉત્પન્ન થાય છે અને ચિત્તનો નિર્વેદ થયે ભ્રમની નિવૃત્ત થાય છે, ? પરંતુ મને વિશ્રામ પ્રાપ્ત થતો નથી.

આવી રીતે શુદ્ધવજ્રના વચન સાંભળીને જનક રાજાએ કહ્યું કે-હું મુનિશ્વર ! જે કાંઈ મેં તમને કહી સંભળાવ્યું છે, તથા જે તમે જાણો છો તેથી વિશ્રામ પામવાનો અન્ય ઉપાય કાંઈ છે, તથા એમ જાણવું નહીં તેમજ કહેવું પણ નહીં, આ સંસાર ચિત્તના સંવેદન વડે થયેલ છે અને જ્યારે ચિત્ત સ્ફુરાયમાનથી રહિત થાય છે અર્થાત્ ભોગ પદાર્થોમાંથી વિરક્ત ભાવ પામે છે ત્યારે ભ્રમ નિવૃત્ત થઈ જાય છે તથા આત્મતત્ત્વ નિત્ય શુદ્ધ અને પરમાત્મ સ્વરૂપ છે. કેવળ ચૈતન્ય છે, પારખ પ્રકાશી છે, અસલ અને અનાદિ નિત્ય અમ્ભરપદ ચૈતન્ય સ્થિતિવાળો તથા મુક્તિ સ્વરૂપ છે, અસલીયાતપણે નિર્વિકારી છે, નિર્ભય છે. જ્યારે તમે પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરશો ત્યારે તમે પરમ વિશ્રામ પદ પહોંચો, (અમ્ભર આત્મસ્થિતિ જે ચૈતન્ય સ્થિતિ) થઈ અને બહારની જ્યારે દૃશ્ય વસ્તુઓનો તમોને મોહ નથી તેથી તમે પૂર્ણ ઉદારાત્મા છો, હું મુનિશ્વર ! તમે વેદવ્યાસજીથી પણ મને અધિક જ્ઞાનવાન સમજી મારી પાસે આવ્યા છો; પરંતુ મારાથી પણ તમે અધિક જ્ઞાનવાન છો સાચી કે મારી ચેષ્ટા બહારથી નજરે પડે છે, પણ તમારી ચેષ્ટા બહારથી બિલકુલ દૃષ્ટિએ પડતી નથી તેમ અંતરથી મારા પછું એમ પણ ધ્રુષ્ટા નથી.

(વિશ્વામિત્રજી વચન)

હું રામચંદ્રજી ! જ્યારે આ પ્રમાણે રાજા જનકજીએ

કહ્યું-ત્યારે શુકદેવજી નિઃસંગ (સંગ રહિત) નિ પ્રયત્ન (પ્રયત્ન રહિત) અને નિર્ભય થઈ ચાલતા થયા. સુમેરુ પર્વતની ગુફામાં જઈ સંકલ્પ વિકલ્પ રહિત દશહજાર વર્ષ સમાધિ લગાવી (પ્રત્યક્ષ ચૈતન્ય પ્રકાશજ્ઞાન પારખમાં) પરમઆત્મા બની ધ્યાન લગાવી અચળ થયા અને કાળલેપ થયે (શરીરની અવધ પુરી થયે) નિર્વાન પદને પામ્યા (પરમ પ્રકાશ ચૈતન્ય પદને પામ્યા) જેમ તેલ વિના દિપક નિર્વાણુગત થાય છે તેમ સર્વ દુઃખથી સુક્ત થયા, જેમ સૂર્યનો પ્રકાશ સંધ્યાકાળે સૂર્યની સમીપ લીન થાય છે, તેમ કલ્પના રૂપ કલંકનો ત્યાગ કરી અસલીયાતપણામાં ચૈતન્ય પ્રકાશમાં પરમ પદને પામ્યા સુક્ત થયા, સમાધિ નામ પોતાના પાંચો વિષયને રોકવા દશો ઇન્દ્રિયાને પોતાના વશમાં લેવી તે

(સર્ગ ૨ જે વિશ્વામિત્રોપદેશ વર્ણન)

વિશ્વામિત્રજી બોલ્યા કે હું દશરથ રાજા ! જેમ શુકદેવજી શુદ્ધ બુદ્ધિવાળા હતા તેમ રામચંદ્રજી પણ શુદ્ધ બુદ્ધિવાળા છે, જેમ તેમને શક્તિને માટે કાંઈક સત્સંગની જરૂરિયાત હતી, તેમ રામચંદ્રજીને પણ સત્સંગની જરૂર છે, સાથી જે દુઃખદાયક જે આવરણ કરનાર ભોગ છે તે ભોગની ઇચ્છા તો રામચંદ્રજીએ ત્યાગી દીધી છે, તેમ જે જાણવા યોગ્ય તે પણ જાણી લીધું છે; (પારખી લીધું છે) હું સાધો ! જ્ઞાનવાન જે વિષયભોગનો ત્યાગ કરે છે તે કોઈ કેળ મેળવવાની ઇચ્છાથી કરતો નથી; પરંતુ સ્વાભાવિક પણે જ જ્ઞાનવાનની વિષયવાસના જતી રહે છે; જેમ સૂર્યના ઉદયથી અંધકારનો

સ્વાભાવિક પણે જ અભાવ - અમ્યત થઇ જાય તેમ શ્રી રામચંદ્રજીને પણ ભોગ પદાર્થની ઇચ્છા રહી નથી હવે તો ફક્ત વિશ્રામની જ ઇચ્છા રાખે છે, માટે પોતાનો પ્રકાશ ચૈતન્ય સ્થિતિ થવાથી પારખજ્ઞાન પામીને મુક્ત થશે વિશ્રાન્તિ પામશે કારણ કે મહાન મુનેશ્વર શ્રી વસિષ્ઠજી તેમના ગુરુ છે તેમની શુકિત વડે કરીને પરમ શાન્તિ પ્રાપ્ત થશે.

(વાદિમકંજ વચન)

હે રાજરૂપિ ! એ પ્રમાણે જ્યારે વિશ્વમિત્રજીએ વસિષ્ઠ મુનિને આજ્ઞા કરી કહ્યું કે શ્રી રામચંદ્રજીપરમ અધિકારી છે. માટે તેમને પરમપદ (મોક્ષપદ જે અમલ આત્મિકસ્થિતિ) પામવા માટે સત્યોપદેશ કરો જેથી રામચંદ્રજી પરમ પદને પામી શકે ? પારખ જ્ઞાન સ્વસ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરે.

(સર્ગ ૩ જે અસંખ્ય સૃષ્ટિ પ્રતિપાદન વર્ણન)

શ્રી વસિષ્ઠજી બોલ્યા કે હે રામચંદ્રજી ! શ્રી બ્રહ્માજીએ જગત જીવોને કલ્યાણ નિમિત્તે જે કાંઈ ઉપદેશ મને કર્યો છે, તે મને સાંગોપાંગ (ભલી રીતે પૂર્ણપણે) યાદ છે માટે હવે તે ઉપદેશ તમને સંભળાવું છું. આ પ્રમાણે કુળગુરુ શ્રી વસિષ્ઠજીનાં વાક્યો સાંભળી રામચંદ્રજી કહેવા લાગ્યા.

(રામચંદ્રજી વચન)

હે ભગવાન ! મને પ્રશ્ન કરવાનો સમય મળ્યો છે, માટે મને ઉત્પન્ન થયેલ શંકાનું સમાધાન કરવા કૃપા કરશે.

શંકા

હે ભગવાન ! આપે કહ્યું કે શુકદેવજી વિદેહ મુક્ત થઈ

ગયા ! તો તે વાક્યથી મને એક શકા ઉત્પન્ન થાય છે કે તેમના પિતાજીશ્રી વ્યાસજી સર્વજ્ઞ હતા છતાં તે વિદેહ મુક્ત કેમ ન થયા ?

આ પ્રમાણે રામચંદ્રજીનો પ્રશ્ન સાંભળીને શ્રી વસિષ્ઠજી બોલ્યા કે:-હે રામચંદ્રજી ! જેમ સુર્યના કિરણોથી ત્રસરેણુ જાળીખારીયાંમાં જે સુર્યના કિરણો પડવાથી સુક્ષ્મ રજકણો ઉડે છે તે) ઉડતાં દેખાય છે, તેની સંખ્યા (ગણતરી) કાંઈ થઈ શકતી નથી તેમજ મહાન્ ઉત્કૃષ્ટ સૂર્યના સંવેદન રૂપી કિરણોમાં ત્રિલોકીરૂપી ત્રસરેણુ છે તે અસંખ્ય છે, તથા તે અનંત નવીન ઉત્પન્ન થઈને વિલય પણ થઈ જાય છે અને અનંત ત્રિલોકી સમુદ્રમાં થશે તેની કાંઈ સંખ્યા નથી, કારણ કે અનંતો પ્રકાશરૂપ ચૈતન્ય સુર્ય છે, એ ચૈતન્યને પરખનાર કોઈકે જ હોય છે તે ચૈતન્ય મહાન્ સુર્યવતથી પણ મોટો છે મહાન્ પ્રકાશમાન કે જે ચૈતન્ય વડે જ મહાન્ ભવસાગર પ્રગટ થયો છે, ખણુ એ ચૈતન્યને પરખ્યા વગર કોઈ જોયો મુક્ત થતા જ નથી તે નક્કી સમજાવું “ચૈતન્ય પ્રકાશનો (પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ)”

અજર અખંડરૂપી પરમ પ્રકાશી દેખો, સુર્યસે ઉજાશી લેખો
અતિહી સોહાયો હૈ,
બ્રહ્મ જગ ભ્રમ મિટે, આંઈ સંધ્યાના નાશે; સંશય સખ
ચૂર કરી વૂળસે ઉડાયો હૈ
વેદહુ પ્રમાણુ ઓર ખાનિનકે મત જેતે, ઓરહુ સિદ્ધાન્ત
સોતો સર્વસે દેખાયો હૈ

સર્વહુકો જાણે સોતો, સર્વહુસે ન્યારો રહે, સોઈ ગુરૂરૂપ
નિજ પારખ લખાયો હૈ.

ભાવાર્થ—એ છે કે એ-ચૈતન્ય વસ્તુ પરમ પ્રકાશમાન છે. સર્વ મતનો સત્યમત જેમ સર્વને જાણનાર સર્વથી ન્યારો હોય છે તેમ એ ચૈતન્ય સર્વને જોવાવાળો પાંચતત્વો અને તે તત્વોવડે બનેલી સૃષ્ટિરૂપી દેહાદિ વિગેરેને પણ બનાવનાર અને જોનાર (પરખનાર) એ ચૈતન્યજ છે.

વસિષ્ઠજી બોલ્યા કે—હૈ રામચદ્રજી ! અનંત કોટી ત્રિલોકીરૂપી ત્રણ કેટલા ઉત્પન્ન થયા છે. તથા કેટલા ઉપજીને લય પામે છે, કેટલાક થાય છે અને કેટલા થશે, પણ તેની કંઈ શંખ્યા કશી કરવામાં આવી નથી, કેમકે અસંખ્ય ચૈતન્યો (જીવો) અને એકએકની પ્રત્યે પોતપોતાની આપણી સૃષ્ટિ બનાવે છે વિવિધ પ્રકારની વાસનાના અનુસારે પોતપોતાની સૃષ્ટિની (દેહરૂપી) રચનાઓ કરે છે. અને વાસનાનો લય થાય છે, ત્યારે તે સૃષ્ટિઓ રૂપી દેહોનો પ્રલય થાય છે. પરંતુ પારખ જ્ઞાનના પ્રકાશ સિવાય બધા જીવો વારંવાર ભવસાગરરૂપી કુપમાં રહુટમાળની પેઠે આવે છે અને જાય છે, પરંતુ જેને પારખનિષ્ઠ સતગુરૂ જ્યારે મળે છે ત્યારે તેને પોતાની સ્થિતિ પરખાવે છે, અને જડ અને ચતન્યની જે થંથી પડી ગયેલી તે થંથીનો નાશ કરાવી મુક્ત કરાવે છે. સ્વપ્નવત સૃષ્ટિનો ભ્રમ ભગાવી દેવે છે કારણ કે અજ્ઞાનવડેજ સૃષ્ટિનો અમલ કરી રહ્યો છે, જ્યારે પ્રકાશ જ્ઞાન થયું એટલે સર્વ જડ વસ્તુ પરખાણી એટલે તુરત જડત્વભાવ છૂટી જવાથી.

ફક્ત પોતાના ચૈતન્યપણામાં જ રહેવા લાગ્યો. તેનું નામ મુમુક્ષ (મોક્ષ) સ્વસ્વરૂપ અસલ સ્થિતિ શમજવી.

હે રામચંદ્ર ! જે પુરૂષ આત્મસત્તામાં જાયત છે, તેને દ્વૈત ભ્રમ ભાસતો નથી, તે આત્મદર્શિ સદા શાંતાત્મા પ્રકાશ પરમપદ પ્રાપ્ત સત્યસ્વરૂપ જ છે, અને સર્વ કલ્પનાથી રહિત છે, એવા જીવનમુક્ત (પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનવાળા) પુરૂષોને કોઈ ચલાયમાન કરી શકતું નથી, એવા જે વેદવ્યાસજી છે તેમને જીવનમુક્ત અગર વિદેહમુક્તિની કશી કળના (કલ્પના) નથી કેમકે સદૈવ અદ્વૈત સ્વરૂપ છે !

હે રામચંદ્ર ! જીવનમુક્તને સર્વ સર્વાત્મા પૂર્ણ ભાસે છે, અને સ્વસ્વરૂપ ભાસે છે, સ્વરૂપસાર શાંતિરૂપ અમૃતે (પારખજ્ઞાન) કરીને પૂર્ણ છે, અને નિર્વાણ સ્થાનમાં સ્થિત છે.

(સર્ગ ૪ થો પુરૂષાર્થોપક્રમ વર્ણન)

પુન વસિષ્ઠજી બોલ્યા કે:—હે રામચંદ્ર ! જીવન મુક્ત અને વિદેહમુક્તમાં કશો પણ અંતર નથી, જેમ સ્થિર પાણી છે, તે પણ પાણીજ છે, અને તરંગો ઉછળે છે તે પણ પાણીજ છે. માત્ર બોલવામાં જ કિચિત્ ફરક જણાય છે; તેમજ જીવનમુક્ત અને વિદેહ મુક્તમાં કશો ભેદ નથી માત્ર બોલવામાં જ ફેર છે.

હે રામચંદ્ર ! પોતાના પુરૂષાર્થવડે બ્રહ્માજીના પદને પ્રાપ્ત કરે છે, તેથી વિચારી જીવો કે જેને જે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી છે, તે પોતાના પુરૂષાર્થવડે કરીનેજ ચતન્ય સ્થિતિના અળવડે તમામ પુરૂષાર્થ કરી મોક્ષપદને પ્રાપ્ત કરે છે.

હે રામચંદ્રજી ! ચૈતન્ય પ્રકાશના બળ વડે જે ધારે તે કરી શકે છે.

(સર્ગ ૫ મો પુરૂષાર્થ વર્ણન)

વસિષ્ઠજી બોલ્યા કે.—જે પુરૂષ સત્ય શાસ્ત્રાનુસાર (કલ્પનારહિત પારખ જ્ઞાન અસલ ચૈતન્ય પ્રકાશ જ્ઞાનાનુસાર) પુરૂષાર્થ કરતો નથી તે મહાન દુષ્ટને પ્રાપ્ત કરે છે તે કલ્પાનુસાર પામતો નથી.

હે રામચંદ્રજી ! જે જીવ સત્સંગ કરે છે, (સત્ય જીવન નિતી નિયમે જે દયા, વિવેક, ક્ષમા, સત્ય, ધિર્ય, વિચાર, વૈરાગ્ય, અને ગુરૂ ભક્તિ એવા આઠે ગુણો જેનામાં હોય છે તેજ મોક્ષનો અધિકારી સમજવો.

હે રામચંદ્રજી ! જે મનુષ્ય પોતાનું પુરૂષાર્થ છોડીને અન્ય દેવની આશાએ રહે કે માફ કાર્ય દેવતાઓ કરી જશે. (ભાગ્યમાં લાગ્યું હશે તેમ થશે) એમ કહેનાર મુર્ખ છે. કારણ કે પોતાનું પુરૂષાર્થ ત્યજી દઈ બીજા દેવની કલ્પના કરી પર આશાએ બેસી રહે તેને કદી પણ સુખની પ્રાપ્તિ થાય નહીં, જે લોકો એમ કહે છે કે હુમાફ કાર્ય દૈવકર છે. તેમ આશાએ રહેનાર અને અધર દેવની કલ્પના કરનાર મનુષ્ય નથી પણ ગર્હભ છે, માટે હે રામચંદ્રજી ! એવા ગર્હભનો કદિ પણ સંગ કરવો નહીં; કારણ કે પુરૂષનું એ કર્તવ્ય છે કે સત્યપુરૂષાર્થ (સત્યસંગ) કરવો અને સારા ગુણોને પ્રાપ્ત કરવા અને વિપરીત દોષો કામ, ક્રોધ, મોહ, લોભ, મદ્દ એવા અવગુણોનો નાશ કરવો, તેમ સ્ત્રી, પુત્ર, પાંચવ, ધનાદિકમાં

મગ્ન થઈ રહેવું નહિ. પણ એઓથી-વીરક્ત બની એવું દાંતની સાથે દાંત ઘસી (ભૂખ તરશ વેઠી) ને પણ સંસાર સમુદ્રને પાર થવાનો યત્ન (પુરુષાર્થ) કરવો જેમ કેશરીસિંહ બળ કરી પાંજરામાંથી નિકળી જાય છે તેમ સંસાર વૈભવને બંધન બાણીને તે બંધનથી મુક્ત થવું એજ પુરુષાર્થ છે અને પુરુષાર્થ ચૈતન્યવડે જ થાય છે માટે ચૈતન્ય એ મહાન વસ્તુ જગતમાં નિત્ય છે તે સિવાય તમામ વસ્તુઓ અનિત્ય નાશ માન છે.

હે રામચંદ્રજી ! પોતાના પુરુષાર્થ વિના પરમપદની પ્રાપ્તિ થતી નથી, જેમ અનાદિથી અસલ સ્થિતિ ચૈતન્ય પદ છે. તેને પારખજ્ઞાન વિના-વિસરી ગયું છે, જો સંત પારખનિષ્ઠ મહાત્મા મળે અને સત્સંગ તેમનાથી કર્યો હોય અને દિન ગરીબાઈ પ્રતિને લઈ મહાનપુરુષોના વચનો જે કલ્પનારહિત નિર્બંધનરૂપ વાક્યોને પોતાના હૃદયમાં પસોવે તોજ સત્યપુરુષાર્થ કર્યું કહેવાય જે સુમુક્ષ બનીને બેઠો હોય પરંતુ સત્યપુરુષાર્થ કરતો નથી તેનો અવતાર વૃથાજ છે, જેમ અમૃતનું પાન કર્યા શિવાય કાંઈ પાસે બેઠેલ હોય, પરંતુ તે અમૃતપાન કર્યા શિવાય કાંઈ પાસે બેઠાથી અમર થવાતું નથી, તેમજ અભ્યાસ કર્યા શિવાય અમર થતો નથી, માટે સત્યશાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરો તમોને કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે સત્સંગ સાધુ (પુરુષોનો સંગ) હુમેશા કરતા રહો, તેથી તમોને સંતપારખ નિષ્ઠની ભેટ થઈ શકે છે.

વાલ્મિકીજી બોલ્યા કે:-આ પ્રમાણે શ્રીવસિષ્ઠજી રામચંદ્રજીને કહી રહ્યા હતા.

(સર્ગ ૬ ઠો પરમપુરુષાર્થ વર્ણન)

વસિષ્ઠજી બોલ્યા કે હે રામચંદ્રજી ! જીહાદેવને ત્યજ દઈ તમે પોતાના પુરુષાર્થને અંગીકાર કરો તથા સંતજન અને સત્શાસ્ત્રના વાક્યો કિંવા શુક્તિ સાથે યત્નો કરી આત્મપદ (આત્મજ્ઞાનનો) અભ્યાસ કરી પારખજ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરવું એનું નામ પુરુષાર્થ છે જેમ પ્રકાશવડે પદાર્થનું જ્ઞાન થાય છે તેમ પુરુષાર્થવડે આત્મપદની પ્રાપ્તિ થાય છે જે પોતાનું પુરુષાર્થ છોડીને અન્યદેવની ચાહુના કરે છે તે મહાન દુષ્ટને પ્રાપ્ત થાય છે.

(સર્ગ ૭ મો પુરુષાર્થ પ્રાધાન્ય સમર્થન વર્ણન)

શ્રી વસિષ્ઠજી બોલ્યા કે.-હે રામચંદ્રજી ! અન્ય પુરુષાર્થ કરવાથી દેહીક, દૈવીક, અને ભૌતીક એ ત્રણ તાપરૂપી દુઃખો ભોગવે છે. અને સત્ય આત્મસ્થિતિરૂપી (પારખપ્રકાશ) જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું તે પુરુષાર્થ તે શ્રેષ્ઠ પુરુષાર્થ છે, અને તે મુક્તપદને મારેજ છે.

હે રામચંદ્રજી ! શુદ્ધ ચૈતન્ય જે છે તેતો પોતે જાતે છે. અને વાસ્તવિક સ્વરૂપે છે. અને એ જીવ જે ઉત્તમ પ્રકારની વાંચના કરે છે અને તે માટે દ્રઢ પુરુષાર્થ કરે છે તો જરૂર તે વાંચના મૂળુ થાય છે; માટે દૈવનો ભરોંસો ત્યજ દઈ સંત અને સત્ સાસ્ત્રોના (સત્યપુરુષો મહાત્માઓના અમૂલ્ય વચનો) વચનાનું સાર યત્ન કરે છે તે જરૂર મુક્ત થાય છે, અક્ષયપદને પામે છે.

(સર્ગ ૮ મો દૈવ નિરાકરણ વર્ણન)

હે રામચંદ્રજી ! આજે દૈવ શબ્દ છે તે મૂર્ખાઓએ

કંપેલો છે. કારણ કે અન્ય દેવ કોઈ નથી. શ્રીવિદ્યામિત્રજી મુનિએ તો દેવ શબ્દ તેઓએ દુરથીજ ત્યાગ કર્યો છે, અને તે પોતાના પુરુષાર્થવડે કરીને ક્ષત્રી જાતિમાં હતા, પરંતુ પુરુષાર્થના બળે કરીને ક્ષત્રીમાંથી બ્રાહ્મણ થયા છે. અને અન્ય પુરુષો પણ જે મહાન વિભૂતિવંત બનેલ છે તે પણ પોતાના પુરુષાર્થવડે કરીનેજ થયા છે, માટે પુરુષાર્થએજ મોટો દેવ સમજવો.

હું રામચંદ્રજી ! જો ભણ્યા વગર પંડિત થઈ બેસે તો જાણીએ કે દેવે કંઈ, પણ ભણ્યા વગર તો કદી પણ પંડિત થવાતું નથી, જેઓ મહાન પદ (પારખ પ્રકાશ) મોક્ષદાતા થયા છે, તે તમામ પોતાના પુરુષાર્થથીજ થાય છે.

(સર્ગ ૯ મો કર્મ વિચાર વર્ણન)

શ્રી રામચંદ્રજી બોલ્યા કે હું.—ભગવાન ! આપ કહો છો કે અન્ય દેવ કોઈ નથી પરંતુ બ્રાહ્મણ પદ દેવ છે, એમ શાસ્ત્ર કહે છે. તેમજ દેવતું કંઈ સર્વ થાય છે, ક્રિયા દુઃખ સુખને દેવાવાળો પણ દેવ જ છે એમ લૌકિક વ્યવહારમાં પ્રસિદ્ધ છે ! માટે-મારી-એ શંકા દૂર કરો.

શ્રી વસિષ્ઠજી બોલ્યા કે:-હું રામચંદ્રજી ! તમેજે જે જે કર્મ કરેલાં છે શુભ અથવા અશુભ, તેનાં ફળ ભોગવવાં પડે છે ! તેને દેવ કહો કે પુરુષાર્થ કહો; પણ તે સિવાય અન્ય દેવ છે જ નહીં; કારણ કે કર્તા કર્મ અને ક્રિયાદિ વિષે તો કોઈ દેવ માલુમ પડતો નથી તો ખીજો દેવ છે એમ શી રીતે કહેવાય ? હું રામચંદ્રજી ! ફક્ત મૂર્ખોના કહેવાથી દેવ શબ્દ દેસાયો છે; જેમ આકાશ સૂન્ય છે તેમ દેવ પણ શૂન્ય છે.

(રામચંદ્રજી વચન)

હે મહામુનેશ્વર ! આપ કહો છા કે બીજો દેવ નથી અને તે આકાશની પેઠે શૂન્ય છે એમ આપનું કહેવું થયું તે ઉપરથી એટલું તો સિદ્ધ થાય છે કે શૂન્ય આકાશનો પણ દેવ છે, ખરો ! પુનઃ આપ એમ પણ કહો છા કે પુરુષાર્થ-નુજ નામ દેવ છે અને જગત્ વિષે પણ દેવ શબ્દ પ્રસિદ્ધ છે, તો દેવ શબ્દ વ્યર્થ છે, એમ આપનું કહેવું શા કારણથી થયું ? તે કૃપા કરીને સમજાવો.

(વસિષ્ઠજી વચન)

ત્યારે શ્રી વસિષ્ઠજી બોલ્યા કે:-હે રામચંદ્રજી ! જે મારું કહેવું આ પ્રમાણે થયું તેનું કારણ એ છે કે-દેવ શબ્દની વાગના કિંવા આસ્થા તમારા હૃદયથી ઉઠી જાય અર્થાત્ શૂન્ય થઈ જાય તેટલા જ માટે; દેવ નામ આપણા પુરુષાર્થનુજ છે અને પુરુષાર્થ એટલે કર્મ અને કર્મ એટલે વાસના અને વાસનાનું ઉત્પત્તિ સ્થાન મન છે અને મન રૂપી એક પુરુષ છે તે પુરુષની જેની વાસના ઇચ્છા કરે છે તેજ તેને પ્રાપ્ત થાય છે એમ જે ગાંધી જવાની વાસના કરે છે તો તે તેને પ્રાપ્ત થાય છે અને જેવી જે ઇચ્છા કરે છે તે વસ્તુને પ્રાપ્ત કરે છે; માટે અન્ય દેવ કોઈ નથી પણ પૂર્વ સચિત જે શુભ કે અશુભ કર્મ પુરુષાર્થ કરેલ છે તો તેના પરિણામે સુખ કિંવા દુઃખ અવશ્ય પ્રાપ્ત થાય છે અને તે જ દેવ છે. બીજા દેવ તો કોઈ નજરે પડતા નથી જીવ (ચૈતન્ય) અને પાંચ તત્ત્વ એ જગત્માં હાજર છે. તેમાં જડ અને તેને ચલાવનાર ચૈતન્ય અને એ બેઉ હાજર છે હે રામચંદ્રજી ! તમેજ

પોતે વિચાર કરો કે આપણુ પુરુષાર્થ કર્મથી ભિન્ન નથી (જુદુ નથી) વા સુખ અથવા દુઃખ આપનાર અગર લેનાર અન્ય દેવ નથી એમ સિદ્ધ થાય છે ! પ્રત્યક્ષ ચૈતન્ય વસ્તુ હરદમ હાજર અને જડતત્વો તે જડ રૂપે જ છે. હે રામચંદ્રજી ! તમો કંઈ જડ નથી પણ ચૈતન્ય છો, માટે પોતાના પુરુષાર્થનો આશ્રય દેવો અને મારો પણ એજ આસિર્વાદ છે કે તમારું ચિત્ત જદ્દીથી શુભ આચરણો વિષે તથા સત્યસાર સિદ્ધાન્તપણામાં જાગૃત થાઓ, (સાર શબ્દ) પારખજ્ઞાનને ગ્રહણ કરવા વિષે સ્થિત થાઓ ? ઉત્તમ પુરૂષો એ છે કે જેઓ પાંચે ઇન્દ્રિયોને વશ કરવી તથા તે ઇન્દ્રિયોને મહાત્માઓના વાક્યો અનુસાર વર્તાવવી, શુભ વાસનાઓને મજબૂત કરવી અને અશુભ વાસનાઓનો ત્યાગ કરવો; જો કે શુભ અને અશુભ એ બંને વાસનાઓ ત્યજવા યોગ્ય તો છેજ; પરંતુ પ્રથમ વાસનાને એકઠી કરી અશુભને ત્યજી દેવી જ્યારે શુદ્ધ કૃપાય-ક્રોધ પરિપક્વ થાય અર્થાત અંતઃકરણ ત્યારે શુદ્ધ થાય છે. હૃદયમાં સતસંગ અને મહાન પુરૂષોનાં સત્ય વચ્ચનોતું જે સિદ્ધાન્ત છે તેનો વિચાર ઉત્પન્ન થશે અને તે પારખજ્ઞાન દ્વારા તમોને આત્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થશે તદ્દનંતર ક્રિયા અને કર્મનો ત્યાગ થશે અને કેવળ શુદ્ધ અદ્વૈતરૂપ પોતાની મેળેજ પરખાય છે માટે હે રામચંદ્રજી ! અન્ય સર્વ કલ્પના અનુમાન ધોખો ભાસ અધ્યાસ વિગેરેનો ત્યાગ કરી સત્યપારખ પ્રકાશ જ્ઞાની મહાત્માઓને સરણે થઈ તેમના સત્ય વચ્ચનોને માન્ય કરી સત્ય પુરૂષાર્થ કરો.

(સર્ગ ૧૦ મો જ્ઞાનાવતરણ વર્ણન)

શ્રી વસિષ્ઠ યોગ્યા કે હે શ્રી રામચંદ્ર ! બ્રહ્માણ્યે મને પુર્વે જે ઉપદેશ આપ્યો હતો તે તમને કહું છું.

(રામચંદ્ર વચન)

હે મુનીશ્વર ! જે બ્રહ્માણ્યે આપ પ્રત્યે કેવો ઉપદેશ કર્યો હતો અને શા કારણે કર્યો હતો ? તથા ઉપદેશને આગે કેવા પ્રકારે અગર શા માટે ધરી રાખ્યો ? (હૃદયમાં ધારણ કર્યો ? અને જગતમાં ફેલાવ્યો) તે કૃપા કરીને કહો.

(વસિષ્ઠ વચન)

હે રામચંદ્ર ! બ્રહ્માણ્યે એવો વિચાર કર્યો કે જગતના જીવોનું દુષ્ણ આત્મજ્ઞાન વિના (પારખજ્ઞાન વિના) નિવૃત્ત થવાનું નથીજ માટે આત્મજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરું ! એમ નિશ્ચય વિચારણા કરી આત્મ તત્ત્વનું (પારખ પ્રકાશનું) ચિંતવન કર્યું અર્થાત તે આત્મતત્ત્વજ્ઞાનને (પારખ પ્રકાશજ્ઞાનને) ઉત્પન્ન કરવાનો સંકલ્પ કર્યો, અને એવા જ્ઞાનરૂપી મૂર્તિરૂપ પોતે બ્રહ્માણ્ય બન્યા અને જગતમાં આત્મજ્ઞાનનો પ્રચાર કરવા વચનો વાપર્યા.

(સર્ગ ૧૧ મો વસિષ્ઠોપદેશ વર્ણન)

ભૂલોકમાં મોકલાવ્યા તે કોણ હું વસિષ્ઠ તથા સનતકુમાર તથા નારદજી વિગેરે અમે તે વચનો લઈ પ્રચાર કરવા લાગ્યા એથી સર્વ જગતમાં આત્મિક જ્ઞાનનો પ્રચાર કરવાથી જે પૂર્ણ ઉત્તમ જ્ઞાસુ હતા તેઓ પૂર્ણ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કર્યું. અને જે મધ્યમ જ્ઞાસુ હતા તેઓને બરોબર માન્ય કર્યું નહિ, અને જે

કનિષ્ઠ જ્ઞાસુ હતા તેઓ તો બિલકુલ માન્ય કર્યું નહીં, જેઓ પૂર્ણ ઉત્તમ જ્ઞાસુઓ ઉત્તમ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરી મુક્ત ચૈતન્ય થઈ પરમપદ પ્રકાશમાં પરમાત્મા સ્વરૂપ (પારમજ્ઞાનના પારમ સ્વરૂપ) માં લિપ્ત થયા, એટલે પોતાની આત્મિક સ્થિતિ (પારમ સ્થિતિ) સત્ય સ્વરૂપમાં મળ્યા (સ્વયં અસલ ચૈતન્યપદ નિજ સ્વસ્વરૂપમાં જ રહ્યા)

(સર્ગ ૧૨ મો તત્વજ્ઞ માહાત્મ્ય વર્ણન)

શ્રી વસિષ્ઠ બોલ્યા કે—હે રામચંદ્રજી ! હવે તમે મારા વચ્ચેના માન્ય કરનાર પૂર્ણ અવિકારી છો; કેમકે—તમારામાં સર્વ સત્યગુણ સંપાદન છે. કારણ કે જેને આત્મપદની પ્રાપ્તિ થઈ છે તેને પુનઃ દુઃખની પ્રાપ્તિ થતીજ નથી; કારણ કે જ્ઞાનવાન પુરૂષો પોતે સત્ય પુરૂષાર્થ રૂપી બળતર (કવચ) પેહેરેલ છે, તેથી તેને અજ્ઞાન રૂપી દુઃખનું કારણ સપર્શ કરી શકતું નથી.

(સર્ગ ૧૩ મો રામવર્ણન)

હે રામચંદ્રજી ! આજીવ મૂર્ખતાને લીધે મહા દુઃખ પામે છે એવું અદ્ભુત દુઃખ અન્ય કોઈ નથી તેમ કોઈ આપદા વડે પણ એવું દુઃખ થતું નથી એવું દુઃખ મૂર્ખતા વડેજ થાય છે. હે રામચંદ્રજી ! હાથમાં લીંકડ લેઈ ચંડાળને ઘેર જઈ લિક્ષા ગ્રહણ કરે, અને આત્મજ્ઞાનની જ્ઞાસા હોય તો અન્ય ઐશ્વર્યથી શ્રેષ્ઠ છે; પરંતુ મૂર્ખતા વડે જીવણ એ વ્યર્થ છે, મૂર્ખતાને દૂર કરવાનો ઉપાય આત્મજ્ઞાન સક્તિ છે.

(સર્ગ ૧૪ મો વિચાર વર્ણન)

શ્રી વસિષ્ઠ બોલ્યા કે—હે રામચંદ્રજી ! હવે વિચારોનું

નિરૂપણુ શ્રવણુ કરે. જ્યારે હૃદય શુદ્ધ થાય છે ત્યારે વિચાર ઉત્પન્ન થાય છે. અજ્ઞાન રૂપી જે વન છે તેમાં આપદા રૂપી વેલની ઉત્પત્તિ થાય છે તેને જ્યારે વિચાર રૂપી ખડગથી કાપી નાખીશું ત્યારે શાંતાત્મા થઈશું. વિચાર રહિત મનુષ્યો મહાન દુઃખોને પ્રાપ્ત કરે છે, તેથી હરદમે સત્ય વિચાર સત્ય પરમ-પદને મળવા કેડ (કમર) કશીને જગત્માં સત્સંગમાં જાઓ, અને જલદિ મોક્ષપદ મેળવો.

હે રામચંદ્રજી ! જેઓ વિચાર રહિત મનુષ્યો છે તે મહાન નાર્કિના દુઃખો ભોગવે છે અને વિષય રૂપી સ્વાદમાં મસ્ત રહે છે, જેમ સર્પના મ્હોડામાં આવેલું દેડકું બહારના મગતરા (જંજીરા જીવડા) ને ખાવા વિચાર કરે છે, પણ એમ વિચાર નથી સુજતો કે કાળરૂપી સર્પના મ્હોડામાં છું. કેટલા કાળ જીવવાનો છું ! તેમ એ અજ્ઞાની અવિચારી મનુષ્યો વિષય રૂપી કામને વશ થઈ કાળના મ્હોડામાં જ પડ્યા રહ્યા છે.

(સર્ગ ૧૫ મો સંતોષ વર્ણન)

શ્રી વસિષ્ઠજી બોલ્યા કે:—હે રામચંદ્રજી ! જે પ્રરૂપને સંતોષ પ્રાપ્ત થયેલ છે તે પરમપદનેજ પામેલ છે જેને મનને સંતોષ નથી તેને હૃદયમાં દિનદશા દુઃખનેજ પ્રાપ્ત કરી આખર ચોરાસી આદિ દુઃખોને ભોગવે છે.

(સાખી) ગર્વધન ગજધન ગોપિધન, ચાર રત્નધન ખાણ;
જળ આયે સંતોષધન, સખ ધન ધૂળ સમાન.

(સર્ગ ૧૬ મો સાધુસંગ વર્ણન)

હે રામચંદ્રજી ! જે જે કાંઈ દાન તીર્થાદિ દેહ સાર્થકનાં સાધેનો છે તેમના વડે આત્મપદની પ્રાપ્તિ થતી નથી; પરંતુ

સાધુ સંતોના સત્સંગ (સત્ય પારખ સ્થિતિ) વડે આત્મપદની પ્રાપ્તિ થાય છે, એવો મોહરૂપી વૃક્ષનો નાશ કરનાર સંત સમાગમ (સત્સંગ) છે. તે સંતનો સંગ કરી મનુષ્ય અવિનાશીપદ જે પારખપદને પામે છે. (આત્મસ્થિતીએ શુક્તપદ પહોંચે છે.)

(સર્ગ ૧૭ મો પટપ્રકરણ વર્ણન)

હે રામચંદ્ર ! આ મારાં વચનો પરમોત્તમ છે, કેમકે આ મહા રામાયણનું મોક્ષપદ દેનાર કારણરૂપ યોગવસિષ્ઠ અથવા જેમ મારવાડના પ્રદેશમાં ઝાડ હોતુ નથી; પરંતુ ઘણા વરસાદ થવાથી વખતે ક્યાંક વૃક્ષ ઉગેલ જણાય છે તેમ અજ્ઞાનીઓનું હૃદય મારવાડના પ્રદેશ સમાન છે તેમાં વૈરાગ્ય રૂપી વૃક્ષ હોતુ નથી; પરંતુ જે સત્યશાસ્ત્ર રૂપી મેઘ અતિ (વિશેષ) વર્ષા થાય તો તેથી વૈરાગ્ય રૂપી વૃક્ષ ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી મનુષ્યો પરમપદને પામે છે.

(સર્ગ ૧૮ મો દ્રષ્ટાન્ત વર્ણન)

વસિષ્ઠ જોડ્યા કે હે રામચંદ્ર ! જેમ ઉત્તમ ખેતરમાં ખીજ વાવ્યું હોય તો ઉત્તમ ફળની ઉત્પત્તિ થાય છે તેમ આ ઉત્તમ વાક્યને વિચારનાર જીજ્ઞાસુઓ પરમ મોક્ષપદ ફળને પ્રાપ્ત કરે છે.

હે રામચંદ્ર ! આ પરમોત્તમ વાક્ય છે તેના વડે ઉત્તમ સ્થિતિ મળે છે. આ જગતનું દષ્ટાન્ત જે આત્મા (ચૈતન્ય) વિષે છે તેનો તમો અંશ અહીં કરેલો. જેમ સ્વપનામાં નવીન સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થાય છે તેમ નાના પ્રકારની જગત રચના પણ સ્વપ્નાવતજ શમજવી.

(સર્ગ ૧૯ મો પ્રમાણુ વર્ણન)

હે રામચંદ્રજી ! જે અર્થ પ્રત્યક્ષ છે તે પ્રમાણુ માનવા યોગ્ય છે, અને જે અનુમાન પ્રમાણુ હોય તે ભ્રમ ધોખોજ સમજવો જેમ સર્વ નદિઓનો અધિષ્ઠા સમુદ્ર છે તેમ સર્વ પ્રમાણુનું અધિષ્ઠાન પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુજ છે કારણ કે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુ આત્મા (ચૈતન્યપદ) છે. તે ચૈતન્ય પ્રમાણુ જગતમાં સૌ કોઈ માન્ય કરે છે કારણ કે તેમાં કંઈપણ અનુમાન પ્રમાણુ સંભવતો નથી, સુદ્ધભાવ ક્યારે થાય કે ચૈતન્ય પ્રમાણુને પોતાના હૃદયમાં પારખ કરીને પરખે એટલે મોક્ષપદ પણ પ્રત્યક્ષજ છે.

(સર્ગ ૨૦ મો આત્મપાત્રિ વર્ણન)

વસિષ્ઠજી બોલ્યા કે:—હે રામચંદ્રજી ! જ્યારે સતસંગ વડે કરીને જે પુરૂષ શુદ્ધ યુદ્ધિ કરે છે ત્યારે આત્મપદ (પારખપદ)ને પામવા સમર્થ છે.

(સુચના)—આ મોક્ષોપાય વચ્ચેના પહેલેથી તે છેવટ સુધી વાંચીને વિચારે ત્યારે સર્વ ભ્રાન્તિનો નાશ થઈ જઈ જરૂર મોક્ષપદને પામી શકે છે. આ યોગવસિષ્ઠ જ્ઞાનરત્ન ગ્રંથ પૂર્ણ કરીને હવે સત્યકળીર સાહેબનો બીજક ગ્રંથ વિશ્વકલ્યાણ માટે બીજકસાર સિદ્ધાન્ત ગ્રંથને આમાં છપાવી પ્રગટ કરું છું અને જગતભરમાં સર્વ જીવાત્માઓના કલ્યાણાર્થે દશ સેવાને માટે અર્પણ કરું છું એ સર્વ કૃપાદ્રષ્ટિ શ્રી સદ્ગુરુ સંત મહાત્માઓની સમજવી.

ગ્રંથ યોગવસિષ્ઠ જ્ઞાનરત્ન ગુજરાતી

સમાપ્ત

॥ સદ્ગુરવે નમઃ ॥

વિશ્વકલ્યાણ બીજકસારસિદ્ધાન્ત

તત્ત્વજ્ઞાન પારખ પ્રકાશ

અથવા કબીર સાહેબનું અધ્યાત્મિક જ્ઞાન

(ભૂમિકા ગ્રંથસાર)

કબીર સાહેબ સાક્ષાત્ પવિત્ર, (સંતપુરુષ) આત્મિક સાધન પરમાર્થી. તથા સાક્ષાત્ સ્વયં સ્વરૂપ પારખ પ્રકાશ શુદ્ધ અજન્મા (ચૈતન્ય) સ્વરૂપ છે તેઓ. યથાર્થ વક્તા તથા સત્ય ભાષી છે, કબીર સાહેબનો સત્ય બોધ સમસ્ત સંસાર ભરમાં કોઈ ખુણામાં પણ અજાણ્યો નથી અને દરેક જાતિના મનુષ્યોને એકજ સરખો ઉપદેશ આપે છે, સાક્ષાત્ તેમના અમર સ્વરૂપની સાક્ષી પ્રગટ જ છે કબીર સાહેબ સ્વયં સિદ્ધ સ્વયં જ્ઞાની તથા મહાત્મ્ય સાધારણ અમર પુરુષ છે (સંત પુરુષ છે) તેઓ સમસ્ત (સમ્રાટ સંસારભરના) આત્મિક સદ્ગુરુ છે એ એમનું અસલી સ્વરૂપ ચૈતન્ય પ્રગટ પારખ પ્રકાશ છે તેઓ અજન્મા તથા અમર છે. માતાના ગર્ભમાં તેઓ આવ્યા નથી, કેવળ પ્રત્યક્ષ સંતપુરુષમાં પ્રગટ થઈ સત્ય જ્ઞાન પ્રેરણા દ્વારાએ પ્રગટ પારખ પ્રકાશ જ્ઞાન દાતા છે પૂર્ણ જ્ઞાસુઓને જ પોતે પ્રેરણા કરે છે. જ્યાં સત્ય દયા,

ધિરજ, ક્ષમા, વિચાર, વૈરાગ્ય, વિવેક અને ગુરુભક્તિ એવા આઠે લક્ષણ જેનામાં હાજર હોય ત્યાં જ પોતે પ્રકાશ પારખ જ્ઞાન આત્મિક ભાવે રહે છે આ ધીજક ગ્રંથ એટલે અસલ વસ્તુની પહિચાણ કરાવે તે.

(સાખી) ધીજક બતાવે બીતકો જ બીત ગુપ્તા હોય એસે શબ્દ બતાવે જીવકો, જુજે વિરલા કોય.

ભાવાર્થ — ધીજક એટલે ચોપડા (નામા વહી) જ્યારે કોઈએ ધન દારૂ હોય તે પોતાની નામાવહીમાં લખે છે કે સવાલાખ મહોરો અમુક જગ્યાએ ઢાટી છે તેમ ધીજક ગ્રંથ બતાવે છે કે જીવ (ચતન્ય) આ નામ રૂપી ધન પોતાતુ નિજ-પદ ચૈતન્ય તેની પારખ કરવી તેવા પારખજ્ઞાન પ્રચારથી સમ્રાટ જગત જીવોને માટે મુક્તપદ મળે અનતા કાળથી ભૂલમાં પડેલા જીવોની ભૂલનો નાશ થઈ પ્રગટ ચૈતન્યને પરખે એવા હેતુથી વિશ્વના કલ્યાણાર્થે ધીજક ગ્રંથ પ્રગટ કર્યો છે, પરંતુ તેને પરખે નામ જુજે-તે કોઈ વિરલા જ હંસ (જીવ) હોય છે, તેઓ નિજસ્વરૂપને પરખી અમર થાય છે સદ્ગુરુ કંપીર સાહેબની પ્રેરણાથી મને એવો વિચાર થયો કે ધીજક સાર ગ્રંથ બહાર પડે તો ઘણા જ મનુષ્યોને આ મોટો લાભ પારખ પ્રકાશ જ્ઞાન મળે તો અસંખ્ય દુઃખોથી તેઓ મુક્ત થાય છે એવા સત્ય ભાવથી અને ઉત્કંઠા થઈ તેથી આ થોડામાં જ સમાવેશ કરી આખા ધીજકનો તમામ સાર સિદ્ધાન્ત છપાવી પ્રગટ કર્યો છે. આ સદ્ગુરુની ટકસાર વાણીરૂપ (સત્ય શિખા-મણ)ને માન્ય કરે અને સૌ કોઈના હૃદયમાં પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનનો બહોળો ફેલાવો થાય જેથી ભૂલેલા જીવો અજ્ઞાનરૂપી

અધારામાંથી સત્ય પ્રકાશ પારખ જ્ઞાનમાં આવીને પોતાના
અસલ સ્વરૂપને પરખી લે

(મંગલાચરણ)

વંદો ચરણ સરોજ, જિન યહ બીજક નિર્મથો
પર્ષ દિખાયો ખોજ, તે ગુરુ સમ દૂજ નહીં. ૧
નિર્ણય દિનહ કૃપાલ, પર્ષ પ્રકાશી સ્થિર પદ;
પર્ષાયો સખ જાળ, મહાદુખી જીવ જાનિકે ૨
દયા ક્ષમા સંતોષ, ધિરજ શીલ વિચાર ગુણ;
એક અનેકકો ધોખ, પર્ષાયો નિજ પર્ષતે ૩
અશરણ શરણ ઉદાર, સુખ સાગર મુખ રૂપજે;
કરી ટીકા વિસ્તાર, તવ પારખતે કૃપાનિધિ ૪
વંદો સંત સમાજ, જે નિર્ણય ગુરુ પર્ષકે;
દઢ મમ હૃદય ખિરાજ, સદા મુખી દાયા નિધિ ૫

(બીજકસાર સિદ્ધાન્ત)

પ્રથમારંભમાં જીવને એવો એક ભાસ થયો કે મારો
કર્તા કોઈ ન્યારો છે. એવી કલ્પનાને વશ થઈને પોતે વાણી
બનાવી અને ખાની રૂપ સંસાર પણ તે જીવ વડે જ
(પોતાની ઇચ્છા વડે જ) બનાવ્યો જેવી રીતે હાલ પણ
ઇચ્છાના વડે જ એ જગત વિદ્યમાન છે. રજોગુણ બ્રહ્માજી,
સતો ગુણ વિષ્ણુ તમોગુણ મહાદેવ, એ ત્રણ દેવોની ઉત્પ-
ત્તિએ મનરૂપી નિરંજન અને શક્તિ, (પુરૂષ પ્રકૃતિ) મનઅને
માયા વડે એ જગતની ઉત્પત્તિ થઈ, રજોગુણથી ઉત્પન્ન
થાય, સતોગુણથી પાલન અને તમો ગુણથી સંહાર એવી રીતે
જેમ ખેડુતો ખેડ કરીને પોતે જ દાણાનું વાવેતર કરે છે, તેને

પાણી પણ પોતે જ પાય છે, અને પછી પાક થાય ત્યારે જ તેનો નાશ પણ કરે છે. એવી રીતે જીવ રૂપી ખેડુતોએ સંસારની ઉત્પત્તિ કરી છે, માટે કર્તા રૂપ પોતે જ થયો, પરંતુ તેને પોતાની કલ્પનાથી એ ખાણી અને વાણી બનાવી તે ભાન ભૂલી જઈને કહે છે કે મારો કર્તા કોઈ ન્યારો ઈશ્વર છે, (અગર બ્રહ્મ છે) એ પોતાની ભૂલમાં પોતે જ ભૂલ્યો અને પોતાની જાળમાં પોતે જ બંધાયો જેમ કરોળીઓ પોતાના મુખમાંથી લાળ કહાડીને તેની તે જાળ બનાવીને પોતે તેમાં મગ્ન રહે છે. આખર તેજ જાળમાં પોતે મરે છે બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહાદેવ એ પંથોના અગુવા (આગેવાન) બન્યા નાના પ્રકારની માનદિરૂપ કલ્પનાના સાગરમાં જગતના જીવો તે વાણી રૂપ અને ખાની વહેવારમાં ભૂલી જઈ દુઃખી થવા લાગ્યા ત્યારે સદ્ગુરુ કળીર સાહેબ સત્યન્યાય પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનનો ઉપદેશ કરીને પોતાની જ પારખથી પરખાવવા લાગ્યા જેઓ તે સત્ય સમજમાં વળ્યા તેવો મુખી થયા, જેઓ કલ્પનામાં રહ્યા તે દુઃખી થયા, કારણ કે બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહાદેવજીએ જે અશ્વર ઈશ્વરની કલ્પના કરી છે તે ક્યાં છે ! ફક્ત કલ્પના રૂપ વાણિ મિથ્યા જે હરણા (મૃગ) પાણીને માટે ખારા પહાડમાં દોડ્યા કહે છે કઈ પાણી પ્રાપ્ત થતું નથી કારણ કે ખોટી કલ્પના વશ થવાથી શુ વળે ! તેમ જગતમાં નાના પ્રકારની માનદિ રૂપ અનેકા પંથોના વિસ્તાર થઈ રહ્યો છે તેમાં શું કલ્પનાના પવાસાથી કાંઈ તરશ યુજાય કે ! આખરે પંથોની માનદિ છુટી જાય છે, અને જીવો ભવસાગરમાં મહાનદુઃખો ભોગવી આખરે મરણ જન્મના રહેટમાં પડી દુઃખી થાય છે.

(સદ્ગુરુ વચન)

સત્ય કંઠીર સાહેબ કહે છે કે હે જીવ ! જાગૃત હોવા છતાં તારૂં ઘર અનુમાન રૂપી ચોર લુટી રહ્યો છે, અને તું પોતે સર્વનો કર્તા હોવા છતાં તે શુન્ય કે જ્યાં કંઈ નથી ત્યાં જવા વિચાર ગાઠવ્યો છે તે સ્વર્ગ આદિ કલ્પના તારી મિથ્યા સમજવી. સદ્ગુરુ કહે છે કે જેમ કોઈ કહે કે વાંઝ સ્ત્રીના પેટ પુત્ર અવતર્યો અને તે વગર પગે ઝાડ પર ચઢી ગયો, જેવું આ આશ્ચર્ય મિથ્યા કલ્પના જ છે કે અંધર દંધર સ્વર્ગ છે તેમ કહેવું તદ્દન ખોટું છે અનુમાન જ છે. માટે પરખીને પોતાના અંધર વિચાર કરો, અને પૂર્ણ અધિકારી બની સત્ય ઉપદેશને ગ્રહણ કરો પારખની સાથે દાસ્તી કરો.

(માયામુખવચનો)

માયા ઉપદેશ કરે છે કે હે જીવ ! જો નયનમાં પ્રેમ જાગે તો જીવ તરે કેમકે જીવને અનુરાગ થાય નહીં તો તે કેવી રીતે તરે ? માટે એ પરબ્રહ્મ અવિગત છે, જેની ગતિ બ્રહ્માદિ પણ જાણતા નથી તેમજ તે અવિનાશી જેનો ત્રણ કાળમાં નાશ નથી એવા બ્રહ્મમાં મન લગાવે તો જીવ તરે.

(સદ્ગુરુ પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનનાં વચનો)

સદ્ગુરુ શ્રી કંઠીર સાહેબ સંતો કહે છે કે માયાએ ઉપદેશ કર્યો તે સાંભળીને જીવને નિશ્ચય થયો અને લોક વિરહી થયા અને અનુમાનની ખુમારી ચઢી તથા તૃણા વધી પરંતુ કંઈ તેમ માનવાથી તેને સંતોષ પ્રાપ્ત થયો નહીં, અને કહેવા લાગ્યો કે સર્વ આત્મ સ્વરૂપ છે, એવો નિશ્ચય કર્યો એ રીતે કામ રૂપી બ્રહ્મા અને ક્રોધ રૂપી સંકર, એ બેઉ

મરત થયા તથા નાના પ્રકારનું વેદાદિ જ્ઞાન ચલાવ્યું સદ્-
ગુરુ કહે છે કે એમ મિથ્યા વાણીની પક્ષ લઈ જીવ દિવાનો
બન્યો પોતાની જ અગ્નિમાં પોતે બરવા લાગ્યો, અને કહેવા
લાગ્યો કે બ્રહ્માદિ બધા ચાલે છે તેજ પ્રમાણે આપણે પણ
ચાલવું. આવી અનુમાનરૂપી કલ્પનામાં જીવ માર્યો ગયો અને
આખરે તેને બ્રહ્મ (ઈશ્વર) તે કંઈ તેની કલ્પનાવત આશા
વડે માનેલ ઈશ્વર મળ્યા નહિ તેથી આખર ગર્ભવાસમાં
દશ માસ જઈ ઉંઘે મુખે જઈ જીલી રહ્યો જ્યાં નર્કાદિની
મળમુત્રાદિની કોઠી હોય ત્યાં જઈને દુઃખી થયો કબીર
સાહેબ કહે છે કે !

॥ નવૌદશ માસ ઉંઘે મુખ કુલે, સો દિન કાયકો ભૂલે; ॥

ફિરહુ કયા કુલે ! કયા કુલે !

જ્યાં સુધી શરીર સાચુત છે ત્યાં સુધી સ્ત્રી ધન પુત્ર
એ કોઈની પણ આશા કરવી નહીં કેમકે એ બધું નાશવંત
મિથ્યા છે નાહક દુઃખદાયક જ છે જેમાં અલ્પ મુખ અને
અસંખ્ય દુઃખની પ્રાપ્તિ છે તે કારણથી સદ્ગુરુ કબીર સાહેબ
કહે છે કે હે હંસા ! તું ચેતન્ય છે તેથી જલદી ચેત, અચેત
નિંદને છોડી દે ! કેમકે એ ગુરૂવા લોકોએ નાના પ્રકારના
પથો રૂપી પડપંચ જેમ મચ્છીમાર પારાંધ લોકો જાળ બનાવે
છે, તેમ એ કલ્પિત ઈશ્વરની માનંદીરૂપ ઉપદેશને માની જીવો
જાળમાં સપડાય છે પ્રપંચ પથોની માનંદિમાં અનેક ઈશ્વરની
માન્યતા મનાવીને જીવોને ઠગવા ઉપાય સોંધો કે એ જીવો
હુમારા પંજમાં આવે હુમારા પથમાં આવે એટલે એમને
બ્રહ્મ ઉપદેશ આપીને મારા વશમાં લઈ તેનું તન મન ધન

પણ હીનવી લઈ આવા વિચારોથી ગુરવા લોકો ઘેર ઘેર
બ્રહ્મ જ્ઞાનનો ઉપદેશ આપી રહ્યા છે, અને કહે છે કે અમો
તમારા જ માટે તમારા કલ્યાણ માટે નાના પ્રકારના પંથો
ચલાવે રહ્યા છીએ

(દષ્ટાન્ત) નકકટા પંથની યાદિ વિશે

એક ચોર હતો તે ચોરી કરવા ગયો કંઈ ઘરની અંદર તેનું
નાક કોઈએ કાપી લીધું અને વિદાય કર્યો આવી હાલત
જોઈ ચોરે વિચાર કર્યો કે મારા કદરૂપા શરીરને જોઈ સૌકોઈ
મારી મશ્કરી કરશે માટે બીજ કોઈને પણ મારા જેવો બનાવું
કોઈ એક બીજ મનુષ્યને કહ્યું કે હે ભાઈ ! તમારે ઈશ્વર
પરમાત્મા જોવા છે ? આંધળો શું ચાહે ? આંખો એમ પેલા
મનુષ્યે કબુલ કર્યું કે હે ભાઈ તું કહે તેમ કરે પણ મને
ઈશ્વર બતાવ ! ત્યારે પેલા નાકકટાએ કહ્યું હે ભાઈ ! આપ
જ્યારે નડતર વસ્તુ કાઢી નાંખો તો જ ઈશ્વર દેખાય ! ત્યારે
પેલા મનુષ્યે કબુલ કર્યું કે હે ભાઈ શું વસ્તુ નડતર છે તેને
કાઢી નાંખો ! ત્યારે પેલા ગુરુવાએ કહ્યું કે નાકની આડ્ય
આવવાથી પરમાત્મા નથી દેખાતા માટે નાક કાપી નાખવાથી
પરમાત્મા જરૂર દેખાય છે, આમ કહીને તેનું નાક કાપીનાંખી
કહ્યું કે જો આ નાક ગયું એ આવનાર નથી પરંતુ તું પંથનો
તું મુખ્ય શિષ્ય કહેવાઈશ એમ કહી બીચારને મોહમાં
નાંખી દીધો, એમ કરતા તે પંથમા આશરે (૭૫) મનુષ્યો
થયા એક વખત એક ગામમાં એક રાજાએ આવી હરીકૃત
સાંભળી કે પરમાત્મા દેખવા માટે એક અજનયન પથ નિકળ્યો
છે તેનું નામ નાકકટા પંથ છે. રાજા કહે નાક કપાવીને ઉપ-
દેશ લઈએ કારણ કે નાક કપાસે તો શું પણ પરમાત્માના

દર્શન તો થશે એવા હેતુથી તે રાજાએ આદર પૂર્વક તે પંથના આગેવાનોને બોલાવ્યા તથા મંડળના તમામ (૭૫) જણા ત્યાં આવી મળ્યા કારણકે રાજાના ત્યાં શુભોદ્દેશ હોય એ પ્રમાણે ધામધુ-મથી ઉપદેશ લેવા રાજાએ મુહુર્તકઢાવી તૈયારી કરી. પરંતુ ત્યાંના દિવાન હુંશિયાર હોતો કારણ કે વૃથ શરિર અને ઠરેલ બુદ્ધિના વડે પારખકરી કે કદી રાજાનું નાક કાપી નાખશે અને ઠગાઇ કરી ચાલ્યા જશે તો ઘણુંજ ખોટું થશે માટે તેના બદલે હું ઉપદેશ લઇ તેના જે જે હાલ હોય તે તપાશું. પછી રાજા બીજા મુહુર્તમાં ઉપદેશ લેવે તો ઘણુંજ સાચું આવી હકીકત રાજાને જણાવી રાજા ઘણો ખુશી થયો જે દિવાન કહે છે તે ઘણુંજ ઉત્તમ છે માટે તેમ કરવા કબુલ રાખ્યું. પરંતુ રાજાને ચેતાવી રાખ્યો કે હું રાજા ! લશ્કર ગોઠવી તૈયાર રાખો કદિ પ્રપંચ હશે તો જણાઇ આવશે. પછી ગુરવા લોકોએ ઉપદેશ આપવા સામગ્રી મંગાવી તે પ્રમાણે રાજાના તરફથી હાજર થઇ. એકાન્તે જઈ તેમાં જે આગેવાન હતા તેમને દિવાનનું નાક કાપી કહ્યું કે તમે પણ અમારા ગુરુ ભાઇઓ થયા માટે અમારા અને તમારા સંબંધ થયા માટે કૃપા કરીને કોઈને આવી હકીકત કહેવી નહીં કારણ કે આપ જાણો છો કે પંથની માનંદિ ઘટે તેમાં શુ ફાયદો ? જેમ પંથમાં વધારે શિષ્ય વધે તેમ પંથની મજબુતી થાય માટે આપ હવે શાન્ત થઇને બેસો અને આ પંથ તો આપણુ બધાઓનોજ કહેવાય કેમકે શિષ્ય કાંઈ અલગ છે. હવે ગુરુ અને શિષ્યનું નાતુ બંધાણુ માટે હું દિવાનજી તમે આ પંથના રક્ષણુ થાઓ જેથી આ પંથનો ચમત્કાર જણાય. આવા કપટભાવ રૂપી અને દુઃખદાયક વચનો સાંભળીને દિવાન પોતાના મનમાં વિચાર કરીને કહે છે કે

આખી દુનિયા આમ ભ્રમમાં મરી ગઈ આશાએ ને આશાએ ઇશ્વર તો મળ્યા નહિં અને ઈલટું નાક ગયું. જગતમાં ગુરવા લોકો પોતાના સ્વાર્થ અને ખાવા પિવાના મોહમાં અને પહેરવા - ઓઢવાના મોહમાં બિચારા અજાણ્યા મનુષ્યોને શિષ્ય સાખા વધારવા જુડો અનુમાન ઉપદેશ દ્રઢાવા કળિયુગમાં ઘેર ઘેર પંથ ચાલી રહ્યા છે. કબીર સાહેબે કહ્યું છે કે:—

“આંધળી દુનિયા સૃષ્ટિ ભઈ ખૌરી, તીન લોકમાં લાગી ઠગૌરી.”

આખી જગતને ઉપર સુજળ પંથો ચલાવી આંધળા લોકોને ઠગી રહ્યા છે કોઈ તિર્થંધામ કોઈ અગર સ્વર્ગ કોઈ યોગ્યાલ્યાસ કોઈ નાના પ્રકારે જ્ઞાન વિજ્ઞાન વડે કોઈ ઇશ્વર કલ્પ્યો કોઈ બ્રહ્મ કલ્પ્યો, કોઈએ એક આત્મા કલ્પ્યો કે સર્વવ્યાપક એક ઇશ્વર બ્રહ્મઆત્મા છે. આવી રીતે સિદ્ધાન્ત ઠહેરાવી જગત જીવોને તેનો બોધ કરવા નાના પ્રકારની વાણી બતાવી તે વાણી વડે જીવોને દારડા વડે બાંધે છે તેમ તે વાણી રૂપી દારડાં વડે જીવો તમામ બંધાયા જેમ માળાના મણકાઓ એક દોરીથી બંધાય છે તેમ તમામ જીવો રૂપી મણકા અને બ્રહ્મ-જ્ઞાન બોધ રૂપી દારીએ વિના પારખ બંધાયા છે.

પેલો દિવાન જે નવો ઉપદેશી થયો તેને સર્વ યોગળ ફેાડી દઇને રાજને હડીકત કહીને—તે બંધા નાક કરા પંથના ગુરવા લોકોને કેદ કરાવ્યા અને જન્મભર શિક્ષાને પાત્ર કરાવ્યા, ત્યારથી તે પંથ ટૂટી ગયો.

(સાખી)—ગુરવા તો સસ્તે ભયે, કૌડી માંહી પચાશ;
અપને તનકી બખર નહીં, શિષ્ય કરનકી આશ

ગુરુ ગુરુ સખાહી બડ, અપની અપની ઠોર;
શબ્દ વિવેકી પારખી, સો માંથેકી મોડ.

એવી રીતે પંથો બાંધી પોતાના મનની આનંદ પ્રમાણે જગતમાં પ્રપંચ પથો ચલાવિ બીચારા ભોળા ભાલા જીવોને બાંધીને બ્રહ્મજ્ઞાનનો પસારો ચલાવવા સારી સૃષ્ટિમાં પંથ નામ રસ્તા ચલાવ્યા તે રસ્તા એવા છે કે વેદ ચાર અને અષ્ટશાસ્ત્રો વિગેરે કહે તેમ કરવું પછી એવા મોટા પથના અધિકારી આગેવાન બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને મહાદેવ બન્યા અને તેમના અનુવ્યાહીએ શિષ્ય શાખાએ ઘણી થઇ અને કહે છે કે આગળ મોટા મોટા કહી ગયા તેમજ આપણે પણ કરવું પણ કાણુ વિચાર (પારખ) કરીને જીએ છે જેમ કોઈ રાજા પોતાની રૈયતને કાંસી દેના ચાહે તો રહ્યત બિચારિ શુ કરે ? તેવી રીતે આજ કાલ પંથોવાળા મોટા મોટા આડંબર કરીને ભોળા ભાલા જીવોને લુટી લઈ તેમનું આયુષ્ય તમામ ખરબાદ કરાવે છે, અને જીંદગીભર પણ સુખનો વખત નહિ આવતાં હરદમ દુઃખજ આપે છે. પછી દેહાંત પછી પણ ચોરાશીમાં નખાવે છે આવા દુઃખનું કારણ તે પ્રજા તરીકે પરવશ થઇ રહેલી શિષ્ય શાખાએને ચેતવણિ આપી કહીએ છીએ કે પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરવા વિલંબ કરશો નહિ સાથી જે શરીર છતાં જે કાર્ય કરવા ધારશો તે કરી શકશો પરંતુ જ્યારે યમ ગુરુવાના હાથે સપડાઇ જવાનો વખત કદી પણ લાવશો નહિ, તો તમા સર્વે સુખી થશો.

હવેથી—અનુસંધાન ગ્રંથ ભાગ (૨) જે બીજકસાર
સિદ્ધાન્ત નિર્ણયસારમાં વાંચો
(ગ્રંથ સંપૂર્ણ)

બીજકસાર સિદ્ધાન્ત અને નિર્ણયસાર

બીજકજ્ઞાન પારખજ્ઞાનથી અસંખ્ય મનુષ્યો
મુક્ત થાય છે.

એ નક્કી અને તમારા હિતની ખાતર સમજજો. આગળ
પણ ઘણા જીવો થઈ ગયા હતા તેમાંથી પણ જેણે હમારા
પ્રકાશ પારખજ્ઞાનને માન્ય કર્યું તે જલદિ જરૂર મુખી થયા,
અને જેઓએ પારખજ્ઞાનને નહીં માન્યું તેઓ અત્યંત દુઃખી
થયા તેથી ઘણુંજ પાછળથી પસ્તાયા.

(જડ અને ચૈતન્યની પરીક્ષા પારખ વિષે)

સદ્ગુરુ કબીર સાહેબ કહે છે કે—હે હંસા ! તું નાના
પ્રકારની કલ્પના અનુમાનમાં બંધાય રહ્યો છે, પૃથ્વી પર
પ્રતિમાશિલાને પૂજે છે અને જડ અને ચૈતન્યને એક કરી
માને છે એ બંધા હંસ નથી પણ બગ છે, અને જેઓ નીર-
ક્ષીરનો નિર્ણય કરે છે તે પારખી છે નીરરૂપી કાયા, માયા,
છાયા, વાણી, વેદ, કલ્પના, અનુમાન, એ બધું જે મિથ્યા
ધોખારૂપ નાશવંત છે એમ સમજે છે અને ક્ષીરરૂપી જીવ
(ચૈતન્ય) નાના પ્રકારની ભ્રમણામાં ફસાઈ રહ્યો છે તેનો યથાર્થ
નિર્ણય કરે છે તે જ પારખી (હંસ) સમજવો અર્થાત જેઓ
એ પ્રમાણે પરખ કરીને પારખ પર સ્થિર રહે છે તેને જ સદ્-
ગુરુ કહે છે કે મારા ભક્ત સમજો અને તે સમજપર હરદમ રહે.

તત્વપદ, તત્પદ, અસિપદ, ક્ષર, અક્ષર, નિઃઅક્ષર, જહલ, અજહલ, જહલજહલ, જીવ, બ્રહ્મ અને આત્મા એ બાર
હોરાવ્યાં છે, પરંતુ સદ્ગુરુ કહે છે કે—હે હંસા ! તત્ત્વમસિ
આદિ મુતર બહુ જ કાંત્યું પરંતુ એ શરીરરૂપી ચરખો રહે.

ચાલી જ રહ્યો છે, એકઅનેક થઇ રહ્યો છે પણ તેમ થવાથી જીવનું કલ્યાણ નથી કેમકે પારખ વિના બધી સ્થિતિ જૂઠી સમજાવી.

(ઠગ ગુરુવાઓનોની ઠગાઈની પરીક્ષા)

તેઓ જગતમાં વિચરે છે અને જીવોને કેવી રીતે ઠગે છે તે સમજો અને પરખો. પોતાના મનને અનુમાન કરી યોગ્યાભ્યાસ કરે અગર કોઈ મૌની બને છે અને કહે છે કે હું પ્રભુ તમો હમારા બાલપણના બેલી છો અમે તમોને છોડી ક્યાં જઈએ એવી રીતે મનમાં લાડુ બનાયા મનમાં બાધ લીધા પરંતુ જીભને તો કાંઈ પણ સ્વાદ લાગ્યો નહીં, તેમ વગર અગ્નિએ એવા ભ્રમજ્ઞાન કલ્પનારૂપ અનુમાનરૂપી અગ્નિમાં બળી મુવા, કદાપી પારખ હોતી તો તે સર્વત્ર વ્યાપક એક બ્રહ્મઆત્માઈશ્વર એવી તમામ માનંદિ (અનુમાન) ધોખામાં પડીને ખુવાર થતો નહીં.

(એ જીવ જ્યાં ગયો ત્યાં પોતાના સ્વસ્વરૂપ જ્ઞાન વિના દુઃખી થશે.)

સદ્ગુરુ શ્રી કમ્પીર સાહેબ કહે છે કે — હે હંસા ! જીવ પોતે પોતાના નિજપદ પારખ સ્થિતિ વિના જ્યાં જ્યાં ગયો ત્યાં પોતે લાલચમાં લપટાયો. પોતાના વિષય સ્વાદને લઈ માંખી ગાળ ઉપર બેસે છે પછી ચીકાશને લઈ તેની પાંખો લપટાઈ જવાથી ઉડાતું નથી. આખર ત્યાંને ત્યાં ખુવાર થાય છે. તેમ એ જીવ જ્યાં ગયો ત્યાં ખુવાર થયો. સ્થુળમાં ગયો ત્યાં મારી માતા, મારો પિતા, મારો ભાઈ, મારું ઘર, મારું કુટુંબ, મારી સ્ત્રી, મારો પુત્ર, મારે દ્રવ્ય, સંપત્તિ એ બધું

મારું માનીને એમાં લલચાયો અને માયાના ફંદામાં ફસાઈ ગયો, પછી માયાવી કથાઓ, વાર્તાઓ સાંભળીને કલ્પિત વાણીને માનીને કહેવા લાગ્યો કે ભગવત ભજન અને ગુરુ વગર જીવતું કલ્યાણ નથી ત્યારે ગુરુવાલોકોના શરણે ગયો, અને નાના પ્રકારનો વિચાર વેદાંત સિદ્ધાન્ત જે ગુરુવાલોકોએ બતાવ્યું, તે પ્રમાણે વિચાર કરવા લાગ્યો કે હું સ્થુળનો જાણવાવાળો સ્થુળ નહીં, જેમ ઘરમાં રહેવાવાળો ઘર નહીં તો હું સ્થુળમાં રહેવાવાળો સ્થુળ પણ નહીં. જે ઘરમાં રહેવાવાળો ઘર હોતે તો ઘર એવું કોણ કહેતે? સ્થુળ સાડા-ત્રણ હાથ, પાંચ તરફ, ત્રણ ગુણ, ચૌદ દેવતા, દશ ઇન્દ્રિય, જન્યુત અવસ્થા તેને હું જાણું છું, જે જે જોવામાં આવે છે તે જન્યુત, તે નેત્ર સ્થાનમાં રહે છે. વિશ્વ એનો અભિમાન છે, હું તે જન્યુત અગર વિશ્વ નથી, હું તો એનો સાક્ષી છું, જ્યારે સર્વ રીતે હું સ્થુળ અવસ્થાને જાણું છું તો હું સ્થુળ નથી. એવી રીતે હું સુક્ષ્મ પણ નથી અને કારણ પણ નથી અને મહાકારણ પણ નથી અને કૈવલ્ય પણ હું નથી. એવી રીતે જીવની પાંચ દેહો—સ્થુળ, સુક્ષ્મ, કારણ, મહાકારણ, કૈવલ્ય એવી રીતે તે પાંચ દેહો અને તેની પાંચ અવસ્થાઓ જન્યુત, સ્વપન, સુસુપતિ, તુરીયા અને તિતતુરીયા એવી રીતે પાંચ અવસ્થાને પણ હું જાણું છું માટે હું તેનાથી ન્યારે સાક્ષી તેને જાણવાવાળો પરખવાવાળો જીવ (ચૈતન્ય). તેનાથી ન્યારે તદ્દન સાક્ષીરૂપ નિરાસજ્ય છું. મારી ભૂમિકા અચળ છે.

(પંડિતોની પરીક્ષાગ્રજન)

સદ્ગુરુ કબીર સાહેબ કહે છે કે:—હે પંડિતજી ! તમે

વિચાર કરીને કે સમજીને કહો કે, અર્થ, ધર્મ, કામ, મોક્ષ
 કે કંઈ દિશામાં રહે છે, કંઈ દિશામાં જવાથી તેની પ્રાપ્તિ
 થાય. શું તે ઉત્તરમાં કે દક્ષિણમાં કે પૂર્વમાં કે પશ્ચિમમાં,
 વર્ગમાં કે પાતાળમાં રહે છે કે જેની તમે સ્થાપના કરી
 ? વળી તમે કહો છો કે આત્મા વગર કોઈ જગો ખાલી
 થી અર્થાત્ સર્વ ઠેકાણે આત્મા ભરપુર છે અને એ માલીક
 તો પછી એ આત્મા નર્કમાં કેમ પડે છે? સદ્ગુરુ કહે છે
 —હે હંસા! એ બધો વિચાર મિથ્યા જીવની કલ્પના જ
 . જીવે પોતાના અનુમાનથી કલ્પના કરી અને તે કલ્પનાના
 સમાં પોતે પડ્યો અને મગ્ન થઈ જેમ દિવાનો (પાગલ)
 ઘણુંસ ગમે તેમ મનને માની ખુશી થાય છે, પણ તદ્દત
 પોતું જ તે માનવું છે. પાગલપણાથી કાંઈ મુક્તિ મળે કે?
 માટે પોતાના અસલ સ્વસ્વરૂપ પારખ જ્ઞાનપ્રકાશમાં આવી
 સંતસમાગમ કરી સંતગુરુની હરદમ સત્ય બંદગી કરી લેયો.
 બંદગી એટલે જે બને તે સેવા કરવી પોતાનું ઘનસાલ
 સંતોની સેવા માટે સમર્પણ કર્યા સિવાય અને તન અને મનને
 સેવાના કારણમાં જ લગાવ્યા કરશે તો તમારું પ્રકાશજ્ઞાન
 મોને હાલહળુર જ છે, ફક્ત સેવાના કાર્યમાં કસર હોવાથી
 મોને દુર માલુમ પડે છે, નહિ તો સાહેબ સદ્ગુરુ હાલહળુર
 , તમારાથી દુર નથી નજીકમાં જ છે, તમે પોતે જ પરખી લેયો.

(શિષ્ય પ્રશ્ન સંક્રા માટે)

હે સદ્ગુરુ આપ જ્યારે સંતોની સેવા કરવા કહ્યું પરંતુ
 સંતોતો ઘણા જ નજરે પડે છે તો કોણ સંતોની સેવા
 કરવા ઉચીત છે.

સદ્ગુરુ કબીર સાહેબ કહે છે કે.

(સાખી) ગુરુ વણા સંસારમેં, સેવક સકલહી જન,
સો ગુરુકો વંદીએ, પદ પરખાવે નિર્માન.
સાહેબ સાહેબ સૌ કહે, મેરે અંદશા આર;
સાહેબકો પરિચય વિના, બેઠેગા કમ હૌર.
કાળ-જપેસો કાળકે, સત્ય જપે સો સુર;
નિસદ્દિન સત્ય સુમણીકરે, પારખ જ્ઞાન ભરપુર.

જે કાળતું (કલ્પનાતું) અનુમાન ઈશ્વરતું ભજન કરે છે, તે આખર ભવ ચક્રમાં જઈ દુઃખી થાય છે, સત્ય જે સત્ય સંગમાં જઈ પારખી સતોની સેવા બંદગી કરે છે તે સદા સુરવિરજ છે. નિસદ્દિન જે સત્ય પારખજ્ઞાનને જ હરદમ યાદ કરી પરખીને જ વરતન કરે છે, તેને સદાય પારખજ્ઞાન ભરપુર પ્રકાશ કરી રહ્યું છે.

(ભક્તિ જ્ઞાનને યોગ વિષે)

સદ્ગુરુ શ્રી કબીર સાહેબ કહે છે કે હુસા (જીવ) જગતમાં ભક્તિ જ્ઞાનને યોગ એ ત્રણમાં સૌ કોઈ બંધમાન થઈ રહ્યા છે. કોઈ ભક્તિમાં માતા કોઈ જ્ઞાનમાં માતા અને કોઈ યોગમાં માતા આવી રીતે આખું જગત ત્રણ પ્રકારે ભયભીત થઈ રહ્યું છે, પરંતુ પારખ વિના આખરે દુઃખી થઈ આરાસીમાં ગયા. એવીરીતે ગુરવા લોકો ત્રણ પ્રકારથી જીવોને લુંટી રહ્યા છે. કહે છે કે ભક્તિ કરશો તો ભવસાગરથી તરી જશો કોઈ કહે છે જ્ઞાન કરતા રહેવું. અને કોઈ કહે છે કે યોગમાં ધ્યાન ધારણા કરી પરમાત્મા જે જ્યોતિ સ્વરૂપ

નિરંજનના દર્શન થાય છે. એવી માનંદિ કરાવી જગત્ વિના પારખ ભરકાઈ મરે છે.

(મરણ નામ મિથ્યાનું છે)

સદ્ગુરુ કહે છે કે હું પંડિતજનો અર્થાત્ હું જ્ઞાની લોક કોણ મરું ? જડ મરે છે કે ચૈતન્ય મરે છે ? તે તમે સમજ વિચાર કરો અને મને કહો, જે જડ મરે છે કહો છો તો પાંચે તત્વો સાથુત છે, અને ચૈતન્ય મરે છે કહો છો તો ચૈતન્યનો તો નાશ થતો નથી, તો પછી મરું છું ? પારખની પ્રાપ્તિ વિના-નાહક ધોખામાં પડીને પોતાની કલ્પનાવડે ભય માનીને વિના વિચારે દુઃખી થયો, દારણકે મર્ણુ નામ મિથ્યાનું છે.

(કસાઈ કોણ ! બિજએને દુઃખ દેવે તે)

હું પંડિતો ! હું બુદ્ધિમાનો ! ખુબ વિચાર કરીને જુવેદ કે વેદ અને કુરાનમાં અને શાસ્ત્રોમાં જે હકીકત કહી તે પ્રમાણે કોણ ચાલે છે ? જરાક પણ ખ્યાલ કરતા નથી. હિન્દુ કહે છે કે દયા રાખવી એ મોટો ધર્મ છે પરંતુ દેવી પૂજન કરે છે ત્યાં બકરાનો ભોગ આપે છે તો દયા ક્યાં રહી ? બીચારા પરાયા જીવોને દુઃખ દેવું એનું જ નામ પાપ છે. મુસલમાનો કહે છે કે સર્વ જીવો પર રહેમ રાખવી પરંતુ તેઓ ખુદાને નામથી જીવહત્યા કરે છે સારેદિન ભુખ્યા રહે છે પાણી પણ નહીં લેવે પરંતુ સાંજે મુરઘીને મારી નાખે છે તો તેમની ક્યાં રહેમ રહી ? અને કહે છે કે ખાવીખાવીદમાં ખુદા ભરપુર છે અને હિન્દુ કહે છે કે સર્વત્રમાં રામ રમી રહ્યા છે, તો જીવ હત્યા કરતા તો બીલકુલ ડરતા જ નથી, આવા દયા હિણુને

ધર્મશાસ્ત્રના અગુવા કહેવા કે કસાઇ કહેવા કારણકે શાસ્ત્રના વચનની પણ મર્યાદા પાળતા નથી, દયા એજ જગતમાં મોટે ધર્મ છે. મારે દયા ધર્મને કદી પણ છાડવો નહીં, જો તમારા દેવતાઓ ભૂખ્યા થતા હોય તો ખેતરમાં ચરતાં બકરાંને ખાઇ લેવે નહીં ? એ સર્વે જીવને સ્વાદના મારે દેવનું જ નામ આવું આપી પોતે હિંસા કરે છે.

જીવદયા ઝાર આત્મપૂજા;
કહે કબીર ઝાર નહિં દૂળ.

વેદ કુરાન ઓ શાસ્ત્રમાં, મુખ્ય વાત હૈ દાય;
મુખદેવે મુખ મીલત હે, દુઃખદેવે દુખ હોય.

(અહણુ વિષે)

સદ્ગુરુ કબીર સાહેબ કહે છે કે:-હે પંડિતો ! જ્ઞાનીઓ ! યોગીઓ ! તમેને પુછું છું કે તમારા હૃદયમાં અહણુ ક્યારથી લાગ્યું છે ? હે જીવ જે વસ્તુનું અનુમાન કરે છે તેનું તો કંઈ ઠંકાણું પણ નથી. અર્થાત્ એટલું પણ જાણતા નથી કે જીવથી જ અનુમાન, વાણી, કલ્પના, યોગ, સમાધિ, જ્ઞાન, વિજ્ઞાન, આનંદ આદિ પેદા થાય છે, તો પછી કયો શબ્દ લઈને તમે પોતાને ગુરુ કહેવડાવો છો ? નાહક બીચારા ભોળા ભાલા જીવોને બંધનમાં નાખે છે, અહણુ તો તમેને ઘણા કાળથી જીવોને અજ્ઞાનરૂપી લાગેલું છે, તે અહણુને છાડી અંધર આકાશમાં રાહુકેતુના જપારાને માન્યતા કરી તેવા દુઃખરૂપી અહણુને નાહી લેવો છે, મારે હૃદયનું અહણુ મટાડવા

કોશીષ કરો કે જેથી જન્મમર્ણાદિ ગ્રહણનો નાશ થાય તો અભય પદને પામો, અને એવું ટકસાર પારખજ્ઞાન પ્રકાશરૂપ જ્ઞાનને હમેશા જગતના જીવોને દ્રઢાવો, જેથી જગત જીવો પારખ પ્રકાશજ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરી જીવન મુક્ત થાય.

(ઝંકાર ઝોંકારની આદિ ઉત્પત્તિ)

સદ્ગુરુ શ્રી કબીર સાહેબ કહે છે કે:-હે-હંસા ! ઝોંકાર એ પણ જીવની કલ્પના કહેરે છે કેમકે ઝોંકાર શબ્દને માનીને ધોખામાં પડ્યો, પરંતુ ઝોંકારની આદિ જીવ વિના કોણ કરે ? અર્થાત્ જે ઝોંકારને લખે છે તથા મટાડી દે છે તેજ ઝોંકારના આદિરૂપ જીવ છે. એવું સમજીને સુધરતો નથી અને નાહક ધોખો ખાય છે. તેથી સદ્ગુરુ કહે છે—તમે એક સન્નિધદાનંદ બન્યા તથા બહુ સુખી થયા એ ક્યાં છે અને ક્યાં રહ્યા ? અર્થાત્ જેણે એ પ્રમાણે પદનો વિચાર કર્યો તે ક્યાં છે ? નાહક અનુમાનમાં આનંદ માનીને દુઃખી થયા.

(ધણી વિના નાહક વિયોગમાં માર્યા ગયા)

એક ઈશ્વર, બ્રહ્મ, સિરજનહાર માનીને જીવો નાહક દિવાના બન્યા અને ધોતે તેણે ધણી માનીને તેમનો વિયોગ કરવા લાગ્યા કે મને પરમાત્મા ઈશ્વર ક્યારે મળશે, અને તેમની સાથે ક્યારે (સુખ ભોગવીશ.) આવાને આવા વિચારોમાં આખર મરી ગયો ચોરાસીમાં જન્મમર્ણના રહટમાળમાં પડ્યો પણ હજી તેનો ખાવીંદ જે માની રાખેલો બ્રહ્મ ઈશ્વરે તો તેની તરફ કદી પણ નજર કરી સુખ આપ્યું નહીં, કારણ કે જે વસ્તુ નથી તેની આશા નકામી જ છે. જેમ સુવા (પોપટ)

સેંમરના વૃક્ષના ફુલનું સેવન કર્યું કારણ કે તેનો રંગ સારો
જેઈ તેનું ફળ પણ ઘણું જ ઉત્તમ હશે એવા વિચાર (માહુના)
વડે પોપટે જ્યાં ફળને પાકવાથી ચાંચ મારી તો તેમાંથી રૂઈ
ઉડવા લાગ્યું તેમ દેખી પોપટ ગભરાયો કહેવા લાગ્યો કે મેં
નાહક દાર્દ્ર્ય ગમાયો. એવીરીતે એ જગત જીવો ખોટી માન-
દ્વિષ્ટ ઇશ્વર બ્રહ્મની કલ્પનામાં આખર દુખી થયા એમ કર્તાની
પ્રાપ્તિ માટે જીવ નાના પ્રકારની તસ્તા ઉઠાવી રહ્યો છે, પણ
તેને પ્રાપ્તી વિના ઘણો જ ગભરાયો આખર ગુરૂવા લોકોની
સંગે જઈને ચોગ્યાહ્યાસ કરીતે સમાધિષ્ટ વત રહેવા લાગ્યો
ત્યાં પણ નાહક દુખી થઈ ચોળો છોડી લવચક્રમાં પડ્યો;
કારણ કે પારખજ્ઞાન વિના જીવની સાચી સડકનો રસ્તો
કોણ બતાવે ?

(કમ્બીર સાહેબનું વચન)

પહે ગુણે ક્યા કીજાએ, મન ખૌરાહો
અંતે ખિલૈયા ખાય, સમજ મન ખૌરાહો.
મરકટ મુઠી સ્વાદકી, મન ખૌરાહો;
લીના ભુજા પસાર, સમજ મન ખૌરાહો.
કામ વશ ગજમથી પર્યો, મન ખૌરાહો;
અંકુશ સહીયો શિશ, સમજ મન ખૌરાહો
છુટનકી શપય પરી, મન ખૌરાહો;
ઘરઘર ખાયો ડાંગ, સમજ મન ખૌરાહો.

ઉપર પ્રમાણે જીવો જેમ મરકટની મુઠીની—વડે તેઓ
ગાગરમાં મુઠી ચણાની ભરવા જાય છે પરંતુ ચણાની ભરેલી

કેશીપ કરો કે જેથી જન્મમર્ણાદિ બ્રહ્મણેના નાશ થાય તો અભય પદને પામે, અને એવુ ટકસાર પારખજ્ઞાન પ્રકાશરૂપ જ્ઞાનને હમેશા જગતના જીવોને દ્રઢાવો, જેથી જગત જીવો પારખ પ્રકાશજ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરી જીવન મુક્ત થાય.

(ઝંકાર ઓંકારની આદિ ઉત્પત્તિ)

સદ્ગુરુ શ્રી કબીર સાહેબ કહે છે કે:-હું-હુંસા ! ઓંકાર એ પણ જીવની કલ્પના હોય છે કેમકે ઓંકાર રાજદેને માનીને ઘોખામાં પડ્યો, પરંતુ ઓંકારની આદિ જીવ વિના કોણ કરે ? અર્થાત્ જે ઓંકારને લખે છે તથા મટાડી દે છે તેજ ઓંકારના આદિરૂપ જીવ છે. એવુ સમજીને સુધરતો નથી અને નાહક ઘોખો ખાય છે. તેથી સદ્ગુરુ કહે છે.—તમે એક સન્નિદાનંદ બન્યા તથા બાહુ સુખી થયા એ ક્યાં છે અને ક્યાં રહ્યા ? અર્થાત્ જેણે એ પ્રમાણે પદનો વિચાર કર્યો તે ક્યાં છે ? નાહક અનુમાનમાં આનંદ માનીને દુઃખી થયા.

(ધણી વિના નાહક વિચોગમાં માર્યા ગયા)

એક ઇશ્વર, બ્રહ્મ, સિરજનહાર માનીને જીવો નાહક દિવાના બન્યા અને પોતે તેણે ધણી માનીને તેમનો વિચોગ કરવા લાગ્યા કે મને પરમાત્મા ઇશ્વર ક્યારે મળશે, અને તેમની સાથે ક્યારે (સુખ ભોગવીશ.) આવાને આવા વિચારોમાં આખર મરી ગયો ચોરાસીમાં જન્મમર્ણના રહુટમાળમાં પડ્યો પણ હજી તેનો ખાવીંદ જે માની રાખેલો બ્રહ્મ ઇશ્વરે તો તેની તરફ કદી પણ નજર કરી સુખ આપ્યું નહીં, કારણ કે જે વસ્તુ નથી તેની આશા નકામી જ છે. જેમ સુવા (પોપટ)

પૂરણ કહત દેખો । બાની કૃપણ પૈની ।

છેદ જાત વારંવાર । જૈસી કટારી હૈ ॥ (૫)

એ વાણી જગતમાં ગુરુવા લોકોએ જેમ કટારી મારે છે તેમ એ વાણીવડે જીવોને છરીની માફક મારવા માટે જીવોને ઘાયલ કરી નાખ્યા છે, પરંતુ પારખજ્ઞાન વિના-એ વાણીરૂપ તરવારથી (કટારથી) છરીથી ખચવુ મુશ્કેલ છે.

(એક આત્મા વિષે)

સદ્ગુરુ કબીર સાહેબ કહે છે કે હે પંડિતો ! હે વિદ્વાનો ! હે જ્ઞાનીઓ ! આપ વાણીવડે કહો છો કે આત્મા તો નિર્બંધન અને સદા મુક્ત રહે છે એમ કહો છો તો તે તમારૂં કહેવું મિથ્યા છે જો આત્માને મુક્ત કહો છો તો પછી એ જગતમાં બંધન કાણ છે ? જરાક ખ્યાલ કરો ? ઘેરઘેર બંધનની તો વાર્તાઓ જ છે, બંધનમાં તો સદાએ આત્મા પડી રહેલો છે. તેને કલ્પનાથી માની લીધું કે મુક્ત છે, જેમ વાંજણીને પુત્ર થયો એવું તમારૂં કહેવું તે અસંભવિત ઠેકાણા વગરનું જેમ નિસાવાદિ ફાવે તેમ બંધે તેના વચનનું કાંઈ ઠેકાણું નથી તેમ તમારા વચનનું કાંઈપણ ઠેકાણું નથી. ખાલી ગપાટા જ માર્યા કરનાર છો. યોગ સમાધિથી મુક્તિ માની તે પણ તમારો પ્રપંચ જ છે કારણ કે યોગ સમાધિ તો જ્યાં સુધી શરીર છે ત્યાંજ સુધી રહે છે, પછી શરીર છુટી જશે ખોપરી કુટી જશે ત્યારે નાહ રહે યોગ કે સમાધિ તદ્દન નાહક જ મિથ્યા જીવની જ કલ્પના જ છે, એવા ખોટા અભ્યાસ વડે જીવ ફરી ચોરાસીમાં ગયો અને દુઃખી થયો.

સુઠી ગાગરમાંથી શી રીતે નીકળે ? ખાલી હોય તોજ નીકળી શકે. પરંતુ વાંદરાઓને મનમાં એક સંપત્તિ ભરાયો કે જે છોડી દઈશ તો મારો ખોરાક જતો રહેશે તેમ ખોરાકના મોહને વડે ચોતે બંધનમાં જ રહી ગયો. અને ઘેરઘેર (ડાંગ ખાઈ) લાકડી ખાઈને આગવા માટે મદારી લઈ ગયો તેવીરીતે એ જીવ પણ વિષયની લાલચમાં આખર ચોરાશીમાં ગયો, તેવીરીતે સમાધિચોગ્યાલ્યાસ અને અનુમાનની ભક્તિને માની એ જીવ નાહક ખરાબ થયો. જેમ હાથી કાગળની હાથણી જોઈ મોહ વશમાં તેના ભણી ગયો તુરત જ ખાડામાં પડી માર્યો ગયો, નહિં કામ શાન્તી થઈ કે નહિં મુક્તિ મળી એવી રીતે એ જીવ પણ નાહક ગુરુવાઓની ભ્રમિતવાણીમાં વારંવાર દુઃખ-મય હંદગી વીતાવવા લાગ્યો, કારણ કે પારખજ્ઞાન વિના તેનાં મનને ક્યાંથી શાન્તિ હોય ?

(માયારૂપી કલ્પનાની વાણીમાં કેમ ફસાયો ?) તે વિશે.

(પંચપદી)

- કહીં કહત વિષ્ણુ સે । ન દેવ કોઈ ઔર દૂજ ।
જગ કે ઉદ્ધાર હેત । લીલા જિન વારી હૈ ॥ (૧)
- કોઈ કહત શંકર સે । ભોલા ન ઔર કોઈ ॥
મુક્તિ ઔર સંપત્ત કે । દાતા ત્રિપુરાસી હૈ ॥ (૨)
- કહીં કહે ઉત્પતિ સ્થિતિ । લય કો કારણ હૈ ભાણ ।
ત્રીન લોકમાંજ જન । જાકી ઉજારી હૈ ॥ (૩)
- કહીંતો ગણેશ જીકે । મહીમા અતિ દેખીયત ।
કહીં શક્તિ આગે । સખ દેવતા બિચારી હૈ ॥ (૪)

પેદા થયો એટલે પેદા થવાનું કારણ જ સ્ત્રી છે, જો સ્ત્રી ન હોત તો સર્વ જગત ક્યાંથી પેદા થાત? એટલે ઉત્પત્તિનું કારણ સ્ત્રી તેમાં જઈને પાછું ફરીને બીજ શું કરવા વાળું! તે પોતાની માતાના પેટથી પેદા થઈને શું કર્યું? નાના પ્રકારના દુખને જ પ્રાપ્ત થયો તેમજ બીજ વાવીને બીજા જીવને શું કામ દુખ દીધું? હે સંતો! જીવો જીવની બાજુ કે ભુંદથી શરીર બનાવે છે અને જીવ જ ગર્ભમાં વાસ કરે છે જીવ જ મૈથુન કરે છે અને જીવ જ ગર્ભમાં વાસ કરે છે. દસ મહિના માતાના ગર્ભમાં રહે છે, પછી સુત્રદ્વારાથી બહાર આવે છે. થોડા દિવસ અજ્ઞાનતામાં રહીને ગુમાવ્યા, થોડા દિવસ રમતમમતમાં ગુમાવ્યા અને પાછો સ્ત્રીમાં જઈને લાગ્યો. અર્થાત્ સ્ત્રીના જ મોહમાં બાધ્યાવસ્થાથી તે વૃદ્ધાવસ્થા સુધી આખો ઉમ્મર ગુમાવી જ્યારે વિષયેન્દ્રિય બધી શિથિલ થઈ અને મરણ આવ્યું એટલે મોહવશને લઈ રોવા લાગ્યો. જો પહેલેથી જ વિષયને છાડીને જો પારખપ્રકાશ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરવા પારખનિષ્ઠ સંતોને શરણે ગયો હોત તો આવી ભુરી હાલત તે મરવાનો સમય ન આવત (માટે હે વાંચનવગે! તમો ધ્યાનપૂર્વક આ હકીકત ખાસ ધ્યાનમાં લઈ પોતાની સ્થિતિ સુધારવા હાલ અને ઉતાવળથી જ એ કાર્ય પારખ-પ્રકાશને પ્રાપ્ત કરવા વિલંબ કરવો નહીં.)

(બીજકસાર સિદ્ધાન્ત)

સદ્ગુરુ શ્રી કબીર સાહેબ કહે છે કે હે હંસા! ચૈતન્ય! તું પારખ વિના નાના પ્રકારની જાળમાં બંધાઈ રહ્યો છે તેને

(પોતે જીવસ્વત છે તો પણ મનની કલ્પનામાં ભુલ્યો)

એ જીવ પોતાની કલ્પનાના વશ થઈ પોતાની કલ્પેલી વસ્તુમાં જ ભરભાયો (ભુલો પડ્યો) જેમ કોઈ પોતાના જ હાથે જેર ખાઈને મરી જાય તો તેને કોણ બચાવે, એવીરીતે પોતાની પારખ સ્થિતિ વિના ભ્રમમાં નાહક માર્યો ગયો પોતે પોતાના અનંદમાં માર્યો ગયો. તેના નામ વિપયાનંદ, જગદાનંદ, યોગાનંદ, રામાનંદ, ત્રિગુણાનંદ, બ્રહ્માનંદ, ગંધર્વાનંદ આત્માનંદ એવા પોતાના માનદિગ્ધ અનેક પ્રકારના અનંદમાં મગ્ન થઈ એકે દેવ પારખ વિનાજ માર્યો ગયો.

(સ્ત્રી, પુત્ર, ધન વિગેરેનો મોહ છોડવા વિષે)

સદ્ગુરુ કબીર સાહેબ કહે છે કે—હે હંસા ! સ્ત્રીરૂપી સ્ત્રીનું મુખ જોઈને અને મીઠી મધુરી વાતો રાગરંગણીને જોઈ તું મોહવશ અને કામવશ થઈ લુબ્ધ થઈ રહ્યો છે, જેમ કમળને જોઈ ભમરો લુબ્ધ થાય છે તેમ તું પણ તે ભમરાની પેઠે જ માર્યો જાય છે. વિચાર કરીને જીવે તો હાડકાં માંસ ચામડીથી મઢેલી જ છે વાસ્તવિક વસ્તુ તો પાંચે તત્ત્વો જ છે. તેવા જડ સરીરના મોહ વડે તું પણ જડ બની ગયો, ખોટો ચામડાંનો મોહ કરવા લાગ્યો, ત્યારે તારાથી બીજો ચામડીઓ કોણ ? ઢંડ કોણ ? ખોટી વસ્તુને રાચે તે ખોટો જ છે. એ સુભાગે જીવો ! તમોને સ્ત્રી પુત્ર ઘર ધન આદિનો લોભ કેમ લાગ્યો ? અરે દિવાના જીવ ! એવા લોભને વશ થઈ તેં એ રત્નચિંતામણિ અમુદય મનુષ્યજન્મને નાહક (ફાગર) ગમાયો. પૂર્વજન્મ ભૂમિરૂપી સ્ત્રી અર્થાત્ પહેલાં સ્ત્રીથી પેદા

જન્મ ખોઈ નાંખ્યો. પરંતુ પરખીને તમામ અધ્યાસને છોડી
દે અને પ્રત્યક્ષ ચૈતન્યની સ્થિતિ કર

(યોગક્રિયાની પ્રવૃત્તિ)

સદ્ગુરુ કંપીર સાહેબ કહે છે કે હું જીવ! જે યોગી
લોકો યોગક્રિયા કરે છે તે પણ મનની મમતા અને તેને બંધન-
કારક છે, ખટચક રૂપી મૂળાદાર ગુદાચક ચતુર્દ્વિજ કમળને વેધી
નાખ્યું પ્રથમ ગણેશક્રિયા કરીને ગુદાને સાફ કરે છે, ગુદાથી
પાણી ખેંચે છે, જ્યારે પાણી ચઢવા લાગ્યું, પછી છોડવા લાગ્યો
તેને બસ્તિક્રિયા કહે છે. જ્યારે બસ્તિક્રિયા પુરી થઈ એટલે
પવન ચઢાવવા લાગ્યો અને ગુદાચકને વિંધ્યું તે ઉપરાંત
સ્વાધિષ્ઠાન ચક્રલિંગ ભૂમિ પેદુના ઉપર છ દળકમળને વેધવા
લાગ્યો, ગજક્રિયા કરવા લાગ્યો. તેને બાર આંગળની ત્રાંખાની
સળી લિંગમાં ચલાવી તેથી લિંગદ્વાર સાફ કર્યો પછી લિંગથી
દુધ ખેંચવા માંડ્યું ત્યારે શહુદ (મદ) ખેંચ્યું એટલે ગજ-
ક્રિયા સિદ્ધ થઈ. પછી લિંગમાં વાયુ ખેંચીને સ્વાધિષ્ઠાન ચક્રને
વેંધ્યું અને અપાન સમાન મેળવ્યું અને મનિપૂર ચક્ર વેધવા
માટે ઘોતીક્રિયા કરવા લાગ્યો. મનિપૂર ચક્ર નાભિસ્થાનમાં
દશ દળકમળ તે બે આંગળ પહોળી અને નવ હાથ લાંબી
ઘોતી પેટમાં ગળી જવી. પછી બહાર કહાડવી મેલ ઘોઈને
પાછી ફેર નાંખવી ત્રણવાર થાય એટલે ઘોતીક્રિયા સિદ્ધ થઈ
કહેવાય પછી નાભિથી પવન ઉઠાવીને મનિપૂર ચક્રને વેંધ્યું
પછી અપાન સમાન બેઉ પ્રાણમાં અનહુદ ચક્ર વેધવા માટે
મેળવ્યાં, અનહુદ ચક્ર હૃદયસ્થાનદ્વારા દશ દળકમળ કુંજર
ક્રિયા કરવી પ્રાતઃ સમયે ખુબ પાણી પીવું અને બહાર

પરખીને તું પોતે જ પોતાનો છુટકારો કરી લે અને તારા શરીરના છુટતા પહેલાં જ તું તારૂં નિજ સ્વસ્વરૂપને પારખી લે અને તારી હયાતીમાં જ સ્થિર થઈ જા, નહિં તો મરણ પછી તારી સ્થિતિ ક્યાં થશે? આવો મનુષ્યજન્મ પ્રાપ્ત કરીને જો તું આ વખતે ચેતીશ નહીં તો પછી અંતમાં તારૂં કોઈ સાથી કોઈ થવાનું નથી તેં જે બ્રહ્મ, ઇશ્વર, ખુદા એમ એક આત્માની માનંદિ માની અનુમાન કર્યું છે તે ક્યાં છે? એ તો સંપૂર્ણ તારી માયા કલ્પના અનુમાન જ છે જીવ વિના આત્મા, બ્રહ્મ, ઇશ્વર એવું કોણુ કલ્પે? એ કલ્પના વડે તું ઘણું જ દુઃખ ભોગવીશ માટે પહેલેથી જ છાડી દે, અને પારખમાં સ્થિતિ કર.

કપીર સાહેબ કહે છે કે હું હિંદુ અને મુસલમાનો! તમે પોતે સંતગુરુ મહાત્માઓના સુકર્મોની અમર કીર્તિને યાદ કરો, દુષ્કર્મોના કારણે જ તમે કાયર બની ગયા છો. સ્વાર્થ અને દ્વેષનો ત્યાગ કરો. એક બીજા પર પ્રેમ રાખો આપસમાં કોઈ પણ બાબતે લડો નહીં. માનવહૃદયમાં પરમાત્મા ઇશ્વર છે. મંદિર અને મસ્જિદ મનુષ્યોનાં બનાવેલાં કલિપત જ છે. પારખજ્ઞાનથી વિચાર કરીને ખોટા સ્વભાવો જે અત્યાચાર, વ્યભિચાર, અન્યાય, ક્રોધ, કલ્પના, મિથ્યાભાષણ તથા મિથ્યા સંસારની તમામ નાસ્તિક વસ્તુનો મોહ છાડી દઈ પોતાનું અસલ ચૈતન્ય પદ પરખીને મુક્ત થાઓ.

સદ્ગુરુ કહે છે કે હું મુસાગે જીવ! તને સંપૂર્ણ લોભ લાગ્યો છે તેને છાડી દે. કારણ કે તને સ્વર્ગ આદિની પ્રાપ્તિ તથા પુણ્ય દ્રવ્ય આદિનો મદ્દ લોભ શા માટે કરે છે, એ તમામ તને બંધન છે, એવા બંધનમાં તું નાહક પડ્યો છે અને રત્ન

જન્મ ખોઈ નાંખ્યો પરંતુ પરખીને તમામ અધ્યાસને
દે અને પ્રત્યક્ષ ચૈતન્યની સ્થિતિ કર

(યોગક્રિયાની પ્રવૃત્તિ)

સદ્ગુરુ કંપીર સાહેબ કહે છે કે હે જીવ! જે
લોકો યોગક્રિયા કરે છે તે પણ મનની મમતા અને તને બં
કારક છે, ખટચક રૂપી મૂળાધાર ગુદાચક ચતુર્દશ કમળને
નાખ્યું. પ્રથમ ગણેશક્રિયા કરીને ગુદાને સાફ કરે છે, ગુ
પાણી ખેંચે છે, જ્યારે પાણી ચઢવા લાગ્યું, પછી છોડવા લ
તેને બસ્તિક્રિયા કહે છે. જ્યારે બસ્તિક્રિયા પુરી થઈ ર
પવન ચઢાવવા લાગ્યો અને ગુદાચકને વિંધ્યું તે ઉ
સ્વાધિષ્ઠાન ચક્રલિંગ ભૂમિ પેહુના ઉપર છ દળકમળને વ
લાગ્યો, ગજક્રિયા કરવા લાગ્યો. તેને બાર આંગળની ત્રાંખ
સળી લિંગમાં ચલાવી તેથી લિંગદ્વાર સાફ કર્યો પછી લિં
દુધ ખેંચવા માંડ્યું ત્યારે શહદ (મદ) ખેંચ્યું એટલે ગ
ક્રિયા સિદ્ધ થઈ. પછી લિંગમાં વાયુ ખેંચીને સ્વાધિષ્ઠાન ચ
વેંધ્યું અને અપાન સમાન મેળવ્યું અને મનિપૂર ચક્ર વે
માટે ઘોતીક્રિયા કરવા લાગ્યો. મનિપૂર ચક્ર નાભિસ્થાન
દશ દળકમળ તે બે આંગળ પહોળી અને નવ હાથ લ
ઘોતી પેટમાં ગળી જવી. પછી બહાર કહાડવી સેલ ઘો
પાછી ફેર નાંખવી ત્રણવાર થાય એટલે ઘોતીક્રિયા સિદ્ધ
કહેવાય પછી નાભિથી પવન ઉડાવીને મનિપૂર ચક્રને વે
પછી અપાન સમાન બેઉ પ્રાણમાં અનહદ ચક્ર વેંચવા
મેળવ્યાં, અનહદ ચક્ર હૃદયસ્થાનદ્વારા દશ દળકમળ ક
ક્રિયા કરવી પ્રાતઃ સમયે ખુબ પાણી પીવું અને બ

કાઢવું પાછું પીવું ને પાછું બહાર કાઢવું. એ પ્રમાણે ત્રણ વખત કરવું તે પછી સવા હાથનું દાતણ ખનાવીને પાણીની સાથે ગળામાં નાખી કુંજળક્રિયા સિદ્ધ કરવી. પછી વાયુ ઉઠાવવો અને અનહદ ચક્રને વેધવું. પ્રાણ અપાન સમાન ત્રણેને લાવીને ઉદાનમાં કંઠમાં મેળવવા, તે કંઠમાં વિશુદ્ધ ચક્ર સોળ દળ કમળ લંબિકાચોગ કરવો. આહાર દુધનો કરવો, બહુ ઘેલવું નહીં, જીભની તળેની રગ (નસ)ને માખણ અને સિંધવને ખારથી રગડવી અને પ્રાતઃ સમય જીભને દોહન કરવી. એ રીતે જીભને વધારવી અને ઉર્ધ્વદ્વારમાં લગાવવી અને ભમર ગુફામાં અમૃત ચુવે છે તેને પીવું જ્યારે અમૃત. પાન કર્યું એટલે દેહ જાગી અને લંબિકા ચોગ થયો. પછી વિશુદ્ધ ચક્ર વેધ્યુ તે પછી ત્રિકુટી સ્થાનમાં અગ્નિ ચક્ર બે દળ કમળ ત્યાં નેતી ક્રિયા કરવી, નાકમાં ખત્તી નાંખી ધોવું, પછી ઉદાન વાયુને જીતીને પ્રાણાયમ કરવા કંઠથી વાયુ ઉઠાવવો, વિશુદ્ધ ચક્રને વેધીને અગ્નિ ચક્રમાં જ્યારે આવે ત્યારે જીભને લઈ જઈને ઉર્ધ્વદ્વારમાં લગાડવી, શ્વાસ કુંભક થઈને લય થયો એટલે દેહશુન્ય થઈ ગઈ, કામ ક્રોધ લોભ મોહ એ બધા શિકારીને નસાડી બ્રહ્માંડમાં વાસ કર્યો, ગગનમાં શ્વાસ ચઢાવીને ઉર્ધ્વદ્વારમાં રોક્યો અને જ્યાં દિવસ અને રાત્રિ બેઉએ નથી ત્યાં સુષુમ્ના થઈ બ્રહ્માંડને ફેાડયુ એ રીતે એ જીવ યોગિ જઈ પહોંચ્યો અને સંગે મન બુદ્ધિ, હંકાર આદિ શત્રુઓ છુટી ગયા અને નિર્વિકલ્પ સમાધિ થઈ પરંતુ જીવે આ પ્રમાણે હકીકત સાંભળીને તે વાણી વિલાશનાં હેતુને પરખ્યા વિના આખર દેહ છુટી જવાથી ચોરાસીમાં ગયો ત્યાં દુઃખી થયો. કારણ કે

પોતાની પારખ વિના સમાધિયોગાદિ શુ કામ આવે ? નાહક દુઃખનું જ ઘર પોતાની કલ્પનાથી એ જીવ ગુરવા લોકોના સંગથી પેદા કરીને આખર દુઃખનું ઘર (સળગતુ ઘર) ભાડે લીધા જેવુ કર્યું. એક પારખ વિના આખો સંસાર કલ્પનાના અગ્નિમાં બળે છે.

સંત મહંતો સુમિરોસોઈ, જો કાલ ફાંસસે બાંધ્યા હોઈ?

સદગુરુ કબીર સાહેબ કહે છે કે:-હે હ સા ! હે સંતો ! હે મહંતો ! આપ જેવું સુમરન કરો કે જે કાળના પંજામાંથી બચેલા હોય ? કાલ કહીએ કલ્પના, ભાસ, અધ્યાસ, અનુમાન, એવા ભ્રમ ધોખાથી જે બચેલા હોય એવા જે પારખનિષ્ઠ સંતગુરુઓની સરણે જાઓ જેથી તમે પણ પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરીને કાળરૂપી ફાંસીથી બચી શકો છો. જેઓ દત્તાત્રયે પારખનો ભેદ ન જાણ્યો ? અર્થાત્ જો પારખની પ્રાપ્તિ હોતી તો ગોરખ જેવા યોગિ પણ ભૂલમાં પડીને મિથ્યા ધોખારૂપ યોગ્યાલ્યાસમાં બ્રહ્માણ્ડમાં પવન રાખવાની શું જરૂર હતી ? તેથી એ પણ યોગ યુક્તિ કરીને ધોખામાં સમાયા આખર ચોરાસીમાં ગયા, પારખ સ્થિતિ વિના મોટા મોટા પણ ભ્રમમાં માર્યા ગયા, પરંતુ જેને પારખ સ્થિતિ મળી તેઓ આ મહાન ભવસાગરથી તરી જઈ સદાય પારશ પ્રકાશ અસલિયાત પણામાં જે પરમ સત્ય વસ્તુ અમર ચૈતન્ય પદ સ્વત્ત્વમાં સ્વયં નિજપદ પારખ ભૂમિકા પર ઢઠ વિશ્વાસ રાખી મુક્ત થયા.

(સાખી)—ભૂલ મીટ ગુરુમીલે પારખી, પારખ દેવે લખાધ;
કહે કંપીર ભૂલકે ઔપધ, પારખ સખનકી ભાઈ.

શ્રી સદ્ગુરુ સાહેબ કહે છે કે હે હંસા ! ચૈતન્ય ! પારખી
ગુરુ વિના આ ભવસાગરમાંથી પાર કરનાર કોઈ પણ નથી
કારણ કે ભૂલથી જગત પેદા થાય છે, એમ ભૂલ મટી જવાથી
જગત વાસનાનો ત્યાગ થાય છે, વાસનાનો ત્યાગ થવાથી
સંસાર પણ તેની દૃષ્ટીએથી નાશ જણાય છે.

॥ કહેત કંપીર સુન મેરે મુનિયા,
આપ મૂવે સખ હુમ ગમ દુનિયા. ॥

જ્યાં સુધી જીવને ડર રહે છે ત્યાં સુધી ડર (ભય) વડે
નાના પ્રકારની ભૂલમાં કલ્પનામાં ભટકાય છે, અને તેમાં
દુઃખી થાય છે.

(સવૈયા)

ડર હિતે યોગ ઔ યજ્ઞ કરત નર,
ડર હિતે દાન પુણ્ય ધ્યાનકો ધરત હૈ.
ડર હિતે રાજ્ય છાંડી ભૂપ વન ખંડ ગચે,
ડર હિતે તપસ્યા કરી ડરહિમેં મરત હૈ.
ડર હિતે ભક્તિ ઔ જ્ઞાનકો અધ્યાસ કરૈ,
ડર હિતે અંત્ર છાંડિ દૂષકો ચરત હૈ
ડર હિ વ્યાપક તિહુલોકકો ખંધન ભયો,
પૂરન પરખ વિન ડર ના સરત હૈ.

(ગુરુવા લોકોની વાતમાં પરિણામે કંઈપણ સાર નથી)

સદ્ગુરુ કહે છે કે હે હંસા ! ચૈતન્ય ! ગુરુવા લોકોએ જગતમાં પોતાની માનદિ ચલાવવા અનેક તરહસે જેમ ઠગ લોકો ઠગે છે તેમ ઠગવા પ્રયતન કરવામાં કસર રાખી નથી.

(કવિત)

કોઈ જન્મ અંધ । તાકો નૈન સુખનામ ભયો ॥
 ઇતને મેં કુલ્યો । પર નેત્ર નહિં આયો હૈ ॥
 કોઈ જન્મ રોગી । તાકો દેહ સુખ નામ ધર્યો ॥
 નામહિકો મહાત્મ । કછુ સુખ નહિં પાયો હૈ ॥
 કાનનકો બહિરા । તાકો બહુ શ્રોતા કહેલોગ ॥
 બાની કો રસ । તાકો સ્વપ્નહુ નહિ ભાયો હૈ ॥
 મુકકો વક્તા કહિ । નામ ધરા પુરાનન મેં ॥
 એસોઈ હી ગુરુવનને । જગત બ્રહ્મ ગાયો હૈ ॥

સદ્ગુરુ કખીર સાહેબ કહે છે કે હે હંસા ! એ જગતમાં માયાના મોહને લઈ નાના પ્રકારની ગુલામગીરી કરી રહ્યા છે જીવો ભ્રમ ચક્ષરમાં પડી આખર ખુવાર થયા અને પોતાના સ્વસ્વરૂપ નિજ પદને ભૂલ્યા તે વિશે.

(ચૌખોલા)

કોઈ દેવકે ગુલામ, કોઈ મંત્ર કે ગુલામ, કોઈ યંત્ર કે ગુલામ, કોઈ તંત્ર દે ગુલામ હૈ (૧)
 કોઈ રાજ કે ગુલામ, કોઈ કાજકે ગુલામ, કોઈ નાજ કે ગુલામ, મહારાજ કે ગુલામ હૈ (૨)
 કોઈ રાની કે ગુલામ, મહારાની કે ગુલામ, વેદબાની કે ગુલામ, દિલજાની કે ગુલામ હૈ. (૩)

કોઈ યોગ કે ગુલામ, કોઈ ભોગ કે ગુલામ, મહારોગ કે ગુલામ, પૂર્ણ પર્ણ આઠો જામ હૈ. (૪)

(સાખી) સકલો દૂરમતિ દૂર કર, અમ્બા જન્મ બનાવ, કાગ ગમન ગતિ છાડકે, હુંસ ગમન ચલિઆવ.

સદ્ગુરુ શ્રી કબીર સાહેબ કહે છે કે—હે હુંસા !

ચૈતન્ય ! પ્રથમ વિચાર તત્વને પારખજ્ઞાનને ગ્રહણ કરવું અને તારા શિવાયના એટલે ચૈતન્ય પદ શિવાય જોટલા મત છે તે દૂરમત છે તે સર્વને દૂર કરો. વેદમત, શાસ્ત્રમત, પુરાણમત, ચાર વાક્યમત, નાસ્તિકદ્વૈત, અદ્વૈત, વશિષ્ઠાદ્વૈત, એ બધા મત જીવને બંધન કરતા છે તેમજ તે મિથ્યા જીવની કલ્પનાથી બન્યા છે, તેથી તેને વિચારવડે દૂર કરવા કે ફરીથી તેમાં ફસાવું નહીં, અને જે અસલ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવા, દયા, ક્ષમા, સત્ય, ધિર્ય, વિચાર વિવેક, વૈરાગ્ય, અને ગુરુભક્તિ એ આઠો લક્ષણ હરદમ પાસે જ રાખવા તેથી પારખ પ્રાપ્ત થાય છે, એજ હુંસ ગમન (હુંસગતીને પ્રાપ્તિ) કરાવે છે મુક્ત કરાવે છે.

જગતમાં ભ્રમિત (ભૂલેલા) જીવોને અનુમાન કલ્પિત ભક્તિ ઘણી પ્યારી લાગે છે, જેમ અગ્નિ આહો આખા નગરને પ્યારી મુકે પરંતુ લોકો આગને ઘરમાં લાવી દેવે છે, કારણ કે તેઓ આગ વગર રહી નહિ શકે, તેથી ફેર ફેર તે આગને ઘરમાં લાવી દે છે, તેમ તે ગુરુવા લોકોની સરણમાં જઈ તન મન અને ધન અર્પણ કરી ભ્રમિત જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરીને ખુવાર થાય છે, વારંવાર ભવસાગરમાં ગોથા ખાયા કરે છે, કારણ કે અજ્ઞાન દસાના કારણને લઈ પોતાની હાણી કે લાભ એ કંઈ પણ સમજતા નથી જેમ નિસાખાજ મનુષ્ય નિસામાંજ તેની

સર્વ મીલકત ગુમાવી છતાં પણ તે નીશાને વશ જ રહ્યો, અને
અત્યંત આખરે દુઃખી થયો, જો પોતે ચૈતન્ય નહિ હોતે તો
એક ઈશ્વર છે એક બ્રહ્મ છે એક કૃતા સ્વર્ગમાં છે એ તમામ
કલ્પના પોતે જ કરે છે, જેમ દર્પણમાં મહોડુ દેખાય છે, પરંતુ
પોતે ના હોય તો દર્પણમાં મહોડુ કોણ જોતે, સ્વયં જો પોતે
ના હોતે તો એ વેદવાણી શાસ્ત્રાદિના તેવા મત કોણ કલ્પતે ?
એ સર્વત્ર વાણી વિલાસ પોતે જ કલ્પિ કલ્પિ તેમા પોતે જ
બંધમાન થયો છે, જેમ પોતે વિષ બજારમાંથી લાવી પોતે
ખાઈ જાવે તો તેને કોણ રોકે ? સદ્ગુરુ કંપીર સાહેબ કહે છે
કે હું હુંસા ચૈતન્ય જીવ ! તુ સાચો વાણીઓ છે તો સાચો
વેપાર સત્સંગરૂપી હોય લગાવ અને જેને તું કંપીર કંપીર
જંખી રહ્યો તે, સત્યનામ સત્યનામનું-રચણ કરી રહ્યો છે, તે
કંપીર વસ્તુ ચૈતન્ય સ્વયંપદ મુક્તપદ અસલિયાતપણું પારખ
પદ પ્રકાશ એ સત્ય સંગમાં રહે છે, સત્યસંગ નામ પારખી
સંતોના સાથે પ્રિતી કરવી ભાવના રાખવી પોતાના હિતને
માટે ઉપદેશ લેવો એ સત્ય યોધ પારખનિષ્ઠ સંતોને શરણે
જવાથી જ પ્રાપ્ત થાય છે, સાક્ષી પુર્વક સદ્ગુરુ સ્થિર પદ
પરખાવે છે, પરખે સોધ પારખી હુંસ.

(વંદના સાખી)

સ્વયં સ્વરૂપ પ્રકાશ ગુરુ, મુખ સાહેબ કંપીર;
મયાદાસ તુમ ચરણકો ? શરણ આચે કી ભીરો
બીજકસાર સિદ્ધાન્ત કો, રાખે હૃદયકે માંહી;
પરખે પ્રકાશ પદ સ્થિર લહે, ગ્રહી સદ્ગુરુ ખાંહી.
આપ અવિનાશી અમર હો, સત્ય સ્વરૂપી આપ;
અજર અખંડ સાહેબ ગુરુ, ટળે ત્રીવીધી તાપ;

સાર સિદ્ધાન્ત સમાપ્તિ ભયા, વાંચે વિચારે જોય;
સદા વિમલ સત્સંગ કરિ, સંત વિવેકી સોય.
પરખાવે પરખે સદા, સંત સંગતકે બીચ;
તાકે હુમારી બંદગી, કિંચિત રહે નહિ કીચ.

આસો માસે સરદપુનમની રાત જો (એ રાગ)
પારખ ગુરુએ પાચુ વચનામૃત પ્રેમનું,
ટળી ગયા કંઈ તનના ત્રીવીધી તાપજો;
આનંદના ઉભરા રે ઉરમાં આવીયા,
ગુરુકૃપાથી મટયા સૌ સંતાપ જો. (પારખગુરુએ)
જગબંધન રૂપી રે તૂટી બેડીયો,
તૂટી ગયા સહુ ત્રુણાઓના તાર જો;
ગુરુએ આપી જ્ઞાનપારખની નાવડી,
એ નાવડીએ ઉતરવું ભવપાર જો. (પારખગુરુએ)
ગુરુ હુમારા ગંગા જીમુનાને ગોમતી,
અડસટ્ તીર્થ ગુરુ સરણની માંહીં જો;
સુરીવર મુનિવર ગુરુ તણે આધીન છો,
દયા લાવી ગુરુ ગ્રહે સેવકની બાંહ જો. (પારખગુરુએ)
પારખગુરુજી મદયા પુર્વના પુણ્યથી,
મયાદાસ ગુરુ મંગલકારી નામ જો;
દયા સાગર સદ્ગુરુ સાચા દેવ છો,
કહે લાલદાસ પુરી હુમારી હામ જો. (પારખગુરુએ)

બીજકસાર સિદ્ધાન્ત સમાપ્ત

શ્રી મહાત્મા પૂર્ણસાહેબ કૃત

નિર્ણયસાર

દયા ગુરુકી અથ લિખ્યતે ગ્રંથ નિર્ણયસાર

દોહા-બંદનિયે ગુરુ પરબકો, બારબાર કર જોર;
દયા કરણ સંશય હરણ, સંતરૂપ પ્રભુતોર. ૧
બન્દીછાર કૃપાલ પ્રભુ, વિદ્ય વિનાશક નામ,
અસરન શરણ બંદો ચરણ, સખ વિધિ મંગલ ધામ ૨
(ચોપાઈ)

શરણ શરણ કબીર કૃપાલા, ભક્ત સહાયક દીન દયાલા;
જીવ ઉદ્ધારણ નામ તુમહારા, ચાહિતે આપુ સંતતન ધારા.
કાલ જાલકે ફંદા ભારી, મેરિ કિયેહુ નિજ દાસસુખારી;
તુમ સખ લાયક અંતરયામી, હુમ નાલાયક જીવ બેકામી.
બંદો ગુરુપદ દોઉકર જોરી, સખ સંશય મેટહુ પ્રભુ મોરી;
નિર્ણયસાર ગ્રંથકો ભાઉ, કહહુ યથા ઉપદેશ પ્રભાઉ. ૩

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઈ)

કૌન જમા હુ જગત મંઝારા, જાપર હોત સકલ બૈપારા;
બિના જમા બૈપાર ન હોઈ, ચહુ તો વિદિત જાને સખકોઈ.
કોઈ બ્રહ્મજ્ઞાન બતલાવૈ, કોઈ યોગ સમાધિ સગાવૈ,
કોઈ તીરથ બરત અચારા, કોઈ કાલ કર્મ વિસ્તારા.
કોઈ જપ તપ સંયમ કરઈ, કોઈ મૂરતિ પૂજા ધરઈ;
નાના પંથ નાના ગુરુવાઈ, કૌન જમાપર રહા ચલાઈ. ૪

ઢાહા-કાલ કર્મ ઔ કર્તા, કૌન જમાપર ઠહાર;

યોગ સાંખ્ય વેદાંત મત, કહહુ સકલ નિરૂવાર. ૫

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઈ)

કહહિં કબીર સુનુશિષ્યસયાના, યહસખ ભરમ જાલ વિધિનાના;
જીવ જમા એક સાંચ હૈ ભાઇ, ઔરોં સમૈ ખર્ચ ઠહરાઇ.

જીવહિ બ્રહ્મ આત્મા હોઇ, જીવહિ યોગ કરે સખ કોઇ;
જીવહિ કર્તા કર્મ બનાવૈ, જીવહિ કાલસમય ઠહરાવૈ
ચારી વેદ ઔ નાંના બાની, કલ્પિકલ્પિ સખ જીવ ઉત્પાની;
જેતે સિદ્ધાંત ભયે જગ સોઇ, સો સખ ભાસ જીવકો હોઇ.

જીવ જમા નહિં હોઇરે ભાઇ, સખ સિદ્ધાંત કૌનઠહરાઇ ૬
(ઢાહા)-કહહિં કબીર વિચારી કે, ચે નિર્ણય પરમાન;

જીવ જમા જાને બિના, સમૈ ખર્ચમેં જાન ૭

સત્યશબ્દ ટકસાર

(સાખી)-જો જાનેહુ જગજીવના, જો જાનહુ સો જીવ;

પાની પચાવહુ આપના, તો પાની માંગી ન પીવ. ૮

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઈ)

જીવ જમા જો કહેઉ ગાસાંઇ, યહ નિશ્ચય હમરે ચિત આઇ;
જો તુમ કહેઉ સોઇ હૈ સાંચી, જીવ જમા ચાહૌ પ્રભુજાંચી.
હમ અજાન હૈ શિષ્ય તુમહારા, કહિ સમુઝાવો સકલ નિરૂવાર;
જીવ જમા કાહેસો કહિયે, યાકી સમુઝ કૌનવાંચ લહિયે.

ખાંચ તત્વ ગુણ ત્રીન શરીરા, યામે જીવ કૌન ગુણ ધીરા;
કોઇ વીર્ય જીવ ઠહરાવે, કોઇ રક્ત કોઇ તેજ બતાવૈ.

કોઇ શ્વાસા કોઇ શુન્યહી કહઇ, નાનાબાની જગમેં બહઇ. ૯

ઢાહા-યહ તો જાનિ પરે નહીં, જીવ કહાધોં આય;
યહ સંશય પ્રભુ મેટિકે, સતગુરુ હોહુ સહાય. ૧૦

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

યહ સખ નાશમાન હૈ ભાઈ, જીવ જમા યે કૈસે કહાઇ;
જો નાસે સો જીવ ન હોઇ, જીવ સદા અવિનાશી સોઇ.
ચિરજીવ જીવ કહિ દીન્હા, યહ સખ નાશમાન તુમ ચીન્હા;
પાંચ તત્વકા જાનનહારા, તીના ગુણકા કરત વિચારા.
વીર્ય રક્ત તેજ તમ ધ્યાસા, સખકો જાની કરત વિધાસા;
શુન્યહિ જાનૈ શુન્ય ન હોઇ, જાનનહાર જીવ હૈ સોઇ.
જો પાંચો તત્વ જાનૈ ભાઈ, સો કહા આપુ તત્વ હોઇ જાઇ;
તત્વહિ હોય કે તત્વ સમાવત, તો પુનિતત્વહિ કૌન બતાવત.
જાનહિમાત્ર જીવ હૈ સોઇ, જાનતે અધિક ઔર નહિ કોઇ. ૧૧

ઢાહા-પાંચ તત્વ યહ જગતસખ, જાનૈ સો જીવ જાન;
કલ્પૈ સોઇ કલ્પના, માનૈ સો અનુમાન. ૧૨

સત્ય શબ્દ ટકસાર

સાખી-જગતરૂપી જીવ હૈ, શબ્દ સોહાગા સેત;
જઈ ભુંદ જલ કુકુહો, કહાહિં કબીર કોઇ દેખ ૧૩

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઇ)

હૈ પ્રભુજાન સખન પર હોઇ, જાનતે અધિક ઔર નહિં કોઇ;
સો કૈસે બંધન તર આવા, હૌર હૌર કસ આપુ બંધાવા.
યહ તો ધર્મ જાનકે નાહીં, વગરે પકરિ બંધાવત બાંહીં;
જાન જીવ અવિનાશી હોઇ, તેહિ જડ બંધન કૈસે સમોઇ. ૧૪

ઢાહા-કાહુકા ક્રિયા જીવ હૈ, કિ હૈ આપુહિ આપ;
કૈસે બંધનમેં પરો, યાહિ કૌન મા આપ. ૧૫

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

યાકો માય ન યાકો બાપા, યહ તો સ્વતઃ આપુહિ આપા;
 યાકો કોઇ નહિં કર્તારા, યહ તો સખકા સિરજનહારા.
 માયા પુરૂષ યાહિ નિર્માયે, ભરમભૂલિ નિજ તન વિસરાયે;
 માનિ માની બંધનમેં આવા, નિજ કરતબમેં આપુ બંધાવા. ૧૬

દાહા-જસ સુવના લલની ફંદા, કીટ કુસ્યારી માંઝ;
 એસી ગતિ યા જીવકી, ભઈ દિવસતે સાંઝ. ૧૭

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઇ)

માય બાપ યાકે કોઇ નાહીં, સ્વત આપુ કસબંધન માંહીં;
 કેસે નિજ તન આપુ વિસારા, ભરમભૂલકા કૌન ધસારા.
 કૌન માનંદી ધન પ્રભુ કીન્હા, ભિન્ન ભિન્ન બતલાવહુ ચીન્હા;
 પ્રથમેં કૌન દહ હંસાકી, જાહિ દહતે ગ્રામ ઝાંકી. ૧૮

(દાહા)-કૌન દહ પ્રથમેં હતી, કા માનંદી કીન્હા;
 કેસે ભ્રમવશ જીવ પરો, ભઈ સકલ મતિ છીન. ૧૯

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

હે શિષ્ય તુમ પૂછેઉ ભલ બાતા, તોસે સકલ કહૈં વિખ્યાતા;
 યક્ષી દહ પ્રથમ હંસાકી, બીજક ટીકામેં સખ ભાખી
 વહ જો યહાં અગ્ય કહૈં જુઝાઈ, તો યહ પ્રથ બહુત બઢિ જાઈ;
 દયા ક્ષમા સત્ય ધીર વિચારા, પાંચ તત્વ હંસાકે સારા
 ચાહીકી દહ હંસાકી ભાઈ, ચાહીકો બ્રહ્માંડ રહાઈ;
 ચાહી દહ હંસાને દેખી, ઉપજે હર્ષ નિજ પ્રેમ વિશેષી.
 પ્રેમ આનંદ ઉઠા ઘહરાઈ, તા આનંદમેં હંસ સમાઈ;

ગયો સમાય ભયો આનંદા, ઘિસરી દેહ પરો ભ્રમ કંદા.
 પક્ષી તે કચ્ચી ભાઇ ભાઇ, ભાઇ સ્ફુર્તિ હંસા સુધિ આઇ;
 ઈન જાના મૈં ભરમ ભુલાના, પક્ષીતે હંસા વિલગાના;
 પિંડ બ્રહ્માંડ સખૈ ભૌ કાંચા, તામેં આપુ રહા જિવ સાંચા
 કચ્ચાકે પ્રતાપતે ભાઇ, દૂસરી ઇચ્છા ઉઠી બનાઇ;
 તાતે નારીરૂપ નિર્માવા, સખ કછુ કી-હા જો મન આવા.
 તેહી નારીકે પુત્ર તીનિ ભયઉ, બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ્વર નાઉ;
 તખ્તિ કલિય બહુ બાનિ ઉપાઇ, કર્તા કારણ ઇચ્છા આઇ.
 પુનિહ સો રૂપ છુટિકે ગયઉ, એક અનંત આપુહિ ભયઉ;
 યહ પ્રકાર જગ ભયા તમાસા, એક અનેક બંધો સોઇ આસા.
 સોઇ જીવરૂપ યહ ભાઇ, આપન બંધન આપ બનાઇ. ૨૦

સત્ય શબ્દ ટકેસાર

સાખી-જહિયા જન્મ મુક્તા હતા, તહિયા હતા ન કોય;
 છઠી તુમહારી હો જગા, તુ કહાં ચલા વિગાય. ૨૧

(ચોપાઇ)

માનંદી હૈ તીન પ્રકારા, તત્વમસિ વેદપદ સારા;
 ચેતીનિહું પદકે માને ભાઇ, આવાગવનમેં જીવ રહાઇ. ૨૨
 દાહા-તત્વમસિ પદ તીન સો, આવાગવનકો મૂલ;
 સો ભાસો પદ જીવકો, સહે ઘનેરી સૂલ. ૨૩

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઇ)

હો પ્રભુ જીવનકે સુખ દાતા, મેટેઉ મોર ભરમ સખ તાતા;
 હમ જાના કર્તા કોઇ દૂજ, તાતે ભરમ બઢો બહુ પૂજ.

કર્તા કારણ જગ યેહાલા, અથ મોહિ જાનિ પરો સખ જલા;
તત્વમસિ પદતીન કહાધ, કેહિ વિધિસો મોહિં દેહુ લખાધ ૨૪
ઢાહા-તત્વમસિ પદ તીન સો, કેહિ વિધિ જાની જાય;
હૈ અજન જનો નહીં, સતગુરુ દેહુ લખાય ૨૫

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાધ)

હે શિષ્ય તુમ ખડભાગી હોઈ, કહાં વિચારસકલ વિધિ મોઈ;
મોહિં યોલનકી સરંધા નાહીં, તોર પ્રેમવશ યોલો ભાધ.
કવિતા હોઈ ન ભાંડ કહાઈ, બકવાદીકે નિકટ ન જાઈ;
ગુરુવાધ ઔ માન ખડાધ, ઋદ્ધિ સિદ્ધિ સખ જાત નસાધ.
ધનમેં સકલ જગત અરજાના, કાલકલાકો મર્મ ન જાના;
મોકો નહિં ધન સખતે કાજ, તુમહુરી ભક્તિવશ કહો ઉપરાજ.
તત્પદ શો ઈશ્વર કહલાધ, ત્વંપદ નામ જગત જીવ પાધ;
અસિપદનામ બ્રહ્મ અવિનાશી, આતમઅચલસહજ સુખરાશી.
ઢાહા-તત્પદ સોઈ જ્ઞાન હૈ, ત્વંપદ હુ અજ્ઞાન;
અસિપદ એકતા બ્રહ્મ હૈ, જાસોં કહત વિજ્ઞાન. ૨૭

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાધ)

હે ગુરુ તુમ હો દીનદયાલા, મેટઈ સકલ મોર ઉરસાલા;
ધનકે નામ રૂપ દિખલાવો, ઠોર ઠિકાના મોહિં બતાવો.
કૌન ઠામ ઈશ્વરકો કહિયે, કૌન ઠામ જગત જીવલહિયે,
કૌન ઠામ આતમ કહલાધ, સકલ ભેદમોહિં દેહુ બતાધ. ૨૮
ઢાહા-તુમ સખ લાયક પરમ ગુરુ, મેં અજન મતિહીન;
શરણુ આયેકે લાજ હૈ, સકલ બતાવહુ ચીનહ. ૨૯

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઈ)

સુનહુંબાલ તુમ સકલ વિચારા, એક એક સખ કહૌનિરૂવારા;
અહ્માંડ બાસઅહ્માંડ અભિમાની, તા કોઇ સખ કહત બખાની.
પિંડ બાસ પિંડ અભિમાની, તાકો જીવ કહત સખ જ્ઞાની;
દ્વાઉકા વાચાંશ મિઠાવૈ, ગહિ લક્ષાંશ એકતા પાવૈ.

સોઈ અસિપદ અહ્માનંદા, જહાં નહીં દ્વૈત અદ્વૈતકો રંદા;
અહ્માંડ ઠૌર ઇશ્વરકો કહિયે, પિંડ ઠૌર જીવકો લહિયે,
અસિ પદ ઠૌર આનંદબખાની, જહાં કછુ કહત બન નહીંબાની;
અખ ઇનકે તોહિરૂપ બતાઈ, વ્યષ્ટિસમષ્ટિ સકલોં સમુઝાઈ;
જ્ઞાની સો તત્પદ કહલાવૈ, અજ્ઞાની ત્વં પદ મન ભાવૈ.

વિજ્ઞાનીકો અસિપદ કહિયે, પરમહંસ ઉંચા પદ લહિયે;
તત્પદ જૈસા સિંધુ બખાના, ત્વંપદ કુપ તલાવવિધિ નાના
અસિપદ જૈસા દુનહુમેં પાની, યહ સિદ્ધાંત કરત વિજ્ઞાની;
નામ રૂપ મિથ્યાકર જાની, આતમ એક નિશ્ચય જસપાની.

ચામેં દાચે બિધિ પરમાના, એક પરોક્ષ વિશેષહિ જ્ઞાના;
દૂજ સો અપરોક્ષ કહાઇ, સો સમાન જ્ઞાન હૈ ભાઈ.

દ્વિવિધજ્ઞાન દ્વૈ વિધિઅજ્ઞાના, દ્વૈવિધકો વિજ્ઞાન બખાના;
નિરોપાધિસોઅપરોક્ષહિ જ્ઞાના,સહ ઉપાધિસો પરોક્ષબખાના.૩૦
દોહા-વેદ પ્રમાણુ મહાવાક્યકો, કહેઉં સકલ પરમાન,

અખ જો શંકા કરો શિષ્ય, સો સખ કહો બખાન ૩૧

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઈ)

દ્વૈ પ્રકાર કેસો અજ્ઞાના, કૌનપ્રકાર દ્વૈ વિધિહૈ જ્ઞાના;
દ્વૈ પ્રકાર વિજ્ઞાન બતાઈ, સો કેસે ગુરુ મોહિ લખાઈ.

પ્રથમ બતાવહુ દ્વે અજ્ઞાના, પાછે પૂછવ જ્ઞાન નિધાના;
 કૌન અજ્ઞાન અપરોક્ષ કહાઇ, સોમોહિં સકલકહો ગુરુરાઇ. ૩૨
 દોહા-તુમ નિજ સતગુરુ સત્ય હો, અબ, હુમ ચીનહો તોય.
 સકલોં ભેદ બતાવહુ, સંશય રહે ન કોય. ૩૩

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

જો વીશેષ અજ્ઞાન કહાઇ, સો અપરોક્ષ કહાવત ભાઇ;
 તાકોવીધીવર કરોંબખાના, સુનુંશીખ્યજો અપરોક્ષઅજ્ઞાના.
 વિષયનમેં આસક્ત રહોહીં, જાતિ પાંતિ કછુસમજતનાહીં;
 વેદ મર્યાદા કબહુ ન જાને, પડિતજનકી આનનમાને.
 કૌનકો કુલ કૌનકી જાતી, અસ કહિ વિષયારતઉતપાતી;
 ખાય કબાખ શરાખ સોરોજ, નિશદ્દિન પરનારિનકો ખોજ.
 ગાવે રસ સિંગાર બનાઇ, વેશ્યનકે ઘર નિશદ્દિનજાઇ;
 પરનારિપર તનમન વારૈ, દ્રવ્ય હોય સો સખે બિગારે.
 વિષયનકો સંગ નિશદ્દિનકરઇ, ખામ મતા ઇષ્ટ આચરઇ;
 કોઇ જ્ઞાની તેહિ જ્ઞાન સુનાવે, તાહિ ઉલટિકે ઝગરનધાવે.
 બાદ અન્યથા નિશદ્દિનકરઇ, સાંચહિ જૂઠ જૂઠ નિજવરઇ;
 કહે જ્ઞાની સખજ્ઞાન ભુલાના, વિષય સ્વાદ કોઇ નહિં જાના.
 જગમેં નારી સંપતિ ભોગા, ઇનસમ ઔર નહીં કછુયોગા;
 મૃગનયની સખ સુખકી ખાની, તાહિ ત્યાગિ ભયે બ્રહ્મજ્ઞાની.
 ઇનકી મતિ બુદ્ધિ સખે હેરાઇ, સાધુનકે સગ ગયે ખૌરાઇ;
 બહુ વિધિ રંગનાના વિધિરાગા, ઇનકો ત્યાગી કરત વૈરાગા.
 કર્મહીન દ્રારિદ્રી અહોહીં, ઘરઘર ભીખ સો માંગત જહોહીં;
 ઇનકો કહિયે પરમઅભાગિ, હુમહિં જગતમેં હેંખડભાગી.

હુમ જ્ઞાની એ સખ અજ્ઞાના, બહુ મત યોગજ્ઞાનજિન ઠાના;
મૂયેપર સખ સુક્તિહિ હોઈ, નાહક પચિ પચિ મરે સખકોઈ.
જો કંઈ હૈ સો દેહરે ભાઈ, તાકા સેવન કરો બનાઈ;
ઇન્દ્રિય ભોગ ભલીવિધિદીજૈ, બહુત વિચાર કાહેકો કીજૈ.
મરે ફેરકો જન્મે આઈ, જન્મેકો કોઈ દેખા ભાઈ;
બહુરિ જન્મના મિથ્યાજનો, જીવ બ્રહ્મ સખ મિથ્યામાનો.
પાંચ તત્વકી દેહ બનાઈ, અંત પાંચમે પાંચ સમાઈ,
જૈસે વૃક્ષસે પત્ર ઝરાઈ, બહુરિ ન વૃક્ષસે લાગે જાઈ.
ઔર પત્ર વૃક્ષાસે ઉપજૈ એસેહિ જગત યોનિ બહુનિપજૈ;
પાંચ તત્વકો વૃક્ષ અનાદી, તામે ઉપજત બિનસત સાદી.
તાતે કહા હુમારા માનો, બોધ વિચાર સંશય કરિ જનો;
તાતે જ્યોત્સોં તન હૈ ભાઈ, વિષય ભોગ સખ કરો બનાઈ.
ધનકાકહા કોઈ મતિ માનો, વૃદ્ધ ખૂઠ ભરમિકકરિ જનો;
(દાહા) યહ અપરોક્ષ અજ્ઞાન ગતિ, તોહિ કહેઉ સમુઝાય.
બહિકે વિષયી બાવરે, અંત મહા દુઃખ પાય

૩૫

(ચોપાઈ)

અખ અજ્ઞાન પરોક્ષબતાઉં, તાકી રીતિ સખે સમુઝાઉં;
પહિસે અપરોક્ષ અજ્ઞાન બતાઈ, તામે દાય પ્રકારહે ભાઈ.
પરમચ્છાતે હોય અજ્ઞાના, સમાનાધિકરણ સોઈ જના;
સ્વમચ્છા અજ્ઞાનજો હોઈ, વિશેષાધિકરણ કહાવે સોઈ.
વિશેષાધિકરણજો અજ્ઞાના, ગીતામે ભાખ્યો ભગવાના

૩૬

(અધ્યાય ૧૮ શ્લોક ૮)

તમસ્ત્વજ્ઞાનજં વિદ્ધિ મોહનં સર્વદેહિનામ્
પ્રમાદાસંસ્યનિદ્રાભિસ્તન્નિબન્ધાતિ ભારત.

ટીકા

દોહા—હો તમોયુત અજ્ઞાનતે, મોહિત સખકો હીય;
આલસ નીદ્રા વીકલતા, ઈનસો બાંધત જીય. ૩૭

(ચોપાઈ)

અખ પરોક્ષ અજ્ઞાન બતાડે, સમાનાધિકરણ જેહી નાંઈ;
કર્તા કોઈ દૂજ અનુમાના, તેહિતે કર્મ કરહિં વિધીનાના.
મંત્ર તંત્ર યૌ દેવી દેવા, બહુત પ્રકાર કરહિ સો સેવા;
તીર્થત્રય અરુ મૂર્તિઅચારા, ઉપાસના કાંડકો બહુ વિસ્તારા.
છૌ શાસ્ત્રન વિધી બહુ વીધી જાને, વેદ પ્રમાણુ કર્મમનમાને;
જાતિ પાંતીકો જે વ્યવહારા, કરહીં ભલિ વીધી વૃદ્ધાચારા.
કુલાચારમેં નીપ્રણુ ગોંસાંઈ, માનહિં અપની માન બડાઇ;
વેદ પુરાન કહાની સુનહિં, સો સખ મનમેં બહુવીધી ગુનહી.
વર્ણ આશ્રમકે કર્મ અપારા, સખ જાની કરે નિર્ધારા;
વીધી નિષેધમા બહુ વીધિ રાચે, ક્રિયા કર્મ સખ માનતસાંચે.
ગઉ બ્રાહ્મણકા પૂજનકરહીં, નીતી જાની જગડી આચરહીં;
ચહુ અજ્ઞાન પરોક્ષ બખાના, ઔરૌં કર્મ કરત વીધી નાના.
કર્મહુમેં હે દોય પ્રકારા, સમાન વીશેષ કહુત નીર્ધારા,
યોગ ધ્યાન સમાધી લગાઇ, ઋદ્ધિ સીદ્ધી કરામાત મનાઈ.
ધન અરુ ધાન્ય લક્ષમીકે કાજા, મંત્ર તંત્ર સાર્વત મહારાજા;
યંત્ર લીખે ઔ પૂજા કરઇ, સ્ત્રી પુત્રાદીક વાસના ધરઇ,
દેવી દેવતાકો ઔરાવે, શ્રાપ અનુગ્રહ સાધન સાધે;
કાયા કલ્પકરે મન લાઇ, જગમેં ચાહુત બહુત બડાઈ.
સ્વર્ગાદીકડી ઇચ્છા માને, કરહિં તપસ્યો ઔ અસ્નાને;
ચહુ પ્રકાર કર્મ વીધી નાના, વિશેષાદિ કર્મ સો જાના.

અખ સમાન કર્મ બતલાઈ, એક એક સખ કહી સમુજાઈ;
કર્તા નિમીત્ત કર્મ જે કરહી, મુક્તી વાસના ચીતમેં ધરહી.
મુક્તી હેતુ બડે અનુરાગી, કર્મ સુકર્મ કરે કોઈ ભાગી;
ઇહ અમુત્ર ફલ ભોગ વીરાગા, શમ દમાદી સાધનમેં જાગા.
યાહી કર્મ સામાન્ય કહાવે, મુક્તી વાસના મનમેં આવે;
પરોક્ષ કર્મ કહા વીરતારા, યાહી મતા ભક્તન મન ધારા.
અપરોક્ષ કર્મપ્રથમ જે કહેઉ, સોસખ મત કર્મિષ્ઠિન ગહેઉ;
કર્મરૂપ કર્મિષ્ઠિહિ જાનો, અકર્મરૂપ અકર્મી માનો
પર ઇચ્છા કર્મ અકર્મ જે હોઇ, સમાનાધિકરણ કહાવેસોઇ;
સ્વઇચ્છા જે કર્મ અકર્મી, વિશેષાધિકરણકો ધર્મી.
યાકી સાખ ગીતામેં ભાઈ, પારથસે ભાખી યદુરાઈ. ૩૮

(અધ્યાય ૧૪ શ્લોક ૭)

રજો રાગાત્મકં વિદ્ધિ, તૃણાસંગસમુદ્ભવમ્;
તન્નિબન્ધાતિ કૌંતેય, કર્મસંગેન દેહિનમ્. ૩૯

ટીકા

દોહા-રજગુણ રાજસરૂપ હૈ, તૃણા સંગકે હેતુ;
કર્મ સંગ કરિ જીવકો, એસે બંધન દેત. ૪૦

(ચોપાઈ)

યહુ વિશેષાદિ કર્મ પરોક્ષા, સાખ સુનાઇ તોહિ સખ લક્ષા;
અખસુતુસાખપરોક્ષસમાના, સામાનાધિકરણજેહિ માના ૪૧

(અધ્યાય ૧૪ શ્લોક ૬)

તત્ર સત્યં નિર્મલત્વાત, પ્રકાશકમનામયમ્;
સુખસંગેન બન્ધાતિ, જ્ઞાનસંગેન ચાનય ૪૨

ટીકા

ઢાહા-નિર્મલ અરુ પ્રકાશ કરિ, સતગુણ શાંત સુભાય;
જ્ઞાનસંગ સુખસંગસે, ખાંધત જીવહિ જાય. ૪૩

(ચોપાઈ)

યહુ વિધિ દ્વે પ્રકાર અજ્ઞાના, પરોક્ષ ઓ અપરોક્ષ બખાના;
યાહીકો ત્વંપદ હૈ નાઝિં, વેદ પ્રમાણ સકલ સમુઝાઝિં.
દ્વે પ્રકાર અજ્ઞાન કહાંવા, તામેં વિશેષ કલા દુધ પાવા;
ઓ પુનિ દ્વે સમાન બખાના, યામેં બંધે જીવ વિધિનાના.
સોધ જીવ અજ્ઞાની હોઈ, દ્વૈવિધિજે અજ્ઞાન સમોઈ ૪૪
ઢાહા-અજ્ઞાની જીવ યાહિતે, નામ પરો હૈ જાન;
દુધ પ્રકાર અજ્ઞાનકો, દઢકૈ લીનહોં માન. ૪૫

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઈ)

હે પ્રભુ અહુ જીવનસુખદાતા, મેરેઉ મોર સંશય ભ્રમઘાતા;
તુમ સમાનકો આહિદયાલા, હુતેઉભરમખસિદિયેઉનિહાલા.
ઢોઉ પ્રકાર અજ્ઞાન બતાવા, તામેં ચારિકલા સમુઝાવા;
યામેં બંધે જીવ અજ્ઞાની, યહુ વિચાર હુમરે મન માની.
અખ જો વિનય કરોં પ્રભુરાઈ, તૌન ભેદ ગુરુ દેહુ બતાઈ;
જીવ અજ્ઞાન એકહી કહિયે, કી કછુ ભિન્ન ભાવ કરિલહિયે.
ઢાહા-જીવ અજ્ઞાનસો ભિન્ન હૈ, કી ધોં એકૈ હોય;
યહુ શંકા પ્રભુ મેરિકે, દેહુ સકલ ભ્રમ ખોય. ૪૬

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઈ)

હે શિષ્ય સુનહુકહોં વિધિ સોધ, જીવ અજ્ઞાનએક નહિં હોઈ;
રોગી રોગ એક નહિં ભાઈ, યે તો વિદિત સખ જગત જનાઈ.

રોગી રોગ એક જો હોતા, તો વિકલરોગખસિકાહેક રોતા;
 રોગી લિત્ત રોગ હૈ લિત્તા, તિમિ ચે જીવ અજ્ઞાનહિચિન્હા.
 જીવચૈતન્ય સદા અવિનાસી, જડ આસક્તઅજ્ઞાનસોનાસી;
 નાસ્તિ અજ્ઞાન સમ્બંધી ભયેહી, તાતે નાસ અજ્ઞાની કહેહી.
 અજ્ઞાનકે સમ્બંધતે ભાધ, અજ્ઞાની નામ જીવ કહેધ;
 અજ્ઞાન લિત્ત અજ્ઞાનીલિત્તા, ધમિ જાને સો જ્ઞાનકીચિન્હા.
 દોહા-જીવ ઔર અજ્ઞાનસો, કહી સમ્બંધ ન હોય;
 વહુ આસક્ત જડ નાસ્તિ હૈ, યહુ અવિનાસી સોય ૪૮

શિષ્ય પ્રશ્ન

સોરઠા-હે ગુરુ દીન દયાલ, જીવ રહત અજ્ઞાન વશ,
 તાતે સદા બેહાલ, બહુરિ બહુરિ જગ તનધરૈ. ૫૦
 કિમિ અજ્ઞાન હોય નાશ, કૈસે જ્ઞાન પ્રકાશ હોય;
 જીવ પાવૈ મુખવાસ, સોધ યુક્તિ બતાયે. ૫૧
 કૈ પ્રકાર હૈ જ્ઞાન, સોધ વિધિ સમુઝાયે,
 એક કિ દૈ પરમાન, નિર્ણય સત્ય લખાયે. ૫૨

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઈ)

હે શિષ્ય તોહિ ત્વંપદસમુઝાવા, દૈ પ્રકારઅજ્ઞાન બતાવા;
 કુર્મ ઉપાસના ઔર ઉપાધી, ત્વં પદ ભયઉ વેદકી આધી.
 અખ તત્પદકો ભેદ બતાઉં દૈ પ્રકાર જ્ઞાનકો ભાઊં;
 એક સમાન જ્ઞાન હૈ ભાઈ; એક વિશેષ જ્ઞાન કહેલાઈ.
 વિશેષાધિકરણ ન્યાય જોહિ ગાવૈ, સોધ જ્ઞાન પરોક્ષ કહેવૈ;
 સમાનાધિકરણ હૈ જ્ઞાના, સો અપરોક્ષ વેદ મત જાના.
 વિશેષ જ્ઞાન ઉપાધિ યુક્તા, નિરુપાધિ સમાનસો મુક્તા;

વિશેષ જ્ઞાનયુત જો જીવ હોય, વેદ ઇશ કહિ ગાવત સોઈ.
સમાનજ્ઞાનરત સોઈ જ્ઞાની, યહુ નિશ્ચય વેદાંત બખ્યાની ૫૩

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા-વિશેષાધિકરણ હૈ, જ્ઞાન પરોક્ષ બખ્યાન;
સોઈ પ્રથમ સમુદાઈયે, ઇશ લક્ષ સહિદાન. ૫૪

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઈ)

હેશિષ્ય તોહિ કહૈં સમુદાઈ, જાતે સંશય સકલ નસાઈ;
નિજ તનકેર ઉપાધિ જાનૈ, પરઉપાધિ સકલોપહિયાનૈ.
દુબસુખ સહિતવ્યવસ્થાતીની, સખ વ્યવહારજાને પરખીની;
તન ઇંદ્રી ઇંદ્રીન વ્યવહારા, ખાનિયાનિ સકલોં નિરુવારા.
યે સખ મિથ્યા જાને રે ભાઈ, ઇંદ્રજાલવત દેત લખાઈ;
સ્વર્વ સાક્ષી મૈં આદિ સ્વરૂપા, યે સખ મૃગજાલવતભ્રમકૂપા.
યે સખ નાશમાન અનિત્યા, મૈં અવિનાશી ચૈતન નિત્યા;
સખ અસત્ય મૈં સત્યત્રિકાલા, તીનિ દેહ માયાકો જલા.
બારબાર સ્ફુરણ અસ હોઈ, જ્ઞાન પરોક્ષ કહાવત સોઈ;
જ્ઞાન પરોક્ષ દાય પ્રકારા, તાકો સકલ કરોંનિરુવારા.
સખ સત્તા ઔ સખ સામર્થી, ઋદ્ધિ સિદ્ધિ સહિત જેહિખતીં;
હોની અનહોની સખ કરહીં, ષટ્ગુણ એશ્વર્ય ચિત્તમાં ધરહીં.
સોઈ જીવ સિદ્ધ રે ભાઈ, સોઈ જગતમેં ઇશ કહાઈ;
દૂજે નિરૂપાધિ હૈ ભાઈ, ઋદ્ધિસિદ્ધિ કંછુ માનતનાહીં.
ઋદ્ધિ સિદ્ધિ એશ્વર્ય ઔ દેવા, ઇશ્વર માયા નાસ્તિહૈ ભેવા;
જગતજાલ મૃગજાલસમઆહીં, કરનકરાવન નહિં મનમાંહીં.
મન માયાકૃત નાસ્તિ ઉપાધી, મૈંઆસ્તિ સખહિનકે આદી;

ત્રિગુણ ઉપાધિનાસ્તિ વ્યવહારા, મેં સાક્ષી સખ જનનહારા.
 મોકહ જાનિ સકે નહિં કોઇ, જો પૈં વિધિ હરિ શંકરહોઇ;
 ત્રિગુણાતીત સર્વકો દ્રષ્ટા, અદ્વૈત અખંડ વેદકા ઇષ્ટા.
 વ્યષ્ટિ સમષ્ટિ મિથ્યા ભાઇ, મેં ચૈતન્ય શુદ્ધ અધિકાઇ;
 યહિવિધિમ્પુરે કાલત્રયભાઇ, સકલ અવિધા જાત નસાઇ.
 યહપ્રકાર જાકો હોયજ્ઞાના, સો જ્ઞાની હૈ જ્ઞાનનિધાના;
 યહપ્રકાર દાય જ્ઞાન પરોક્ષા, અખ તેહિકહો જ્ઞાનઅપરોક્ષા.
 તીન કાલ ભાસે નહિં કોઇ, સદા એકરસ આપૈ સોઇ;
 બિસરે સકલસુષુપ્તિ સમાના, દૈત સ્કુરણ ત્રીકાલ નજાના.
 જ્ઞાતા જ્ઞાનજ્ઞેય નહિં ભાઇ, ધ્યાતા ધ્યાન નતાહિસમાઇ;
 સકલોં ત્રીપટ જાય નસાઇ, અખંડ એકસર વૃત્તીરહાઇ.
 આપન ભાવ કાલત્રયમાહીં, દૈત ઉપાધિ ન તાહી સમાહીં;
 ચીન્મય વૃત્તીસદા આનંદા, પૂરણ બ્રહ્મ સચ્ચીદાનંદા
 યહિ વીધી જ્ઞાનહોયજેહીજ્ઞાની, સોઅપરોક્ષહિજ્ઞાનખખાની;
 યાહૂમેં હૈ દાય પ્રકારા, હે શીખ્ય તોહી કહોં નીરવારા.
 યોગ ધારણ કરી મન મારૈ, અખંડ વૃત્તી એકરસ ધારૈ;
 જ્ઞાન સો મધ્યમપક્ષ કહાઇ, આગમ નીગમ કહેં ગોહરાઇ.
 શ્રવણમનનનીજધ્યાસજાકરહી, સાક્ષાત્કારવૃત્તીનીજધરહી;
 એસે કરત સ્થીર હોય જાઇ, દૈત ભાવ કખહું નહિં આઇ.
 યે પ્રકાર જો કોઇ રહી જાવૈ, ઉત્તમ પક્ષ વેદ તેહી ગાવૈ.
 યહિ વિધિ જ્ઞાનયુક્ત જો જીવુ, સો અવીનાશીજ્ઞાનીશીવુ પય

શીખ્ય પ્રશ્ન

‘દાહા-જાનહી જ્ઞાનહિ ભેદ કસ, કહો ગુરુ દીનદયાલ;

બાર બાર વંદન કરોં, જીવનકે રજ પાલ

(ચોપાઠ)

જ્ઞાન જન અંતર કંઈ નાહીં, તદપી સંત કંઈ ભેદ જતાહીં;
 જન સખનમેં જંથ રહાઈ, જ્ઞાનકે ઉદય મુક્ત હોય જાઈ.
 જનખે માહીં હોય વીરેષા તખાહીં જ્ઞાનકો પાવે લેખા;
 જસ મદીન દર્પણકો ભાડિ, એસો જીવકો આહિ સ્વભાડિ.
 મલ નીકરી દર્પણકો જાઈ, તખાહીં, મુકુર નીજરૂપ દેખાઈ;
 જૈસે દીપક આહી ઉજારા, ઢાકન પરે હોત અધિયારા
 ચહિવિધી જનહિ ઢાકુ અવિદ્યા, સોના સતજખપાયમુવિદ્યા;
 જૈસે સૂર્ય મેઘને ઢાંકા, પાય ખચારી ખાદર ફાંકા.
 સ્વતઃભાવ પ્રગટ્ટે ઉજિયારા, ચહિ વિધિ જનહિજ્ઞાન વિચારા.
 જ્ઞાનજન જે અંતર હોઈ, હેશીખ્ય તોહી-કહા અખ સોઈ. ૫૭

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા-જ્ઞાનહી જનહી ભેદ નહીં, એક જાતિ દોઉ આહિં;
 તવ પ્રસાદતે જાનેઉં, ચહુમાં સંશય નાહિં. ૫૮

ગુરુ ઉત્તર

સોરઠા-જ્ઞાન સંજાતિ હોય, ઔઅજ્ઞાન વિજાતિ હૈ;
 કહેઉં સકલ વિધિ સોય, તુમહૂ જ્ઞાનેઉ નીકિવીધિ. ૫૯

શિષ્ય પ્રશ્ન

સોરઠા-હે ગુરુ દીન દયાલ, જ્ઞાન ભયો જખ જીવકો;
 તાકી સ્થિતિ વિશાલ, કાહ કસર તામેં રહી. ૬૦

હે શિષ્યમુનહુતાસુ નિરુચારા, સખજ્ઞાનીનમિલિકીનહુવિચારા;
 તીન દેહ વિરમૃતિ હોયેજાઈ, જાનીખ દશા શેષ રહિ જાઈ.
 તામેં કસર ખતાવત વેદ, તાતે જ્ઞાનિન કીનહુ નિષેધ;

કેહિ વિધી કસર સુનો અખ સોધ, એકોહ જાનીમેં હોધ.
 બહુસ્યામિ તાતે વિસ્તારા, પરો અવિધાકો અધિકારા;
 ચહિ વિધી કસર જાનીવમેં હોધ, સખ સિદ્ધાન્ત કહત હૈ સોધ.
 સોધ જાનીખ સ્ફુરતીકો નાઈ, સખલ બ્રહ્મ કોઈ બતલાઈ;
 કોઈ મૂલ માયા તેહિ કહય, સખ માયા જાહીતે લહય.
 સકલ કરતૂત જાનીવકે માહી, તાતે જાનીખ કસર રહાહી;
 સ્વજાતિવીજાતિ સ્વગતકો ભેદા, તીનાં ત્રિપુટી હોયનિષેધા.
 મેં અરુ મોરી ભાવના છૂટૈ, જગત અવિધા ચિત્તસે ટૂટૈ;
 કહાં આહિ કહાં ધૌં નાહી, અસ વિજ્ઞાન હોય જેહી માહી.
 સોધ જીવનમુક્ત કહાવૈ, વેદ પ્રમાણ શાસ્ત્ર અસગાવૈ; ૬૧

શિષ્ય પ્રશ્ન

દાહા-કૃપા કરો શિષ્ય જાનીકે, મેં સેવક મતિમંદ;
 નિજ વિજ્ઞાન બતાઈયે, કાટો જમકો રંદ. ૬૨

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઈ)

જાનિ ખૂઝી જડવત હોયજાઇ, જાનીખ નેનીખ કહુ ન-રહાઇ;
 જૈસે ઉનમત અતિ મતવારા, નેકુ ન રહૈ શરીર સંભારા
 ચહિવિધી સહજદશા હોયજાઇ, મહદાનંદ મગનતા પાઇ,
 ભાવાતીત ભાવ પહિચાના, કલાતીત ખર્તે વર્તમાના.
 અવસ્થાતીત અવસ્થા રહય, દશાતીત દશા નિરખહય,
 આતમ જ્યોંકા ત્યોંહિ ખીરાજૈ, એક અનેક સખ જમભાજૈ.
 સજાતિ વિજાતિ સ્વગત નહિં ભેદા, એકતામેં કોકરત નિષેધા;
 ચાહુમેં હૈ દાય પ્રકારા, સુનુશીખ્યાં તોહિ કહાં નિરવારા.
 એકૈ કહુખે માત્ર વીચારા, એકૈ દશા ભઈ નિર્ધારા;

જહાં વીજ્ઞાન દશા રહિ આધ, સો વીજ્ઞાની હંસ કહાઈ.
 કહ્યેમાત્ર બાનીકો જ્ઞાના, સો મીથ્યા વીજ્ઞાન બખાના;
 દ્વૈત ભાવ કબહું નહિં આધ, એકભાવ નિશદ્દિન બર્તાઈ.
 હેશીબ્યઅચરજ કહો ન જાઇ, કારણ કારજ આપુ રહાઈ;
 આપુહી બોલે આપુ બોલાવે, આપુહી બેલે આપુ બેલાવે.
 કરે કરાવે આપુહી આપા, દ્વૈતભાવ મીથ્યા સંતાપા;
 દેખેદેખાવે આત્મા આપૂ, વીવીધ ભરમ સકલો જગતાપૂ. ૬૩

શિષ્ય પ્રશ્ન

દાહા-કહુ દષ્ટાંત બતાઈયે, આતમકો સમુગ્રાય:

જાતે મોહી નિશ્ચય પરે, મૈ પ્રભુ લાગત પાંચ. ૬૪

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઈ)

આતમસે કહુ ભિન્ન જો હોહી, તો દષ્ટાંત કહોં મં તોહી;
 ચેતૌ સખ દષ્ટાંત અતીતા, ના કહુ નિત્ય ન કહુ અનીતા.
 દ્રષ્ટા દશ્ય દર્શન કહુ નાહીં, સખ કહુ આતમરૂપકહાહીં;
 નામરૂપ સખ મીથ્યા જાનો, કહુના સુનના મીથ્યા માનો.
 જસ સુવર્ણ ભૂષણ હૈ એકા, એસો જગત આતમા દેખા;
 મૃતવિકારસખમૃત્તિકાજાનો, જલવિકારસખજલપહિયાનો.
 તૈસા જગ હૈ આતમ વિકારુ, તો સખ આતમા હૈ નિરંધારુ;
 સખે બ્રહ્મ કહુ ન્યારા નાહીં, જો દેખો સો બ્રહ્મ સમાહીં.
 બ્રહ્મહિ કહુ ઔર કહુલાવે, બ્રહ્મહિં બોવૈ ઔર બોધાવે
 ધતનો કહુત બને નહિં ભાઈ, જો અનુભવ વીજ્ઞાન કહાઈ.
 આતમ એક અખંડહિ હોઈ, એસેહિ કહુત બને નહિં કોઈ;
 એક કહોં તો દૂસર હોઈ, કહુનહાર ન્યારા નહિં કોઈ.

સખે સભવે આતમ માહીં, વિધિનિષેધ કરના કજી નાહીં;
કહત મુનત કજી ખનૈ ન ભાધ, જસ ઝુંગાલીન્હોંગુડખાધ ૬૫

શિષ્ય પ્રશ્ન

સોરઠા-આતમ હોય ખે કાજ, ચેતા કરના આહિયે;

હો પ્રભુ તુમ ગુરુરાજ, ભેદ યથાર્થ ખતાઈયે. ૬૬

ગુરુ ઉત્તર

દોહા-આતમ હોનો કહો હૈ, સદા આતમા આહી;

અખંડ નિરંતર એકરસ, કહો શિષ્ય તુમ કાહી. ૬૭

શિષ્ય પ્રશ્ન

સોરઠા-હે ગુરુ દીન દયાલ, જ્ઞાન વિજ્ઞાન જખ ના હતો;

તખહું આતમ કૃપાલ, વીજ્ઞાન પાય અખહીં ભયો ૬૮

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઈ)

અસરજખાત પૂછો શિષ્ય મોહીં, સખ વૃત્તાંત ખતાવહું તોહીં;

જ્ઞાન વીજ્ઞાન ભયો જખ નાહીં, તખહું આતમ સ્વયં રહોહીં.

જ્ઞાન વીજ્ઞાન ભયો જખ ભારી, તખહું આતમ સકલ વીહારી;

જ્ઞાન વીજ્ઞાન હોય ઓ જાઈ, અજ્ઞાનહું બહુ બાર નસાઈ.

આતમ જૈસા વ્યોમ સ્વરૂપા, ઉપજૈ ખપૈનઅસ્થિર રૂપા ૬૯

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઈ)

અહો ગુરુજી કહો સમુઝાઈ, જ્ઞાનવિજ્ઞાન કાહેકો આહી;

જ્ઞાન વિજ્ઞાનકા કારણ કૌના, સદા આતમા હૈ મન ભૌના ૭૦

ગુરુ ઉત્તર

દોહા-ભ્રાંતિ મીઠનકે કારણે, મુન શીખ્ય તુ ચિત દય;

જ્ઞાન વિજ્ઞાન પ્રકાશિયા, યામેં નહીં સંદેહ. ૭૧

(ચોપાઇ)

બ્રાંતિ મીટી કી મીટી ન જાહીં, તો યહ આત્મા હૌકે નાહીં;
 કહો બ્રાંતિ મીટી નહિં જૌલોં, આત્મા યહકહલાયનતૌલોં.
 તો એકતા દૃષ્ટાંત બતાયે, ઔ અખંડ કહિકે સમુઝાયે;
 અધિષ્ઠાન આત્મા કહીયા, સો વિચાર પ્રભુ કહવાંરહિયા.
 સખદૃષ્ટાંતદોષિતહોયતબહીં, કછુસમવિષમબતાવહુજબહીં. ૭૨

ગુરુ ઉત્તર

દોહા-બ્રાંતિ મીટી વા ના મીટી, આતમ મીટૈ ન કોય;
 આતમ અનાદિ અખંડ હૈ, માનિ લેહુશીખ્યસોય. ૭૩
 વેદ વચન ઉપદેશ અરુ, મીથ્યા સખ ગુરુવાઈ;
 આતમ તો મેં એકરસ, નીકી બાત બતાઈ. ૭૪

(ચોપાઇ)

અરે બાલ મેં તોહિ બતાઈ, મીથ્યા સત્ય કછુ નહિં ભાઈ;
 જો કછુ હોય તો દ્રષ્ટા કહીયે, દ્રષ્ટા દશ્ય ન એકો લહીયે.
 સખવિલાસ આતમકર ભાઈ, આપુહી ખેલે આપુ ખેલાઈ,
 યામેં ઘટે ખટૈ કછુ નાહીં, ચુપચાપ રહીયે નીજઠાહીં.
 સખ બાનીકો હોય ગયો અંતા, આપુ આપન આતમ અનંતા;
 જ્યોંકા ત્યોંહી બ્રહ્મ વીરાજૈ, મુક્ત બંધ એકો નહિં છાજૈ. ૭૫

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા-બોલન તો કછુ ના રહ્યો, દુગદુગ રહ્યો મનમાહિં;
 મેં જૈસેકો તૈસા રહા, રથીતી પ્રાપ્ત કછુ નાહિં ૭૬
 કૌન દુખ છુટા અખ, કા ઉપાધી ગઈ મોર;
 મેં જૈસાકા તૈસા રહા, અખ કા વિશેષતા તોર. ૭૭

સકલોં માર વિલાસ લૌ, જો તુમહાર ઉપદેશ;

આવાગવન કેસે મિટૈ, કેસે છુટૈ કલેશ.

૭૮

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઈ)

આવાગવન દાય ખીના ન હોઈ, આતમ એક સદા હૈ સોઈ;

આવાગવન કાહેકો ભાઈ, મિથ્યા ભ્રમસખ દેઉ ઉડાઈ.

આતમ સદા એકરસ જાનો, દૂજ ધોખા કબહું ન માનો;

ભરમ વાર્તા સખપરમાના, વીધી નિષેધ એકો નહિં જાના ૭૯

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઈ)

મેં તો કેવલ આતમ એકા, દૂજ ભરમ કહાંસે દેખા.

મેં તો અજર અખંડ કહલાયા, મીથ્યા ભરમ કહાંસે આયા;

જાકે મારે મેં બેહાલા, સર્પદેશમા દુખડી જવાલા- ૮૦

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઈ)

ભ્રમકો ચૌર ન અધિષ્ઠાના, ભ્રમ તેરા તુઝહીમેં જાના;

તેરા ભ્રમ તુઝહીમેં હોઈ, રજઝૂ સર્પ ન્યાયવત જોઈ;

જ્ઞાન અજ્ઞાન સંભવૈ તુઝહીમેં, રૂપ શુક્તિવત ઉપજૈ જન્મે ૮૧

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઈ)

હૈ ગુરુ તુમ મોહિ નીકિ સુનાઈ, જાનેઉ-તવ પ્રસાદ મન લાઈ;

સર્પ બ્રાંતિકો અધિષ્ઠાના, રસરી ભઘ સકલ વિધિજાના;

તેસેહિ આતમ અધિષ્ઠાના જગત આદિ બ્રાંતિ વિધિનાના,

સોબ્રાંતિ કિમિ દૂટિ ગોસાઈ, બિના અધિષ્ઠાન ભાંતિ નહિં આઈ ૮૨

ગુરુ ઉત્તર

દાહા-તોલોં બ્રાંતિ રહત હૈ, જ્યોં લોં કહિયે તુ અજ,

જ્ઞાન મયો બ્રાંતિ મીટી, આતમ અજ ન તજ; ૮૩

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઇ)

સુનિયે ગુરુરાયે સુખદાઇ, જ્ઞાનસમાધિ એકદેશિ આઇ,
 ઓ સર્વ દેશી બ્રાંતિ નિહારો, સર્વદેશિ આતમહુ વિચારો,
 એકદેશિ હૈ જ્ઞાન સમાધી, સહસ્રનમેં કોઇ કોઇ જીવસાધી,
 બ્રાંતિ તો સર્વ દેશિ કહાઇ, સકલ જીવકો પ્રાપ્તિ ગોસાંઈ;
 અધિષ્ઠાન બિન બ્રાંતિ ન હોઇ, અધિષ્ઠાનમેં રહત સમાઈ ૮૪

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

જ્ઞાન સમાધિ બ્રાંતિ રે ભાઇ, જગત બ્રહ્મ બ્રાંતિ ઠહરાઇ,
 અધ્યારોપ ઓર અપવાદા, ઈ સખ બ્રાંતિકેર વિષાદા;
 કહના સુનના બ્રાંતિ હિ જનો, પૂછનહૂ બ્રાંતિ અનુમાનો,
 કલ્પ વિકલ્પ બ્રાંતિ સખ હોઇ, આતમ સદા એકરસ સોઇ;
 જ્યોંકા ત્યોં તૂ બ્રહ્મ આનદા, પૂર્ણ સમુદ્ર આનંદકો કંદા,
 કલ્પ વિકલ્પ ઓ જગત તરંગા, મિથ્યા ઉઠત હોત સખ લંગા ૮૬

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા-પ્રલય અંબુવત મૈં ભયા, બહુ તરંગ મોહિ માહિં,
 મેંહું સ્વભાવિક રહત હૌં, સો તરંગમાં પાહિં, ૮૬
 મમ તરંગ જગરુપ સખ, કેહિ વિધિ હોવૈ શાંત,
 તરંગ શાંત હુયે બિના, મોકો કહાં નિરાંત; ૮૭

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

ચિત્ત બાત શાંત જખ હોઇ, સકલ તરંગ શાંત હોઇ સોઇ,
 બિના પૌનનહિં તરંગ ઉઠાહીં, યહુતોવિદિત આહી જગમાંહીં ૮૮

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા-ચિત્ત બાત કહાંતે ઉઠૈ, કૌન થાન યહિ કેર,
 સતગુરુ મોહિ બતાધયે, મિટે ચિત્તકો ફેર; ૮૯

ગુરુ ઉત્તર

દોહા—સખકો અધિષ્ઠાન તુ, તુમ બિન ઔર ન-કોય,
તોહિતે દૂબ હોય તો, શિષ્ય બતાહૂં તોય, ૯૦

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઈ)

સખકો અધિષ્ઠાન મેં આપૂ, મોહિમેં રોગ સકલ સંતાપૂ,
સકલ રોગકે હમહીં મૂલા, મમસ્વભાવતે મોહિ અતુકૂલા;
આતમ જગત સનાતન ઐસા, રોગ સ્વભાવિક છૂટૈ કૈસા,
છૂટેબિના ન હોઇહે કાબ, રોગ વિવશ વ્યાકુલ મહુરાબ ૯૧

ગુરુ ઉત્તર

દોહા—રોગ સ્વભાવિક કૌન વિધિ; છુટત હૈ યહ ભાય,
ઐસા સમુજિ વિચારકે, ચુપચાપ રહિ જાય; ૯૨
રોગ અસાધ્ય કહાં જાઇ હૈ, તુમ બિન નાહીં ઠાંવ,
તુમહેં છાડિ ફિર રોગ સખ, કાહુ ધરાવત નાંવ, ૯૩
તાતે સખ વિધિ તુમહીં લો, ઔર ન કછુ વિચાર,
બોલન ચાલન થકિત ભૌ, મન ચક્કર દૈ ડાર; ૯૪

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઈ)

હે પ્રભુ મોપૈ કહ્યો ન જાઇ, જાનિ પરી નહિ કછુ અધિકાઇ,
પ્રથમ પ્રશ્ન મેં કિનહુ ગોસાંઇ, આવાગવન કસ જાનહિ આર્ષ;
કેહિ કારણુ યહ જ્ઞાનપ્રકાશ, આવાગવનમેં કીનહુ નિવાસા,
તખ તુમ કહા સકલ માનેતે, તત્વમસિ આદિ બંધન જેતે,
તખ મેં પૂછા અહો ગોસાંઇ, બંધન સકલ બતાવહુ સાંઇ;
તખ તુમ કરતચલે નિરુવારા, તત્વમસિ આદિસકલ વિચારા;
હમ પ્રભુશ્રવણમનન સખ કીનહા, નિજધ્યાસ સાક્ષાતહુ ચીનહા,

ચીન્હત ચીન્હત હો પ્રભુરાઈ, જનતે અજ્ઞાન ભયો મેં આઈ;
 કહત કહત તુમહું ગુરુરાઈ, ગુરુતે આતમ આપુ કહાઈ,
 તુમહું આતમ હમહું આતમ, ચે જગ સખહીં આતમ સનાતન;
 અખ પ્રભુ કૌન સુક્તિ ઠહરાઈ, કૌન દુ.ખ છુટા ગુરુરાઈ,
 યહ તો અનાદિ સિદ્ધકો રોગુ, જ્યોંકા ત્યોંહિ બનાહૈ ભોગુ;
 એક વિશેષતા યામેં પાઈ, કહતે કહત આપ્રહિ થકિ જાઈ,
 સુનત સુનત હમહું થકિ ગયેડી, અખ ગુરુ સુપચાપ હોયરહેઉં દપ
 ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઈ)

અખ તુમ જનઘબરાવહુ ભાઈ, પુની વીચાર તોહી દેહું બતાઈ,
 જોન બાત હમ તુમસે કહીયા, તોન બાતહુદયા નહિ રહીયા;
 સુની નીર્ણય તુમહું ઘબરાયા, અંતર કછુ થીતી નહિ પાયા,
 તુમ જની શંકા માનહુ ભાઈ, પુની અખ તોહી કહોં સમુઝાઈ;
 પ્રથમ શીખ્ય તુમ પૂછા મોહી, કેહી પ્રકાર માનંદી હોહી,
 સો તુમકો હમ પ્રથમ સુનાવા. તત્વમસીકા ભેદ બતાવા;
 દ્વે પ્રકાર ત્વંપદ બતલાયા, કર્મ ઉપાસના અજ્ઞ સુનાવા,
 સખમેં દ્વે દ્વે ભાંતિ બતાઈ, પુની તત્પદકી બાત જનાઈ;
 ઈશ્વર ઓ જ્ઞાનીકો લેખા, સમાન જ્ઞાન ઓ કહ્યો વીશેષા,
 તા પીછે અસીપદ દરસાવા, પરમહંસ મત સખ સમુઝાવા;
 પરોક્ષ ઓર અપરોક્ષ વીજ્ઞાના, તાકે ભેદ સુનાયેઉં નાના,
 સુનત ભેદ તુમ ભૂલહુ ભાઈ, આપ અપનપો ગયે હરાઈ;
 તીનીહું પદકા જનન હારા, તુહી જાન અખ કરૂ નીરવારા,
 તેરો ભાસ તોહીકો ખાવૈ, તીનોં પદ ચે જીવ ભરમાવૈ;
 આવાગવનકો કારણ ભાઈ. તત્વમસી પદ તીન બતાઈ,
 તુમ જન ઇનકો માનહુ લેખા, તીનોં ત્યાગો કરો વીવેકા; દંડ

શિષ્ય પ્રશ્ન

સોરઠા-તુમ ગુરુ દીન દયાલ, મેં અજાન જાનો નહીં,
તીનાં પદકો ટાલ, ચૈથા પદ મેં કોનહું;

૯૭

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઘ)

હે શિષ્યતુતીહુંપદકો ભાશીક, ચૈથા પદતુ પરખવીલાસીક,
તત્વમસી પદ તેરો ભાસૂ, તુ હંસ સદા અજર અવીનાસૂ.
યાકો યહુ પ્રમાણુ હૈ ભાઈ, ખીન ભાસે કછુ કહ્યો ન જાઈ,
જો તીનાં પદ મેં ખતાવા તાહીં, સો તોહે ભાસ ભયો કી નાહીં.

શિષ્ય પ્રશ્ન

ઢાહા-જેહી વીધી આપ ખતાયેડી, સમુઝેઈં સખ ગુરુદેવ;
તીનાં પદ મોહિં ભાસીયા, પરોક્ષ અપરોક્ષ સો ભેવ ઢે

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઘ)

અખ તુ પરખી દ્રખુ રે ભાઈ, તીનાં પદસે ન્યારા રહાઈ;
તીનીઉં પદ જેહિ અનુભવ ભયેડી, સો અનુભવસે ન્યારા રહેડી.
તત્વમસીકો અનુભવ કર્તા, તત્વમસીસે ન્યારા ખર્તા;
જા તુમહરે અનુભવમેં આવા, સોઈં રૂપ આપન હહરાવા.
તામેં મગન ભયે તુમ ભાઈ, ન્યારા મેં ચે પરખ ન આઈ;
જો ભાસે સો મોર સ્વરૂપા, યહુ ખંધન અંધીયારી કૂપા.
ભિન્ન અક્ષત અરુ જાનત નાહીં, માની માની ખંધનકે માહીં;
ચાતે આવાગવન રહાઈ, ખહુ પ્રકાર દુખ ભુગતહુ ભાઈ ૧૦૦

શિષ્ય પ્રશ્ન

ઢાહા-બારબાર વંદન કરોં, હો ગુરુ પરખ પ્રવીન;
મોકહું ભેદ ખતાયે, સંશય ડારો ભીન્ન.

૧૦૧

(ચોપાઠ)

અસીપદ માંહી કાહ મેં માના, વહાં ન માન ન સંભવૈ જ્ઞાના;
એક દાય જહાં કછુ ન ખાની, ભેદ અભેદ ન તહાં બખાની.
નીગુણ સર્ગુણ નહીં વીચારા, નાહીં જહાં અવસ્થા ચારા;
તહાં માનંદી કાહ બતાવા, જહાં ન મન ખાનીકો ભાવા ૧૦૨

ગુરુ ઉત્તર

દાહા-હે શિષ્ય પરખો નીકી વીધી, મેં સખ દેહું બતાય;
અસીપદકા નિશ્ચય તોહીં, કેહી વિંધપરિચાઆય. ૧૦૩
માનબુદ્ધિ ખાની જહાં નહીં, નિર્ગુણ સર્ગુણ નાહીં,
સો તુમ કૈસે જાનિયા, મોહી કહો સમુજાહિં. ૧૦૪

શિષ્ય પ્રશ્ન

દાહા-જીમી ગુંગા ગુડ ખાત હૈ, સ્વાદ ન કહૈ બખાન;
તેહી પ્રકાર મોકો ભયા, આતમ નિશ્ચયમાન. ૧૦૫

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઠ)

હે શીષ્યતુમ ભલ મોહી સુનાઇ, જેહીપ્રકારતોહીભાસ્યોભાઇ;
જિમી ગુંગા ગુડ ખાય અઘાઇ, સકલ સ્વાદ વહ જાનૈ ભાઇ.
પર કછુ કહત બને નહીં ખાની, તો કહું સ્વાદ ભયોવહજાની;
સ્વાદી સદા સ્વાદસે ન્યારા, અહોશીષ્ય તુમ કરો વિચારા.
તેહિંપ્રકારઅસીઅનુભવખારા, તુઅનુભવિતા સદાનીન્યારા;
હે શીષ્ય પરખી દખરે ભાઇ, કયા ગુંગા ગુડહી હોય જાઇ.
તિમીઅનુભવીતાસદાનીન્યારા, માનીમાનીલીન્હોંશીરભારા;
આંતે સો બંધન સખ ભાઇ, તા તે જીવબહુતદુખ પાઇ. ૧૦૬

शिष्य प्रश्न (चोपाध)

काहु संधोग वियोग कहुअ, न्यारा भिला कछु न गोसाअ;
मैं आत्मा जैसेका तैसा, प्रलय अणु लघुदीर्घन डैसा.
अकहाय मोमे' कछु नाहीं, व्यापिऊ व्याप्य कहुँ अणु काहीं;
मैअतन्यसण्देश उज्जरा, असहु कछु कहुतअने नहिंसारा १०७

गुरु उत्तर (चोपाध)

असेहि भास शिष्य तोहि लयई, षिनभासेकसनश्चय हयई.
अति सूक्ष्म दृष्टिकरि देभो, भास भेटि निज परअविशेष;
ज्यांका त्यां परिपूरणुजेअ, असेा भास झौनको छोअ. १०८

शिष्य प्रश्न

दाहा-ज्यांका त्यांही आत्मा, मोको भासत देव,
मो षिनु भासिऊ-को अहै, कहु ताहिंको सेव. १०८

गुरु उत्तर

झोरहा-हेशिष्य तू ह झौन, भास काहेते परअहु;
कहु यथाविधि तौन, जते आगे सृजि है. ११०

शिष्य प्रश्न

दाहा-जे मेरो अनुभव अहै, सोअ मेरो रूप,
सोअ मैं अरु जगत सण, और समै अंधूप १११

गुरु उत्तर

दाहा-सण अनुमत तोहि भासिया, तूतो रह्य निन्यार;
सो अनुभव तू किमिलयो, हे शीष्य करहु विचार. ११२

शिष्य प्रश्न (चोपाध)

हे गुरु तुम हो दीनदयाला, हरहु कठिन मोर उरसाला,
मैं हूँ झौन मोहि नहिंजानत, अनुभवभास सोअ मैं मानत.

તુમ જો કહાઅનુભવતેન્યારા, સો મેં આપનકીન્હુ વિચારા;
 મેં અનુભવિતા ન્યાર ગોસાંધ, કૌનઆહું ચે નાહિં લખાધ.
 જૌન દિસે સો દૂસર હોધ, નિજ સ્વરૂપકિમિજનખ સોધ;
 નિજ સ્વરૂપ કરિમાનોસોકો, તખવહ ભાસ પરતહૈમોકો.
 કાહેતેભાસેસો નહિં જનો, તાતે અનુભવસત્યકરીમાનો. ૧૧૩
 દાહા-તુમ સખસાયક પરમગુરુ, હમ અજાન શીખ્ય તોર;
 કાહેતે ભાસે કૌન મેં, સોધ બતાવહુ ઠૌર. ૧૧૪

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાધ)

યાકો ઝાંધ જાનહુ ભાધ, જાનિ ખૂઝિ અચેત કહાધ;
 યા ઝાંધકા પરિયા ઓરા, તાતે સત્ય ભાસત સખ ખોરા.
 યામેં સુરનર મુનિ સખ અરૂઝે, બિન પારખ યાતે નાહિસુરૂઝે;
 ચહુ સુષુપ્તિ જ્ઞાન કહાધ, જાનિ ખૂઝિ અજાન રહાધ.
 જાકો સખ વિજ્ઞાન બતાવૈ, જ્ઞાન સુષુપ્તિ સોધ કહાવૈ. ૧૧૫

શિષ્ય પ્રશ્ન

દાહા-મેં નહિં જાનોં ભેદ કછુ, તુમ દયાલ ગુરુદેવ;
 કે પ્રકારકી સુષુપ્તી, મોકો કહીચે ભેવ. ૧૧૬

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાધ)

દ્વે વિધી આહિસુષુપ્તિવિચારા, સોધ શીખ્યતુમ કરુનિરવારા;
 એક અજ્ઞાન સુષુપ્તિ કહાધ, દૂસર જ્ઞાન સુષુપ્તિ ભાધ
 ગાઠ મૂઠ જખ નિદ્રા આવૈ, સો અજ્ઞાન સુષુપ્તિ કહાવૈ;
 તત્ય પ્રકૃતિ બિલય હોયજાઈ, સકલોં ઈંદ્રી ઠૌર બિલાધ.
 કછુ ના ખખરી રહીકહેતાતા, સુખમેં સોયગયો સખરાતા;
 ચે અજ્ઞાન સુષુપ્તિ બતાધ, અખ સુનુ જ્ઞાન સુષુપ્તિકો ભાધ.

સ્થુલ સૂક્ષ્મ કારણકો જાને, તીનિઅવસ્થાતીનઅભિમાને;
સખકો જાની ખિસારે આપૂ, જગૃતિમાંહી દ્યુષ્ટિ થાપૂ.
આપન આપ ભાવ મિટિજાઇ, જ્ઞાન સુષ્ટિ સોઈ કહાઈ;
જાની જુઝિ સખકો ખિસારાવે, આપન ભાવ રહન નહિ પાવે.
નિજમુખ માંઝગયો ગાફિલાઇ, સોઈ જ્ઞાન સુષ્ટિ કહાઈ;
અજાનપનામેં જો ગફિલાઈ, સો અજ્ઞાન સુષ્ટિ કહાઈ. ૧૧૭

શિષ્ય પ્રશ્ન

કોહા-જ્ઞાન સુષ્ટિ તુમ કહી, મેં સમુઝેઝેં ગુરુદેવ;
કાહ વીકાર તામેં અહે, મોહિં ખતાવહુ ભેવ. ૧૧૮

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

હેશીષ્યસુનહુયથાર્થ વિચારા, જ્ઞાનસુષ્ટિમેં સકલવીકારા;
જીમી અજ્ઞાન સુષ્ટિમેં તાતા, કછુ વીકારનજરનહિંઆતા.
પુની જગૃત સ્વપ્નાદિકભાઇ, યહુ વ્યવહાર કહાંતે આઇ;
જો વિકાર વહાંજડતે ખોતા, જો જગૃત સ્વપ્નાદિનાહોતા.
તો તુમ દેખુ સુષ્ટિ માહીં, કછુ વીકાર નહિં દરસાહીં;
ખીજરૂપ યે સકલ રહાવે, શાખા પદ્મવ સખે નસાવે.
તાતે ફીર ફીર ઉપજે ભાઇ, ફીર ફીર જાય સુષ્ટિસમાઇ;
તેહિ પ્રકારતોહિ નજરનઆવે, જ્ઞાન સુષ્ટિ સોઈ કહાવે.
તામેં કછુ ન દિખેવિકારા, ફીર કહાંતે પ્રગટ ભયોજગસારા;
સકલ વિકાર બ્રહ્મમેં હોઇ, ખીજ સ્વરૂપી રહત સમેઇ.
બ્રહ્મમેં સખે વિકાર નસાવત, તો યે જગત કહાંતે આવત;
સખ વિકારકા મૂલ ગોસાઇ, આપહી આપ બ્રહ્મ કહલાઇ.
જોન ખીજ જહાંયાંતે હોઇ, તોન વસ્તુ તહાં જાનહુ સોઈ;
તેસા જગત બ્રહ્મ વિરાજે, બ્રહ્મ વિના જગત કહાં જાજે.

તુમ જો કહાઅનુભવતેન્યારા, સો મેં આપનકીનહુ વિચારા;
 મેં અનુભવિતા ન્યાર ગોસાંધ, કૌનઆહું ચે નાહિં લખાધ.
 જોન દિસે સો દૂસર હોધ, નિજ સ્વરૂપકિમિજનખ સોધ;
 નિજ સ્વરૂપ કરિમાનોસોકો, તખવહુ ભાસ પરતહૈમોકો.
 કાહેતેભાસેસો નહિં જાનો, તાતે અનુભવસત્યકરીમાનો. ૧૧૩
 દોહા-તુમ સખસાયક પરમગુરુ, હુમ અજાન શીખ્ય તોર,
 કાહેતે ભાસે કૌન મેં, સોધ બતાવહુ ઠૌર. ૧૧૪

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

યાકો ઝાંધ જાનહુ ભાધ, જાનિ ખૂઝિ અચેત કહાધ;
 યા ઝાંધકા પરિયા ઓટા, તાતે સત્ય ભાસત સખ ઓટા.
 યામેં સુરનર મુનિ સખ અરૂઝે, બિન પારખ યાતે નહિસુરૂઝે;
 યહુ સુષુપ્તિ જ્ઞાન કહાધ, જાનિ ખૂઝિ અજાન રહાધ.
 જાકો સખ વિજ્ઞાન બતાવૈ, જ્ઞાન સુષુપ્તિ સોધ કહાવૈ. ૧૧૫

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા-મેં નહિં જાનોં ભેદ કછુ, તુમ દયાલ ગુરુદેવ;
 કે પ્રકારકી સુષુપ્તી, મોકો કહીચે ભેવ. ૧૧૬

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

દ્વે વિધી આહિસુષુપ્તિવિચારા, સોધ શીખ્યતુમ કરુનિરવારા;
 એક અજ્ઞાન સુષુપ્તિ કહાધ, દૂસર જ્ઞાન સુષુપ્તિ ભાધ.
 ગાઠ મૂઠ જખ નિદ્રા આવૈ, સો અજ્ઞાન સુષુપ્તિ કહાવૈ;
 તત્ત્વ પ્રકૃતિ બિલય હોયજાઈ, સકલોં ઈંદ્રી ઠૌર બિલાઈ.
 કછુ ના ખખરી રહીકહૈતાતા, સુખમેં સોયગયો સખરાતા;
 ચે અજ્ઞાન સુષુપ્તિ બતાઈ, અખ સુત જ્ઞાન સુષુપ્તિદો ભાધ.

સ્થુલ સૂક્ષ્મ કારણકો જાને, તીનિઅવસ્થાતીનઅભિમાને;
સખકો જાની ખિસારે આપૂ, જગૃતિમાંહી દ્યુષ્ટિ થાપૂ.
આપન આપ ભાવ મિટિજાઇ, જ્ઞાન સુષુપ્તિ સોઈ કહાઈ;
જાની યુઝિ સખકો ખિસારાવે, આપન ભાવ રહન નહિ પાવે.
નિજસુખ માંઝગયો ગાફિલાઇ, સોઈ જ્ઞાન સુષુપ્તિ કહાઈ;
અજાનપનામેં જો ગફિલાઈ, સો અજ્ઞાન સુષુપ્તિ કહાઈ. ૧૧૭

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા-જ્ઞાન સુષુપ્તિ તુમ કહી, મેં સમુઝેડીં ગુરુદેવ;
કાહ વીકાર તામેં અહૈ, મોહિં બતાવહુ ભેવ. ૧૧૮

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

હેશીખ્યમુનહુયથાર્થ વિચારા, જ્ઞાનસુષુપ્તિમેં સકલવીકારા;
જીમી અજ્ઞાન સુષુપ્તિમેં તાતા, કછુ વીકારનજરનહિંઆતા.
પુની જગૃત સ્વપ્નાદિકભાઇ, યહ વ્યવહાર કહાંતે આઈ;
જો વિકાર વહાંજડતે ખોતા, જો જગૃત સ્વપ્નાદિનાહોતા.
તો તુમ દેખુ સુષુપ્તિ માહીં, કછુ વીકાર નહિં દરસાહીં;
ખીજરૂપ યે સકલ રહાવૈ, શાખા પદ્મવ સખૈ નસાવૈ.
તાતે ફીર ફીર ઉપજે ભાઇ, ફીર ફીર જય સુષુપ્તિસમાઈ;
તેહિ પ્રકારતોહિ નજરનઆવૈ, જ્ઞાન સુષુપ્તિ સોઈ કહાવૈ.
તામેં કછુ ન દિખૈવિકારા, ફીર કહાંતે પ્રગટ ભયોજગસારા;
સકલ વિકાર અહમમેં હોઇ, ખીજ સ્વરૂપી રહત સમાઇ
અહમમેં સખૈ વિકાર નસાવત, તો યે જગત કહાંતે આવત;
સખ વિકારકા મૂલ ગોસાઇ, આપહી આપ અહમ કહલાઈ.
જોન ખીજ જહાંતે હોઇ, તોન વસ્તુ તહાં જાનહુ સોઈ;
તૈસા જગત અહમ વિરાજૈ, અહમ વિના જગન કહાં છાજૈ.

તુમ જો કહાઅનુભવતેન્યારા, સો મેં આપનકીન્હુ વિચારા;
 મેં અનુભવિતા ન્યાર ગોસાંધ, કૌનઆહું ચે નાહિં લખાધ.
 જૌન દિસે સો દૂસર હોધ, નિજ સ્વરૂપકિમિજનખ સોધ;
 નિજ સ્વરૂપ કરિમાનોસોકો, તખવહ ભાસ પરતહૈમોકો.
 કાહેતેભાસેસો નહિં જનો, તાતે અનુભવસત્યકરીમાનો. ૧૧૩
 દોહા-તુમ સખસાયક પરમગુરુ, હમ અજન શીષ્ય તોર;
 કાહેતે ભાસે કૌન મેં, સોધ બતાવહુ ઠૌર. ૧૧૪

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાધ)

યાકો ઝાંધ જનહુ ભાધ, જાનિ ખૂઝિ અચેત કહાધ;
 યા ઝાંધકા પરિયા ઓઠા, તાતે સત્ય ભાસત સખ ખોઠા.
 યામેં સુરનર મુનિ સખ અરુઝે, બિન પારખ યાતે નહિસુરુઝે;
 ચહુ સુષુપ્તિ જ્ઞાન કહાધ, જાનિ ખૂઝિ અજન રહાધ.
 જાકો સખ વિજ્ઞાન બતાવૈ, જ્ઞાન સુષુપ્તિ સોધ કહાવૈ. ૧૧૫

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા-મેં નહિં જનોં ભેદ કછુ, તુમ દયાલ ગુરુદેવ;
 કે પ્રકારકી સુષુપ્તી, મોકો કહીચે ભેવ. ૧૧૬

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાધ)

દ્વે વિધી આહિસુષુપ્તિવિચારા, સોધ શીષ્યતુમ કરુનિરવાર;
 એક અજ્ઞાન સુષુપ્તિ કહાધ, દૂસર જ્ઞાન સુષુપ્તિ ભાધ.
 ગાઠ મૂઠ જખ નિદ્રા આવૈ, સો અજ્ઞાન સુષુપ્તિ કહાવૈ;
 તત્ત્વ પ્રકૃતિ બિલય હોયજાઈ, સકલોં ઈંદ્રી ઠૌર બિલાધ.
 કછુ ના ખખરી રહીકહેતાતા, સુખમેં સોયગયો સખરાતા;
 ચે અજ્ઞાન સુષુપ્તિ બતાધ, અખ સુનુ જ્ઞાન સુષુપ્તિકો ભાધ.

ગુરુ ઉત્તર

ઢાહા-જાતે તોહુ પદ પરખિયા, પરખા સખ સંસાર;
સો પારખ ઢિગ હૈ કીન્હી, મો પ્રતિ કહુ નિરવાર. ૧૨૫
શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઈ)

પારખ મોમેં રહી, ગુરુરાઈ, મોતે નહિં કછુ ભિન્ન દેખાઈ;
જો પારખમાં મેં નહિં હોખા, તો કેહિ ભાંતિપરખતેઈ ઘોખા.
મોમેં પારખ સદા રહાહી, મેંહૂ રહ્યોં પારખકે માંહી;
કાલ સંધિ ઝાંઝકા ફેરા, પરખ પ્રતાપતે સબે નિખેરા.
સ્થુલ સૂક્ષ્મકારણ મહાકારણ, કૈવલ્યાદિક કીન્હનિવારણ;
સો પારખ કહુ આવૈ ન જાઇ. ભિન્ન નહિં કેહિ વિધિ ખતલાઈ.
ઢાહા-મેં પારખમેં હોય રહા, પારખ મોરે માહિં;
ભાસ અધ્યાસ ઓ કલ્પના, મોકો પાવત નાહિં. ૧૨૭

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઈ)

સો પારખ તવ રૂપ કહાઈ, જાતે ઘોખા ભરમ નસાઈ;
પારખ ભૂમી અટલ અવિનાસી સખકે પરેભિન્ન નહિં ભાસી.
જો કછુ ભિન્ન ભાસ હૈ ભાઈ, સો વીજતિ નાશ હોઈ જાઈ.
બ્રહ્મ જગતઅરુ તનકી આસા, સખકો ત્યાગિ પરખમેં બાસા.
સખકો પરખ પરખાવન સારા, પારખકો કો પરખનહારા;
પારખ વીચાર અતિશય હૈ ઝીના, જો જાનૈ સોપરખ પ્રખીના.
પરખ ભૂમીકા સદા ઉજાગર, બિન પરખે કો જાનત નાગર;
પરખ ભૂમિ કાહુ નહિં પાઈ, જ્ઞાન સમીપ નહિં દરસાઈ.
જેહિ દરસે સો પરખસ્વરૂપા, સો-ન-પરત ઝાંઝ અંધૂપા;
પારખમાં જો હોય ગયો થીરા, તિન પાયો ગુરુ સત્ત કબીરા.
સર્વોપર ગુરુ પરખ રહાઈ, પારખ પર કોઈ ભૂમી ન ઝાઈ;

બીજ વૃક્ષો જૈસા લેખા, તેસા બ્રહ્મ ચરુ જગતવીચેકા;
 બીજ વૃક્ષ પૃથ્વીમેં લહીયે, બ્રહ્મ જગતઆતમમેં કહીયે;
 તાતે મીથ્યા હૈ સખ ભાસુ, જાડિ દેહુ તુમ પરખ પ્રકાસુ.
 જ્ઞાન અજ્ઞાન સુષ્ટાપ્ત વીચારા, તોર ભાસ તુ ઈનતે ન્યારા;
 પરખિકેત્યાગિદેહુસખભાસા, હેશિષ્યદુખસુખમીથ્યાઆસા. ૧૧૯

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા-યે સખ છાડા પરખી કે, હે ગુરુ કૃપાનિધાન;
 માર રૂપ ફીર ક્યા રહ્યો, સો ભાખહુ પરમાન. ૧૨૦

ગુરુ ઉત્તર

દોહા-કાહેતે તુમ જાહેહુ, કાહેતે ઘર લીનહ,
 ચેતો ચીનહ બતાવહુ, તુમ શીષ્ય પરખ પ્રવીન ૧૨૧
 શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઈ)

નાજનાતત્ત્વમસિ બંધન, તાત ચરુજિ રહ્યો બંહુ રંદન;
 નીજ સ્વભાવ બસિ ભૂલ ગોસાઈ, તાતે બંધન ઘરેઈ બનાઈ.
 આપ મિલે ગુરુ દિન દયાલા, તીનિઈ પદ પરખાયે ઉજલા;
 તીનિઈ પદકી કસર વિકારા, તુમહરી કૃપા ભયે નિરુવારા.
 અનજાને બંધન ગહીલીનહા, જાનિ બૂઝિ ત્યાગન સખકીનહા.

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઈ)

બંધન સકલ ત્યાગ ભૌ ભાઈ, પાછે બાકી કાહુ રહાઈ;
 સો બાકીકા કરો વિચારા, પાવો સાર શબ્દ ટકસારા. ૧૨૩

શિષ્ય પ્રશ્ન

સોરઠા-હે ગુરુ દીનદયાલ, બાકી તો મેંહી રહા;
 ઔર સકલ બ્રહ્મજાલ, જાનિ બૂઝિ ત્યાગેન સકલ. ૧૨૪

ગુરુ ઉત્તર

દાહા-જાતે તોહુ પદ પરખિયા, પરખા સખ સંસાર;
સો પારખ ઢિગ હૈ કીન્હી, મો પ્રતિ કહુ નિરુવાર. ૧૨૫
શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઈ)

પારખ મોમેં રહી ગુરુરાઈ, મોતે નહિં કંછુ ભિન્ન દેખાઈ;
જો પારખમાં મેં નહિં હોખા, તો કેહિ ભાંતિપરખતેઉં ઘોખા.
મોમેં પારખ સદા રહાહી, મેંહૂ રહ્યોં પારખકે માંહીં;
કાલ સંધિ ઝાંઝકા ફેરા, પરખ પ્રતાપતે સખે નિખેરા.
સ્થુલ સૂક્ષ્મકારણ મહાકારણ, કૈવલ્યાદિક કીન્હનિવારણ;
સો પારખ કહું આવૈ ન જાઇ. ભિન્ન નહિં કેહિ વિધિ ખતલાઈ.
દાહા-મેં પારખમેં હોય રહા, પારખ મોરે માહિં;

ભાસ અધ્યાસ ઔ કલ્પના, મોકો પાવત નાહિં. ૧૨૭

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઈ)

સો પારખ તવ રૂપ કહાઈ, જાતે ઘોખા ભરમ નસાઈ;
પારખ ભૂમી અટલ અવિનાસી સખકે પરેભિન્ન નહિં ભાસી.
જો કંછુ ભિન્ન ભાસ હૈ ભાઈ, સો વીજતિ નાશ હોઈ જાઈ.
બ્રહ્મ જગતઅરુ તનકી આસા, સખકો ત્યાગિ પરખમેં ખાસા.
સખકો પરખ પરખાવન સારા, પારખકો કો પરખનહારા;
પારખ વીચાર અતિશય હૈ ઝીના, જો જાને સોપરખ પ્રખીના.
પરખ ભૂમીકા સદા ઉજગર, બિન પરખે કો જાનત નાગર;
પરખ ભૂમિ કાહુ નહિં પાઈ, જ્ઞાન સમીપ નાહિ દરસાઈ.
જેહિ દરસે સો પરખસ્વરૂપા, સો-ન-પરત ઝાંઝ અંધૂપા;
પારખમાં જો હોય ગયો થીરા, તિન પાયો ગુરુ સત્ત કબીરા.
સર્વોપર ગુરુ પરખ રહાઈ, પારખ પર કોઈ ભૂમી ન ઝાઈ;

છૌ પ્રકારકી ભૂમી કહાવૈ, પરખ પ્રકાશી સખન લખાવૈ.
 છિપ્રા ગતાગત દ્વિજ કહાવૈ, તીજ સૌલેષ્ટતા મન ભાવૈ;
 ચોથી ભૂમી સુલીન ખતાઈ, પંચમ ભૂમી આપુ ખૌરાઈ.
 છઠ્ઠ સત ભૂમીકા ભારી, સતઈ પારખ ભૂમી નીન્યારી;
 સોઠ ભૂમી તુમહારી સ્થિતિ હોઈ, તાકો પાવૈ ખિરલા કોઈ.
 પારખ પાચો પરખ સમાના, તહાં ન ભાસ અધ્યાસઅનુમાના;
 પરખ પારખી એકૈ જના, બ્રહ્મ જગત મીથ્યા અનુમાના.
 ચહુ નિર્ણય કંખીર કૃપાલા, કહી નિરુવારો હંસન જાલા;
 જોખીજકીઅસ્થિતિકહાઈ, સોશીખ્યસકલતોહિસમુઝાઈ.
 દોહા-પરખ સાંધગુરુ પરખ કંખીર, પારખ પદ પહિચાન;
 પારખકે પરતાપતે, સખ ભ્રમજાલા માન. ૧૨૯

(ચોપાઈ)

પારખ ગુરુ કંખીરકહાવૈ, પારખ ધર્મદાસ ખતલાવૈ;
 પારખમેં સખ સંત કહાઈ, પારખ અમરદાસ ગુરુ પાઈ.
 તહવંતેસુખલાલ કૃપા નીધી, પારખ પાઈ સકલખીજકવિધી;
 પૂરણ તિનકા ચરણકો ચેરો, કૃપાદષ્ટિ દિનહિંન પ્રભુ હેરો.
 હૌંમતીમંદ સકલ વીધી હીના, દયા કીન્હુ પારખપદ દીન્હા;
 સો પારખશીખ્ય તોહી ખતાવા, ત્રિવીધી ભરમજાલપરખાવા.
 પારખ માંહિ પારખી ખાસા, દૂસર ઔર રહી નહિં આસા,
 ગુરુ શીખ્ય પારખ કહલાયે, દોહિ દેહ જખ દૂર ખહાયે.
 પારખમેં સમતા હોય જાઈ, સીખ્ય ભાવ ના રહૈ ગુરુવાઈ;
 દેહ ભાવતે દાસ કહાવૈ, પારખ ભાવતે એક હોય જાવૈ.
 જે પારખતે હમ સખ પરખા, સો પારખ દીન્હી તોહિ હરખા;
 પારખમેં હમ તુમ હૈ એકા, દેહભાવતે ભિન્ન વિવેકા.

પ્રથમ વિચાર ગહો તુમ જાની, સત્ય અસત્ય કરોબિલજાની;
 છાનિજાનિ સખ અસત્યઉડાવો, સાંચ તત્વ તખહીં તુમપાવો.
 અસત્ય નાશમાનકે માને, બહુવિધિ ભય જીવનકે તાને;
 ભયતે ધીરજ છુટે ભાઇ, ધીરજ ગયે અધીરતા આઇ.
 નાસ્તિ અસત્ય માનના ત્યાગો, ભય ધોખામેં કખહું ન પાગો;
 અધીરતા સખ દેઉ બહાઇ, તખ ધીરજ આપ્રહિ રહિજાઇ.
 હોનહાર સોઇ તન હોઇ, તાહિ માન જીવ કાહેક રોઇ;
 તુ અવિનાશી સુખમેં કહિયે, યાહિ જાનિ ધીરતા લહિયે.
 શીલ વચન ખોલોમૃદુ ખાની, દુખ સુખસહોજાંડિ અભિમાની;
 દુખ સુખ ભોગ નાસ્તિસખ જાનો, શીલ ભાવહૃદયામેં આનો.
 દયા સદા રાખો દિલમાહીં, વિના દયા કારજ કછુ નાહીં;
 મમતા ગર્વ છાંડિકે ભાઇ, સદા કરો સાધુન સેવકાઇ
 સાધુનકે ચરણામૃત લીજે, મુખ્ય પૂજા આદરસો કીજે;
 યથા શક્તિ પૂજા સેવકાઇ, મહા પ્રસાદ સતનકે પાઇ.
 તિનકે માંઝ જો પારખપાયે, ગુરુ મૂરતિ સો સંત બતાયે;
 પારખી ગુરુસે નહીં કછુ ભેદા, ઔર સકલ જગકીનહુનિષેધા.
 સદાવિચાર કરહુ તુમ ભાઇ, જ્યાં લોં દેહ બિખરિનહિં જાઇ;
 પારખ ઉપર ધિર હોય રહના, સકલ પરખના ના કછુ ગહના.
 વર્તમાનમેં વર્તો ભાઇ, ભૂત ભવિષ્ય સખ દેઉ બહાઇ;
 દુખ સુખમેં આસક્ત ન હોઇ, વર્ણાશ્રમ માને નહિં કોઇ.
 પરખ વિલાસી પારખયુક્તા, પરખ સ્વરૂપ સદા સો મુક્તા;
 સખ નિર્ણયકે જોહે સારા, સોઇ જાનો પરખ વિચારા.
 સોઅખસકલોંતોહિ બતાવા, કરુવિચારજોતુમમનભાવા. ૧૩૦
 છન્દ-નિર્ણયસારસો ગ્રંથ સકલોં, તોહિ કહ્યોં સમુજાયકે;
 પરખ રહની પરખ ખાની, પરખપદ પરખાયકે.

તત્વમસિકો માનવો, બહુ બંધન જીવરાકો ભયો;
સો ગાંસફાંસ પરખાય, પારખપાય ગુરુપદ તોહી લયો.
અખ પરખરૂપિ કબીર ભૌ, ભયભીર તોર નિરુવારિહૈ;
જો પઢધ થંથ યહ કરધ નિર્ણય, પરખતાકહ તારિહૈ.

પરખપદ તાકો મિલે, યાકો કરે અભ્યાસ હો;

સખ મિટે બાનીકલપના, અનુમાનત્રિવિધિભાસહો. ૧૩૧

સોરઠા-અષ્ટાદશ નૌ દાય, ચૈત્ર સુદ દશમી તિથી;

થંથ સમાપત હોય, પરખ બોધ ભૌ શિષ્યકો. ૧૩૨

સાહેબ પૂર્ણ પ્રકાસ, પૂર્ણ પ્રકાશી દાસ હૌ;

અખ કછુ રહી ન આસ, પૂરન પારખમેં મિલ્યો. ૧૩૩

ગુરુ સ્તુતિ

છન્દ-તુમ હોહુ જહિદયાલ સકલોં, જલ તાકર નાશિહો,
તુમખિના ન મિટિહૈં કાલ, સુકૃતપાલપરખપ્રકાશિહો.

કા કરૌમેં અસ્તુતિઆજ, સતગુરુ કીચોબહુતઉપકારહો;

તુમ બંદીછાર કબીર સાહેબ, મેટીયા ભવભાર હો
સખકરો નીછાવર તોરી, પરમગુરુતનમનધનસખખેહહો;

મન સુરતી રાખો ચરણમેં, યહ નાશમાન હૈં દેહ હો.

પરખપદકો પાય સાહેબ, મેટી ગયો સખ ભાસ હો;

બ્રહ્મ જગત અનેક બાની, રહિ ન કાહુકી આસહો ૧૩૪

સોરઠા-શરણ શરણ ગુરુરાય, બહુત સુખી મોકો કીચો,

પૂરન બંદત પાય, સખ અપરાધ છીમા કરો ૧૩૫

મેં નાલાયક પ્રશ્ન કીચો, તુમ સમુઝાયઉ મોહી;

મોંસે બોલત ના બન્યો, છીમા કરો પ્રભુ મોહિ ૧૩૬

ધતી પૂરનસાહેબકૃત નિર્ણયસાર થંથ ગુરુકી દયાસે સંપૂર્ણ.

રેખતા ૧

લેષ દરિયાવમેં હંસખી હોત હૈ, લેષ દરિયાવમેં બગ
સોધ; લેષ દરિયાવમેં રતનખી હોત હૈ, લેષ દરિયાવમેં
શંખ સોધ જીવતે મુચે બિન લેહ પાવે નહીં, જીવતે મુચેતે
લેહ પાવે; કહૈં કખીર ગુરુ ખીર પૂરા મિલે, તખ કછુ નમૂના
હાથ આવે.

રેખતા ૨

રામ હુ નાથ જગન્નાથ બદરી ગયે, પરસિ ગોદાવરી
ગયા જાયી; દ્વારકા જાયકે છાપ લેવે સહી, દેહ દગાયકે
સુખ પાયી. નિતહી નેમ લે કરત હૈ આરતી, શંખકી વૂન
તહાં રહત છાયી; કહૈં કખીર ગુરુ જ્ઞાન બિન ભૂલકે, છાંડિ
નિજનામ પ્રપંચ ધાયી.

રેખતા ૩

કરો સતસગ ગુરુદેવકે ચરન ગાહુ, જાસકે દરસતે બ્રહ્મ
લાગે; શીલ અરૂ સાંચ સંતોષ આપે દિયા, કાલકી ચોટ ફેર
નાહિં લાગે. કાલકી જાલમેં સકલ જગ અધિયા, ગુરુદેવકે
જ્ઞાન બિન અધિયારા, કહૈં કખીર જનછહ આવે નહીં, પરસ
નિરખાન પદ હોહિં ન્યારા.

રેખતા ૪

સાથ જો હોય તો વ્યાધિકા નાસ કર, વ્યાધિ કે નાસ તે
સાથ હોવે; વાસના વ્યાધિ સખ જીવકું દહત હૈ, બિના ગુરુદેવ
કહો કૌન ખોવે. કતરણી કપટ દિલ બીચતે દૂર કરિ, સાંચકી
જાપની હાથ લીજે; કહૈં કખીર ચ્ હોય નિરવાસના, નિર્મલ
નામ રસ સદા પીજે.

રેખતા ૫

કહોરે પંડિતા ઘટકા રેખતા, કાયાકા ખોજ કહુ કૌન પાયા; ષોડશ શૂન કાયા કે બીચમે, ગગન એકાંસ તામે ખસાયા; ત્રીન હૈ ભંવર ત્રીન ગુફા તહવાં બની, અલી ઓ સેત સો રંગ છાયા. ત્રિકુટી ત્રીન પુનિ ત્રિવેણી ત્રીન હૈ, ત્રીન બકનાલ ઘટમે બતાયા, દ્વાદશ કમલ ઓ ચતુર્દશ દ્વાર હૈ, ચાર હૂ દ્વાર કીવાડ લાયા, છત્તીસ નીર ઓ પંચાસી પવન હૈ, કહો કેહ પવનતે હમે ખસાયા. ત્રીનહૂ નાદ અનહુદ બાજ બજે, કૌનસા નાદસો ધ્યાન લાયા; ત્રીન અસ્થાન પર ત્રીન જોત ઝગમગે, ચાથા સત નૂર કોઈ સત પાયા; એકાદશ અજખા હૈ ઘટ ભીતરે, કૌન અજખા સો મન રિઝાયા. કહે કબીર સત શબ્દકા ખોજ કર, કાહેકો બાદ બકવાદ લાયા.

રેખતા ૬

અજખ અસંસારકા ખેલ એસા રચા, ઝૂંઝૂંકો થાપકે પ્રેમ ગાવે; સાંચ કે કહે જર જાત હૈ તુરત હી, ઉઠત વિકાલ જ્યોં પનગ ધાવે. પાપાનકું પૂજકે મશ માને સહી. મૂઠ જડ સેચકે મોક્ષ માંગે; ખેલતા જીવ સર્વજ્ઞ સાહેબ સહી, કહે કબીર સેવ તો ભરમ ભાગે

રેખતા ૭

સત્તકા શબ્દસેં ધરનિ આકાશ હૈ, સત્તકા શબ્દસેં પવન પાની; સત્તકા શબ્દસેં ચંદ્ર ઓર સૂર હૈ, સત્તકા શબ્દસેં વેદ બાની. સત્તકા શબ્દસેં ગુરૂ ઓર શિષ્ય હૈ, સત્તકા શબ્દસેં પુરૂષ નારી; સત્તકા શબ્દ સંસારમેં રમિ રહ્યા, સત્તકા શબ્દકી સનંદ ન્યારી. સત્તહી વાર હ સત્તહી પાર હૈ, સત્તહી શબ્દ મિલ સત ગાવે; કહે કબીર કોઈ સત્તકા પારખી, કોટિ મધ્યે કોઈ એક પાવે

રેખતા ૮

સત્તકા ચાલ સંસારસો ભિન્ન હૈ, સકલ સંસાર મેં ચહર
બાણ; હિંદુ મુસલમીન દોય દીન સરહદ બંધે; પદે વેદ કિતેમ
પરપંચ સાણ. હિંદુ કે નેમ આચાર પૂજા ધની, બરન એકાદશી
રહત રાણ; બકરી મારકે માંસ ભક્ષણ કરે, ભક્તિ નહિ હોય
ચહ દગા બાણ. જીવકા હતન અપરાધ કા મૂલ હૈ, કઠિન ચહ
ચૂક ચિત ચેત પાણ; કયા હુવા ગીતા પદે દષ્ટિ ઉઘરી નહીં,
બક મુવા મુગ્ય નર મૂઢ પાણ. સકલ ધર્મ ઉપર શ્રીકૃષ્ણ ગીતા
કહી, કૃષ્ણ કે કહા નહીં માનતા જ; જીવ દયા મમો કૃષ્ણ
કહે ફારકત હુવા, ભૈસકે સીંગ કયા બેન બાણ. મુસલમાન
કલમા પદે તીસ રોજ રહે, બંગ નિવાજ ધુન કરત ગાઠી;
બકરી મુરગી મારકે જીવ જિખહ કરે, ગઢી પછારકે કહ કાઠી.
હુવા ન માનો મિયાં પાવોગે અપના કિયા, ભિસ્ત રહિ દૂર
દાજખ ઠાઠી હોયગી તમીજ કષ્ટ કુંડી ઘની, પડેગી ચીહ
દુખ દુઠંડ ભારી; હોય હિસાબ તખ જવાબ કયા દહુગે, લે
ચલે ફિરસ્તે પકડ દાઠી; અજહું ચેતો નહીં મેહર મોહબત
નહીં, ફેર પછતાએગે રાડ રાડી મોમદિલ મેહર જખ દયા
દિલ મોં ધરો, ભિસ્ત રોજ તહાં સદા ઠાઠી; કહૈં કબીર મુખ
સાહેબી સો કરે, સત્ત કો ચીન્હ કે જુઠ ત્યાગી.

રેખતા ૯

જ્ઞાન કર જ્ઞાન કર જ્ઞાનકા ગેંઢ કર, સુરતકા દંડ કર
ખેલ ચૈગાન મૈદાન માંહી; ખલકકી ભરમના છોડ દે બાલકા
આય જા ભેષ ભગવંત માંહી. ભેષ ભગવંતકી શેષ મહિમા
કરે, શેષકે શીશ પર ધ્યાન ધારી, કરમકું છેદ કે ભરમકું ભેદ
કે, કામદલ જીતકે કોથ મારી. ગગન આસન કર પવનકો પરચ.

લે, ગગન કે મહુલમેં મદન ઝારી; કહૈં કબીર કોઈ સંતજન
સૂરમા, કરમકી રેખ પર મેખ મારી.

રેખતા ૧૦.

તત્તકી તમાકું જ્ઞાનકી ગડાકું, સુરત નિરખાન બેહક હૂકું;
ચિત્તકી ચિલમ અર કર્મકી કાંકરી, ફેહમકી ફુંક બ્રહ્માગ્નિ ધુકું.
નામકી નેય કર ચેનકા ચીપીયા, નેમકા નીર તા માહિ
ડારા; કહૈં કબીર યા જુગતસેં અમલ કર, ઔર સખ અમલસેં
હોય ન્યારા.

રેખતા ૧૧.

ભક્તિ સત્તનામકી બહુત બારીક હૈ, શીંશ સોંપે બિના
હોત નાહી; નાચના કુદના તાલકા પીટના, રાંડિયા ખેલકી
ભક્તિ કાહી શીલ સંતોષ તું ધારિ હિરદા બિચ, જીવતા મરે
સો ભક્તિ પાધ; હોત આધીન એકતાર લાગી રહે, કહૈં કબીર
નિજ ભક્તિ પાધ.

રેખતા ૧૨

અસમાનકા આશરા છાંડ પ્યારે, ઊલટ ઘટ દેખ અપના
જી; તુમ આપમેં આપ સાખૂત કર લે, છાંડિ દે મનકી કદેપના
જી. બિન દેખે નિજ નામ જપે, સો તો જાનિયે રેનકા સપના.
જી; કબીર દીદાર પ્રગટ હૂઆ, તખ જાપ કાહેકા જપનાજી.

રેખતા ૧૩

ધન ધન કબીરકા જ્ઞાન યારે, પુસ્તક પુરાનકા પીવ હૈ
જી; ફુલ સેતી અત્તર કાઢ લીયા, જૈસે દૂધકે બીચમેં ધીવ
હૈ જી. સખ તારનકે બીચમેં ચંદ્ર સોહૈ, ચૈસે દેવતનમેં બડે
શિવ હૈ જી; વેદ કિતેખ કાજી પાંડિત રચા, કબીરકે જ્ઞાનમેં
જીવ હૈ જી.

(માયાને તજવા વિશે શબ્દ)

સંતો માયા તજી ન જાઈ, જૈસે વેલ વૃક્ષ લપટાઈ (ટેક)
કામ તજે તો કોથ ન છુટે, કોથ તજે તો લોભા,
લોભ તજે તો આશા આંડે, માન બહાઈ સોભા (સંતો) ૧
થહ તજે તો મઠી બનાવે, ઉઠૈ અસ્ત દે ફેરી,
કુટુંબ તજે શિષ્ય સાખા ચાહે, મન માયાને ઘેરી. (સંતો) ૨
દેખત પૈસા હાથ ન છુવે, કુટી કાવરી તાકે;
આદર માન કછુ ના ચાહે, દીની માયા આંકે; (સંતો) ૩
કર્મ સંજોગ ભયા ના પાવત, તૌ લગમાયા ત્યાગી;
આશા તુણા મિટિ ન મનકી, કા ગ્રેહી વૈરાગી (સંતો) ૪
સ્વામી શિષ્ય સાખાકે કારન, સો જોજન ચલી જાવે;
જો છુટે તો સીધી છુટે, હિરદે જ્ઞાન સમાવે. (સંતો) ૫
માયા ત્યાગે મન વૈરાગી, શબ્દમેં સુરત સમાની;
કહૈં કબીર સોઈ સંત જૌંહરી, જન કુઠી કરજાની. (સંતો) ૬

(સાર શબ્દ પારખજ્ઞાન વિશે)

સંતો શબ્દ સાધના કીજે,
જાહિ શબ્દસે રામ પ્રગટ ભયે, સોઈ શબ્દ લિખ લીજે. (ટેક)
શબ્દહિ વેદ પુરાન વખાને, શબ્દહિ શબ્દ ઠહરાવે;
શબ્દહિ સુર નર મુનિ ગાવૈ, શબ્દકા ભેદ ન પાવે. (સંતો) ૧
શબ્દૈ ગુરુ શબ્દ સુન શિષ્ય ભયે, શબ્દૈ વિરલા બુઝૈ;
જોઈ ગુરુ સોઈ શિષ્ય આતમ, અંતરગતજમ સૂઝે. (સંતો) ૨
શબ્દે શબ્દ શબ્દ બહુ અંતર, સાર શબ્દ મથ લીજે;
કહૈં કબીર જેહિ સાર શબ્દ નહિ, ધૃગ જીવનજગ જાજે. (સંતો) ૩

લે, ગગન કે મહુલમેં મદન ઝારી; કહૈં કબીર કેઈ સંતજન
સુરમા, કરમકી રેખ પર મેખ મારી.

રેખતા ૧૦.

તત્તકી તમાકું જ્ઞાનકી ગડાકું, સુરત નિરખાન બેહક હૂકું;
ચિત્તકી ચિલમ અરૂ કર્મકી કાંકરી, ફેહમકી કુંક બ્રહ્માન્નિ છુકા.
નામકી નેચ કર ચૈનકા ચીપીયા, નેમકા નીર તા માહિ
ડારા; કહૈં કબીર યા જુગતસેં અમલ કર, ઓર સખ અમલસેં
હોય ન્યારા.

રેખતા ૧૧

ભક્તિ સતનામકી બહુત બારીક હૈ, શીંશ સોંપે બિના
હોત નાહી; નાચના કુંદના તાલકા પીટના, રાંડિયા બેલકી
ભક્તિ કાહી શીલ સંતોષ તું ધારિ હિરદા બિચ, જીવતા મરે
સો ભક્તિ પાધ; હોત આધીન એકતાર લાગી રહે, કહૈં કબીર
નિજ ભક્તિ પાધ.

રેખતા ૧૨

અસમાનકા આશરા છાંડ પ્યારે, ઉલટ ઘટ દેખ અપના
જ; તુમ આપમેં આપ સાજૂત કર લે, છાંડિ દે મનકી કંદેપના
જ. બિન દેખે નિજ નામ જપે, સો તો જાનિયે રૈનકા સપના
જ; કબીર દીદાર પ્રગટ હૂઆ, તખ જાપ કાહેકા જપનાજ.

રેખતા ૧૩

ધન ધન કબીરકા જ્ઞાન યારો, પુસ્તક પુરાનકા પીવ હૈ
જ; ફુલ સેતી અત્તર કાઢ લીયા, જૈસે દૂધકે બીચમેં ધીવ
હૈ જ. સખ તારનકે બીચમેં ચંદ્ર સોહે, ઝૈસે દેવતનમેં બડે
શિવ હૈ જ; વેદ કિતેખ કાજ પાંડિત રચા, કબીરકે જ્ઞાનમેં
જાગ હૈ જ.

(માયાને તજવા વિશે શબ્દ)

સંતો માયા તજ ન જાઈ, જૈસે વેલ વૃક્ષ લપટાઈ (ટેક)
કામ તજે તો કોઈ ન છુટે, કોઈ તજે તો લોભા;
લોભ તજે તો આશા માંડે, માન ખડાઈ સોભા. (સંતો) ૧
ગહ તજે તો મઠી બનાવે, ઉઠે અસ્ત દે ફેરી;
કુટુમ્બ તજે શિષ્ય સાખા ચાહે, મન માયાને ઘેરી. (સંતો) ૨
દેખત પૈસા હાથ ન છુવે, કુટી ફાવરી તાકે;
આદર માન કંછુ ના ચાહે, દીની માયા ઝાંકે; (સંતો) ૩
કર્મ સંજોગ ભયા ના પાવત, તૌ લગમાયા ત્યાગી;
આશા તુણા મિટિ ન મનઠી, કા ગ્રેહી વૈરાગી. (સંતો) ૪
સ્વામી શિષ્ય સાખાકે કારન, સો જોજન ચલી જાવે;
જો છુટે તો સીધી છુટે, હિરદે જ્ઞાન સમાવે. (સંતો) ૫
માયા ત્યાગે મન વૈરાગી, શબ્દમેં સુરત સમાની;
કહેં કખીર સોઈ સંત જૌંહરી, જીન કુઠી કરજાની. (સંતો) ૬

(સાર શબ્દ પારખજ્ઞાન વિશે)

સંતો શબ્દ સાધના કીજે,
જાહિ શબ્દસે રામ પ્રગટ ભયે, સોઈ શબ્દ લિખ લીજે. (ટેક)
શબ્દહિ વેદ પુરાન વખાને, શબ્દહિ શબ્દ ઠહરાવે;
શબ્દહિ સુર નર મુનિ ગાવે, શબ્દકા ભેદ ન પાવે. (સંતો) ૧
શબ્દૈ ગુરુ શબ્દ સુન શિષ્ય ભયે, શબ્દૈ ચિરલા યુઝે;
જોઈ ગુરુ સોઈ શિષ્ય આતમ, અંતરગતજખ સૂઝે. (સંતો) ૨
શબ્દે શબ્દ શબ્દ બહુ અંતર, સાર શબ્દ મથ લીજે;
કહેં કખીર જેહિ સાર શબ્દ નહિ, ધૃગ જીવનજગ જીજે. (સંતો) ૩

સત્ય લલામણ

૧. મનુષ્યમાત્ર તમામ પોતાનું નિજપદ પામવા સદ્ગુરુનું અસલ સિદ્ધાન્ત બીજકગ્રંથનો પ્રચાર કરવા પ્રયત્ન કરો, એ મહારી સત્ય લલામણ છે. એ ગ્રંથ વિશ્વકલ્યાણાર્થેજ પ્રગટ થયેલો છે.

૨. જડ ભાવનાનો ત્યાગ કરી પ્રગટ ચૈતન્યપદનેજ પરખવું અને પરખાવવું, એવી ભાવના દરેક મનુષ્યને થાય. તે ધણુજ ઉત્તમ છે.

૩. મનુષ્યમાત્ર પોતે પોતાના પદમા રહીને એક એક પર પ્રેમ કરે, દ્વેષભાવ છોડી દઈ દયા સ્વભાવ ધારણુ કરી પોતાના સમાન જાણી સર્વ જીવો પર નિર્દોષભાવે વર્તમાન કરી, તનથી અગર મનથી અગર ધનથી પણ ક્રોધને દુઃખ દેવું નહી, કારણ કે ક્રોધને પણ દુઃખ દેવું એ મોટામા મોટું પાપ ગણાય છે, અને ક્રોધને પણ સુખ દેવું એ મોટામાં મોટું પુણ્ય ગણાય છે, માટે સર્વ જીવો પર નિર્વેરપણે રહેવું.

૪. કબીરધર્મને-પરખીને એકતા થઈ પક્ષ છોડીને નિર્પક્ષ થાવો.

૫ સત્યધર્મ પારખપ્રકાશ જ્ઞાનની ઉન્નતિ વધવા સૌ કોઈ પ્રયત્ન કરો.

૬. સંત અને સેવકાનું મંગલન થઈ ધર્મસંગ્રંધી ઉત્સાહી બને.

૭. જે મદિરોમા ખર્ચ કરતાં વધારે આવક હોય તેને પાઠશાળા અગર જીના મદિરોને રીપેરીંગ કરવામાં મદદ કરો અને દરેક મદિરો સત પુરુષોના એટલે સત ગુરુનાંજ છે તેમ સમજવું.

૮. દ્વેષભાવોને છોડી દઈ એકબીજા પ્રતિ પૂર્ણ પ્રેમ રાખો.

૯. મોટાઈની માનદિનો ત્યાગ કરી નિર્મળ સંતદશા ધારણુ કરો.

૧૦. મદિરોમા સત્યમાર્ગનો સત્ય ઉપદેશ થાય. તેમ વર્તવું.

૧૧. સત મહંતો તથા સેવક વિગેરે પરમાર્થ બુદ્ધિજ ગ્રહણુ કરો.

૧૨. દ્વેષભાવ છોડીને સર્વ જગતના જીવો પ્રતે એકજ સરખો સદ્માર્ગ સત્યજ્ઞાન બતાવવું જોઈએ.

૧૩. સંત સેવકનું મહામંડળ ભરાય અને સેવક સભ્યોની સંખ્યા વધે, અને સત્ય ધર્મપર લાગણી ધરાવે.

૧૪. અકૃત્ય કરવાવાળાઓને સર્વ મળી શિક્ષા તરીકે દાખ આપીને તેવાઓને અકૃત્ય કરતા અટકાવે, અને સુમાર્ગે આવવા કાશીશ કરે.

૧૫. મારી પ્રતિજ્ઞા એ છે કે સર્વ સતો તથા મહતો પોતાના-માંથી માન બહાઈ ઈર્ષાભાવને છોડે અને કમર કસીને ધર્મસળંધી સત્ય જ્ઞાનનોજ ફેલાવો કરવા પ્રયત્ન કરે.

૧૬. લોભદષ્ટિ છોડીને મંતમહતોએ જે સાહિત્ય તૈયાર કરેલાં પુસ્તકો ફક્ત તેનું પડતર ખર્ચ લખને જગતમાં પ્રચાર કરવા પ્રયત્ન કરવો નોંધ્યો. જેથી વિશેષ ધર્મની ઉન્નતિ થવા પામે. કારણ કે આઠ આને પડતર આવેલો ગ્રંથ ૩ ૧)મા વેચાય તો તેવી લોભ દષ્ટિ રાખવાથી બહોળો પ્રચાર થતાં અટકે છે. માટે આઠ આને પડતર આવતું હોય તો તે આઠજ આને આપવું નોંધ્યો, તેથી ધર્મપ્રચાર વિશેષ વધે.

૧૭. ચિત્તનો નિરોધ કરવો, મોહદશા છોડવી, અદ્વિપાહારી હોય, સ્ત્રીસંગરહિત હોય, ખટપટી ન હોય, ક્રોધી ન હોય, રાગી ન હોય, અસત્ય વક્તા ન હોય, પારખી હોય, સ્થિર વૃત્તિવાળો હોય, આહાર ઉપર આસક્તિ ન હોય, સતુષ્ટ ચિત્તવૃત્તિ હોય, યશની ઈચ્છાવાળો ન હોય, સમદષ્ટિવાળો હોય, ભોગી ન હોય, હડવાદી ન હોય, ચારિત્રને પાલન, કરનાર હોય, અનુમાન ભાસ અધ્યાસાદિ દરેક કલ્પનાથી રહિત હોય, એવી વૃત્તિવાળો સંસારગ્નથી મુક્ત થઈ શકે છે, અને બીજાઓને પણ મુક્ત કરી શકે છે.

૧૮. સત્ય પુરુષ (કબીર સાહેબ) એ—પોતે પ્રગટ ચૈતન્ય મંતો છે, તે પોતે ધર્મદાસજી સાહેબને કબીર સાહેબ મળ્યા હતા તે પણ જીંદા સ્વરૂપથી (સતસ્વરૂપ)થીજ મળ્યા હતા, માટે મંત એજ સાહેબ છે તે નક્કી સમજવું. “મંત સાહેબ કંઈ અંતર નાહિ”

“આસ ચેતવણી” સાચા કબીરપંથી થાવો !
 (ચૈતન્યધર્મનો સદુપયોગ કરો અને બ્રહ્મજ્ઞાનને ત્યાગી દો)
 “પ્રકાશનામ સાહેબ” (ચૈતન્યધર્મ પ્રકાશ કરવા વિશે)

સદ્ગુરુ કબીર સાહેબનો ધર્મ પ્રત્યક્ષ ચૈતન્યનો જ છે, તે ચૈતન્યધર્મ સમજાવવા બહુત યુક્તિ કરીને પોતે દયા સ્વભાવે દયા દૃષ્ટિથી સર્વ મનુષ્ય માત્રને એક જ સરખી રીતે જ સમજાવવાનું નિર્પક્ષધર્મ પ્રત્યક્ષ જનનું જીવ ચૈતન્ય) અનાદિ નિત્ય છે, એ મૂલ ભેદ જેના જાણવામાં આવે તેને જ કબીરપંથી સમજવા, નહિ તો નામના જ કબીરપંથી બનીને ફરતા હોય તેને કબીરપંથી કેમ કહેવાય ? (ભેખ બરાબર હોય રહ્યા, ભેદ બરાબર નહીં.)
 “સ તો મૂલ ભેદ કુછ ન્યારા, કોઈ વિરલા જનનહારા” એવી રીતે દરેક શબ્દોથી કબીર સાહેબ સમજાવે છે કે આજકાલ કેટલાક લોકો મતમતાતર અંદર અંદર લડાઈ ઝડાડાઓ કરીને અનેક ફાટા પાડી જીવોને ભર્મચક્રમાં નાખે છે, કારણ કે પોતે બ્રહ્મજ્ઞાની બનીને, સંસ્કૃત ભાષાને તેમના માથાથી-બ્રમકાસ નિકળવી કઠીણ હોય છે તેથી બીજક અથવા કબીર સાહેબ કહે છે કે:
 “પડિત પઢી પઢી ઘર ઘાલે” જ્યાં સુધી સાચા શબ્દને એટલે સાર શબ્દને જે જણાસુજનો પારખજ્ઞાનને નથી જાણતા તે ભૂલેલા જ છે. કારણ કે પોતાના ધરની જ વસ્તુને પોતે જાણે નહિ તો તે બીજને શું પસંદ આવે? માટે આપ સૌ કોઈ સાચા કબીરપંથી થવા હિંમત ધરાવશો, અને અનુમાન ધોખો બ્રમકાસથી બચવા માટે જરૂર પ્રયત્ન કરશો, કબીર સાહેબ કહે છે કે—
 (જબલગ દેખો અપનિ નૈના, તબલગ માનો ગુરુકી બૈના.) પોતાના અંદર રહેલો ચૈતન્ય તે પ્રત્યક્ષ નિત્ય છે. તે સિવાય તમામ વસ્તુ નાશમાન અનિત્ય છે. તેમ તેની પારખ કરો, કારણકે નાશમાન વસ્તુ જડ ને તો જડ છે, તે કઈ ચૈતન્ય થઈ શકે નહિ—ને કારણથી અનુમાન જડ ધોખો ભાસ અધ્યાસાદિ (કલ્પના) એવા સિદ્ધાન્તોને પકડી રાખીએ તો તેમા જીવને હાનિકારક છે, કંઈ તેથી મુક્તિપદે પહોંચે નહિ, તેથી ચૈતન્યસ્થિતિ થવા પારખ પ્રકાશ ચૈતન્યધર્મને જલદી પ્રાપ્ત કરો તો આપ સદાને માટે જીવતે જ મુક્ત જ છો તે નક્કી સમજવું.

(સાચી) જડ ચૈતન્ય દોષ વસ્તુ આસ્તી, અતિપ્રસિદ્ધ જગ માંહી;
 ઉનકી પારખ પ્રાપ્તિ વિના, બંધન છૂટત નહીં.
 (અંત સમાપ્ત)

(ગરબો ગુરુને વંદના)

“રઘુપતિ રામ હૃદયમાં રહેઝયોરે (ઐ રાગ)”

આવો સખી પ્રેમ થકી ગુરુ વંદીયે રે. (ટેક)

સદ્ગુરુની મધુર મીઠી વાણીરે, સુણી મારા હૃદયમાં સમાણી રે;

સુંમરો સત્યનામ પોતાનું હિત જાણી. (આવો)

ગુરુ પારખ સ્વયં પ્રકાશીરે, સત્ય અમરપદના વાસી રે;

જેના દર્શનથી પાપ જાય નાશી. (આવો)

ગુરુના ચરણ કમળમાં રહીયેરે, દુઃખ સુખ ગુરુને કહીયે રે;

ગુરુની કૃપા થકી ભવ તરીએ. (આવો)

ધન્ય ભાગ્ય ગુરુ ઘેર આવ્યા રે, ગુરુ મોક્ષ સંદેશો લાવ્યા રે;

ગુરુ ભાવી ભક્તોને મન ભાવ્યા. (આવો)

ઝોગણીસો પંચાણું સાલ રે, માહા મુદી પડવો શનીવાર રે;

ગાયો ગરબો ગુરુના આધાર. (આવો)

ગુરુ ચરણે કહે મયાદાસ રે, ગાવે ગરબો તે સુખી થાયે રે;

ફરી આવે નહીં ગર્ભવાસે. (આવો)

સત્રાટ જગતમા પારખજ્ઞાન માટે પ્રકાશ નામ સાહેબ સર્વને એક જ સત્યમાર્ગે ચઢાવવા પ્રગટ થશે માટે સૌ કાઈ હવેથી મત્યેજ આવો દુર્મતીને છોડો કખીર પથમાં એક જ પારખ જ્ઞાનનોજ પ્રકાશ કરવા પ્રકાશનામ પ્રગટ થશે સત્યચાલ ચાલવા સર્વપર દાખ દાખ અંદરના, થતા ઉપદ્રવને શાન્ત કરવા તૈયારી છે. બોધ સાગરમાં પાને ૯૫૦ કખીરખાની ગ્રંથમાં (૧૪ મી) પેથીની સંખ્યા વાંચો (૩૦૯૧૩) હંસ મુક્તપદે પહોંચ છે. “મિથ્યા-ન-હોય દેવ રૂપિયાની” અગર સત્ય કખીર નિરંજનની ગોષ્ઠિમાં પાને (૧૭)મા વાંચો તે પુસ્તકની કીમત ફક્ત એકજ આનો લેવાય છે. પોષ્ટ ખર્ચ સાથે સાત પૈસાની ટીકીટા બીડી આપનારને-મોકલવામાં આવે છે. ઠે: અમદાવાદ-સાંકડી શેરી સત્ય કખીર અમરધામ. પુસ્તક ભડાર સત્ય કાર્યાલય અમરધામ મળતુ સાહિત્ય મહત શ્રી મયાદાસજી. ગુરુશ્રી માનદાસજી સાહેબ

એક રૂપીઆનું ઈનામ મળે છે.

દેશ સેવા માટે વિશ્વકલ્યાણાર્થે આ-સસ્થામાં કબીર-ધર્મરક્ષક સંત સેવક સમાજ, એટલે સંતો, મહંતો અને શિષ્ય વર્ગનું મંગલન થવું જેથી જગત્કલરમાં એક જ સત્યધર્મ જે ચૈતન્યપદને પરખવા સર્વ પ્રતે જગૃતિમાં લાવવા તેમજ સમાજમાં સપ શાન્તિ વધારવા તથા દૂષિત વાતાવરણ કાઢી નાંખવા પ્રયત્ન કરવો.

ભાવાર્થ — સર્વ સત્તાવાળો સર્વ ઠેકાણે ચૈતન્ય સિવાય કોઈપણ નથી વિચાર કરવા માટે સર્વની પાસે બુદ્ધિ છે. ચૈતન્ય (આત્મા) સિવાય એક પાંદકું પણ હાલી શકતું નથી. આખો વિશ્વ ચૈતન્યના વડે જ છે. માટે એ ચૈતન્ય ધર્મ પ્રકટ કરવા માટે કબીર સાહેબના અસલ ખીજક ગ્રંથ અનુસાર ચૈતન્ય સિદ્ધાન્તને આખા વિશ્વમાં પ્રચાર કરવા આ શ્રી કબીર ધર્મ રક્ષક સંત સેવક સમાજનું બધારણ નક્કી થયું છે. આમાં તન, મન, ધનથી સૌ કોઈ (મનુષ્ય) માત્રને લાલ લેવાની ખાસ જરૂર છે. આસરે ૧૦૦૦ એક હજાર મેમ્બરોના નામ આવ્યાં છે. દરેક પંથવાળા મેમ્બર થઈ શકે છે. આમાં કોઈપણ જાતનો પક્ષ નથી. ફક્ત સત્ય ધર્મની જગૃતિ થાય જેથી મનુષ્ય માત્ર મનુષ્ય પદને (પોતાના અસલ ચૈતન્ય સ્વરૂપને) ભૂલી ગયા છે, તે પોતાના અસલ સ્વરૂપને પરખી મુક્ત પદને પ્રાપ્ત કરે તેવા હેતુથી આ સમાજ પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે. મેમ્બરો થવા માટે પોતાની સ્થિતિ હોય તો આમાં કંઈ મદદ આપી શકે અગર તે નહિ આપી શકે તેના માટે કંઈ પણ બંધન નથી. પરંતુ ધનથી મદદ ન બને તો તનથી અગર મનથી સેવા કરવા ચુકવું નહિ.

સુચના: — મેમ્બરોએ પોતાનું નામ ચોક્કસ સગનામું લખવું અને મેમ્બરો થવા માટે રૂ. ૦૧ લવાજમ અને ઈનામનું પોષ્ટ ખર્ચ મળી નામ દિઠ રૂ. ૦૧ની ટીકોટો બીડી મોકલવી. સભાસદો મેમ્બરો તરીકે નામ પત્રિકામાં છાપી પ્રકટ કરવામાં આવે છે. અને ઈનામ (સેટ) તરીકે રૂ. ૧)નું “કબીર વચનામૃત” નામનું એક પુસ્તક મેક્ષત આપવામાં આવે છે. જલદિ લખો: સત્યકબીર અમરધામે.

સત્ય કાર્યાલય. સતરમાં મહંત શ્રીમયાદાસજી.

અમદાવાદ સાંકડી શેરી.

